**6 пп8** 30 сентября и 1 октября **Сольфеджио и муз.литература**

**Тема: Обращение и разрешение Доминантового септаккорда (Д7) – продолжение темы.**

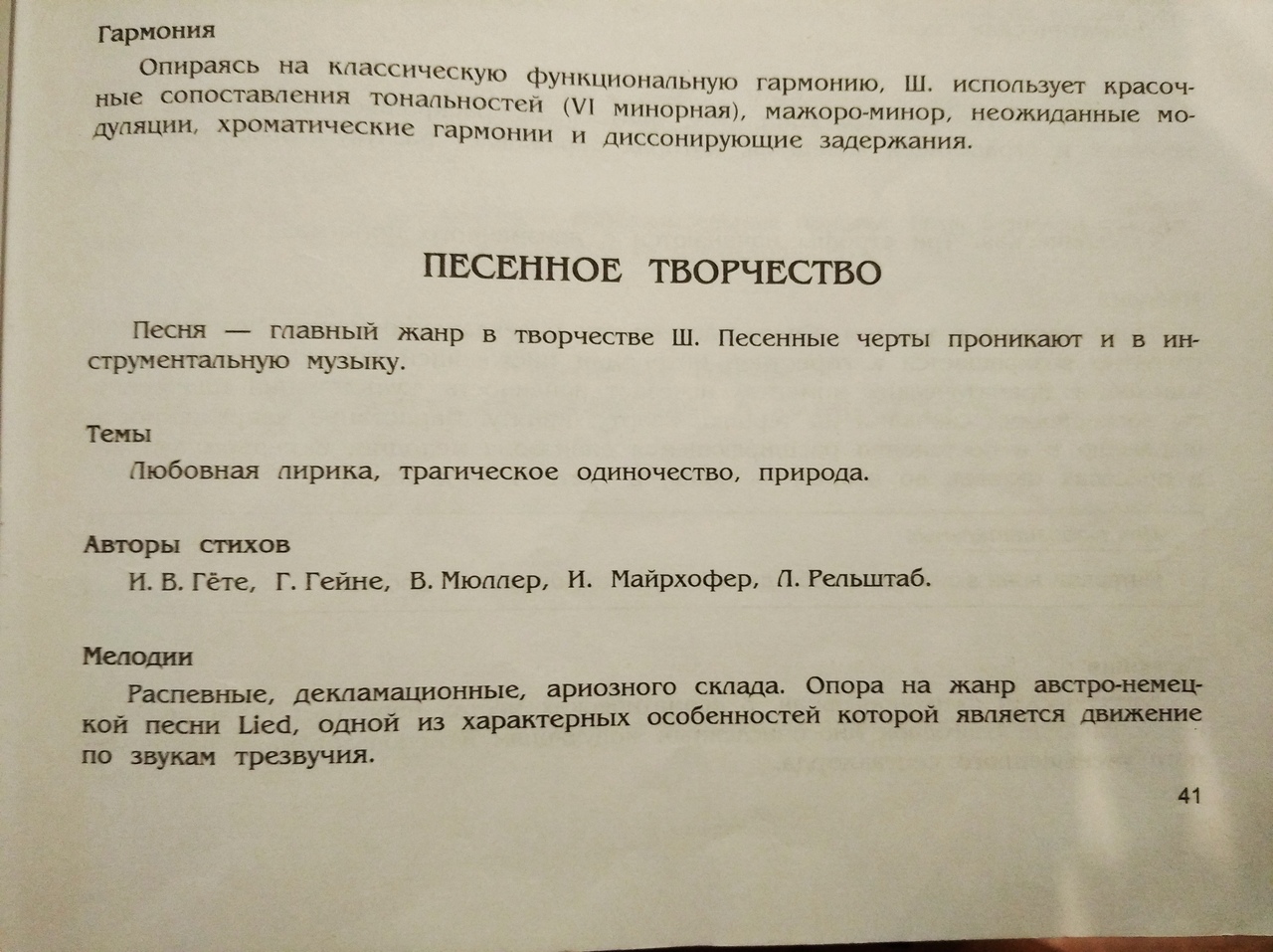
1. **Построить Д7 с обращениями в Ля мажоре – фа диез миноре (г)**
2. **Построить М53 Б53 Ув53 Ум53 Б6 М6 Б64 М64 от ля**
3. **Построить Ум 53 в Соль мажоре и ми миноре (г) на 7 ступени и разрешить.**
4. **Одноголосие номера – 421,423,428 повторить. 429 разобрать.**

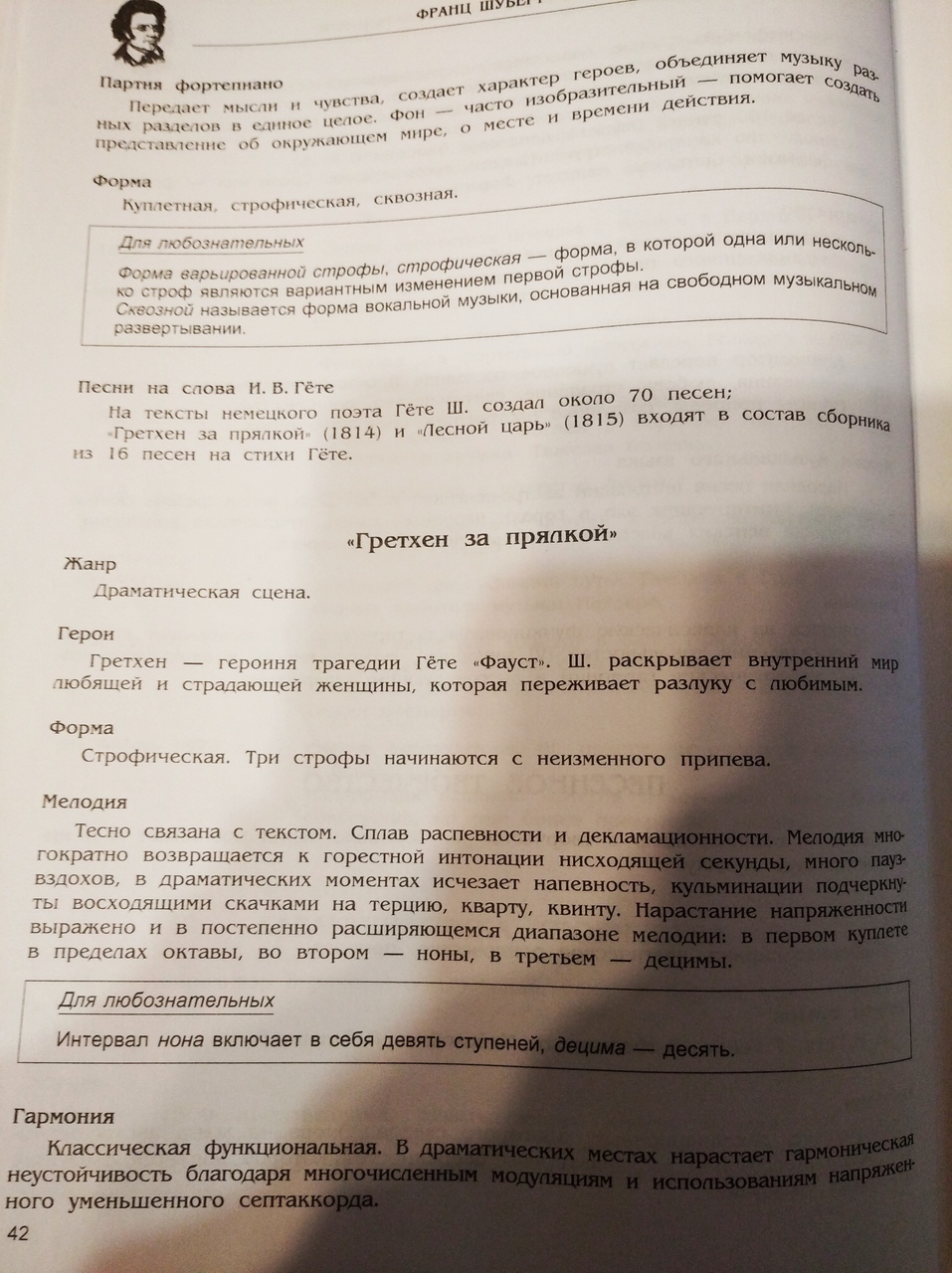
**Тема: Франц Шуберт Песни и Вокальные циклы.**

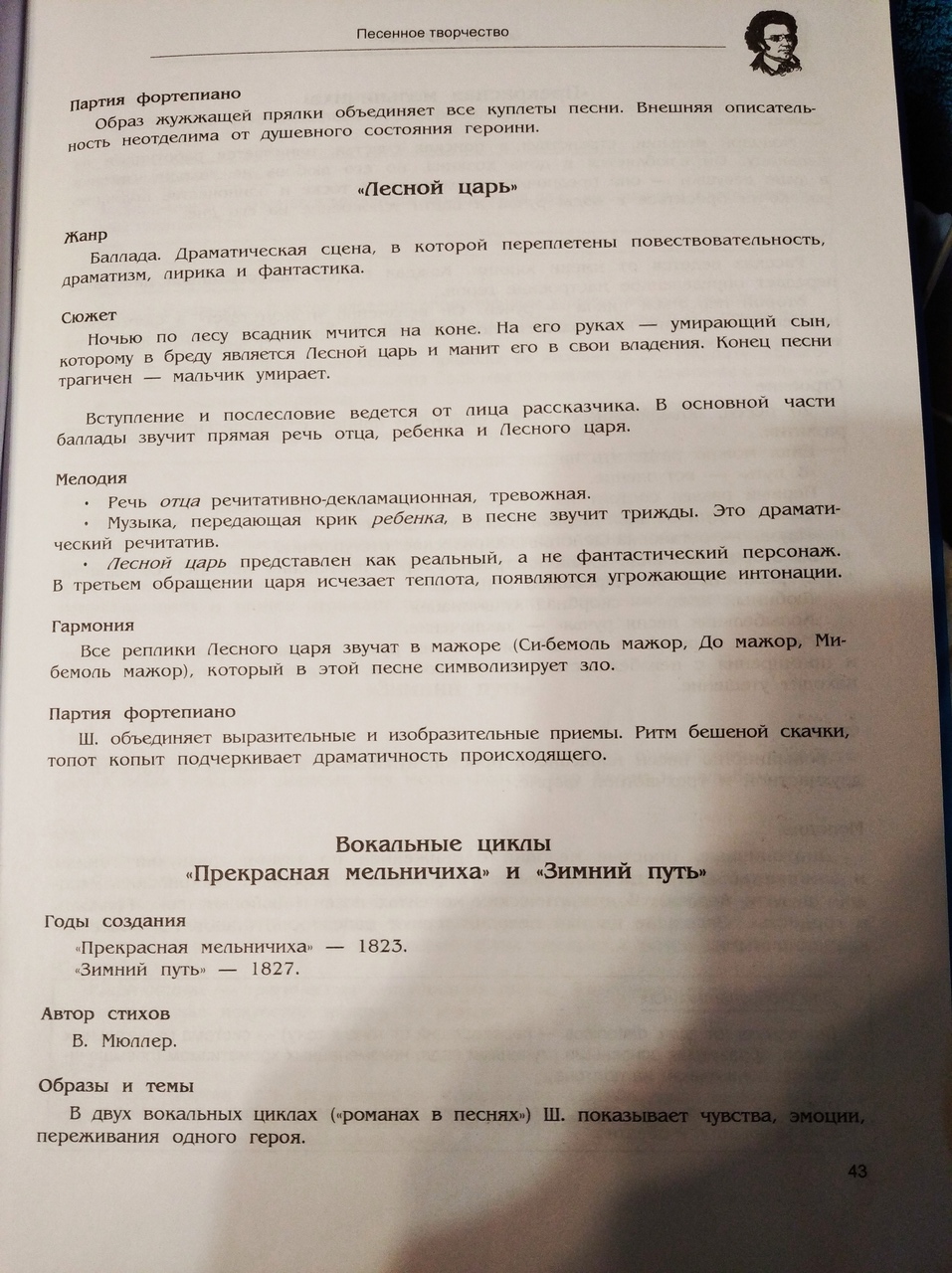
Учебник стр. 81-88 прочитать.

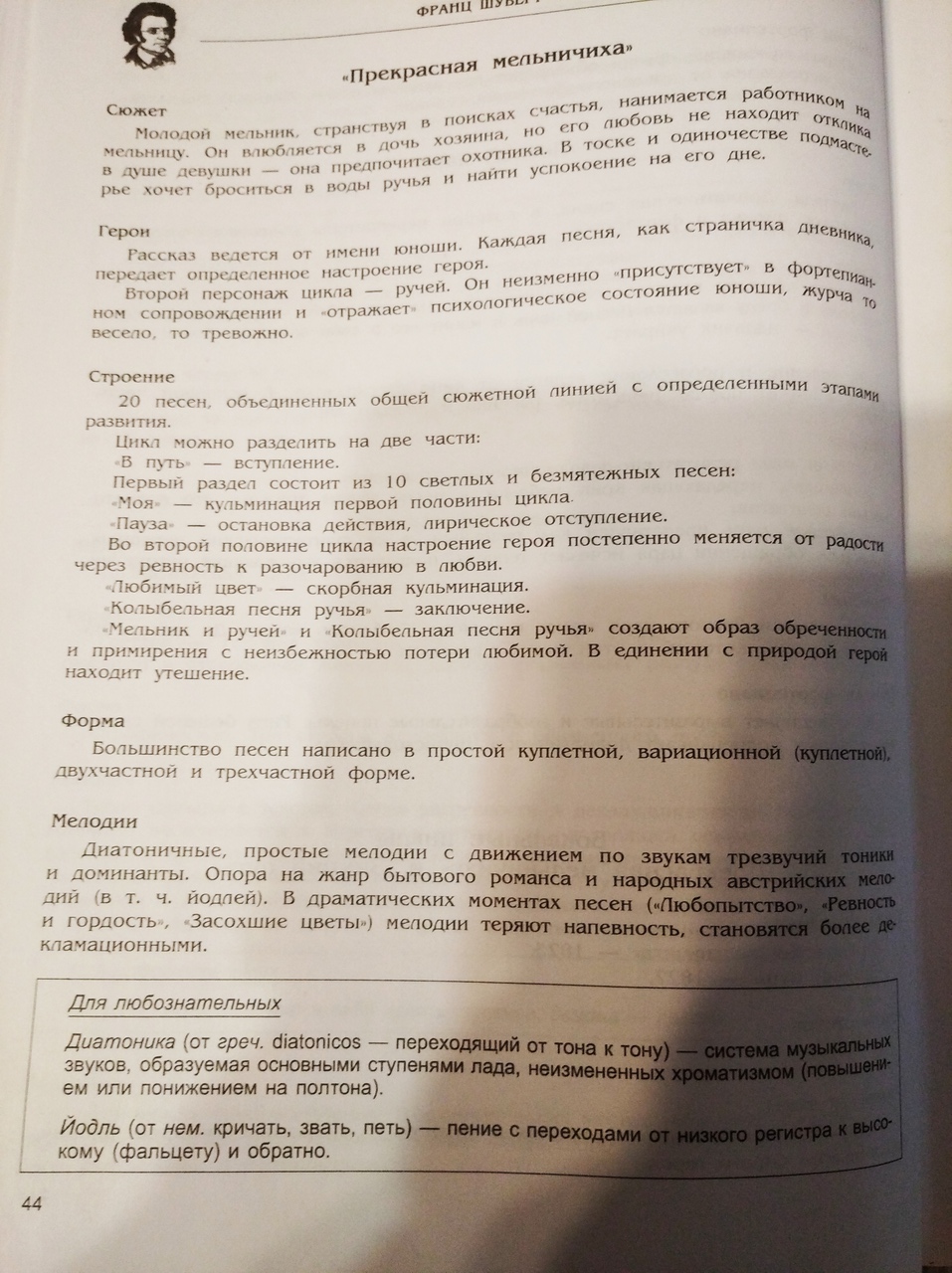
1.Кратко выписать название песен, год создания и авторов, о чем песня и особенности музыки.

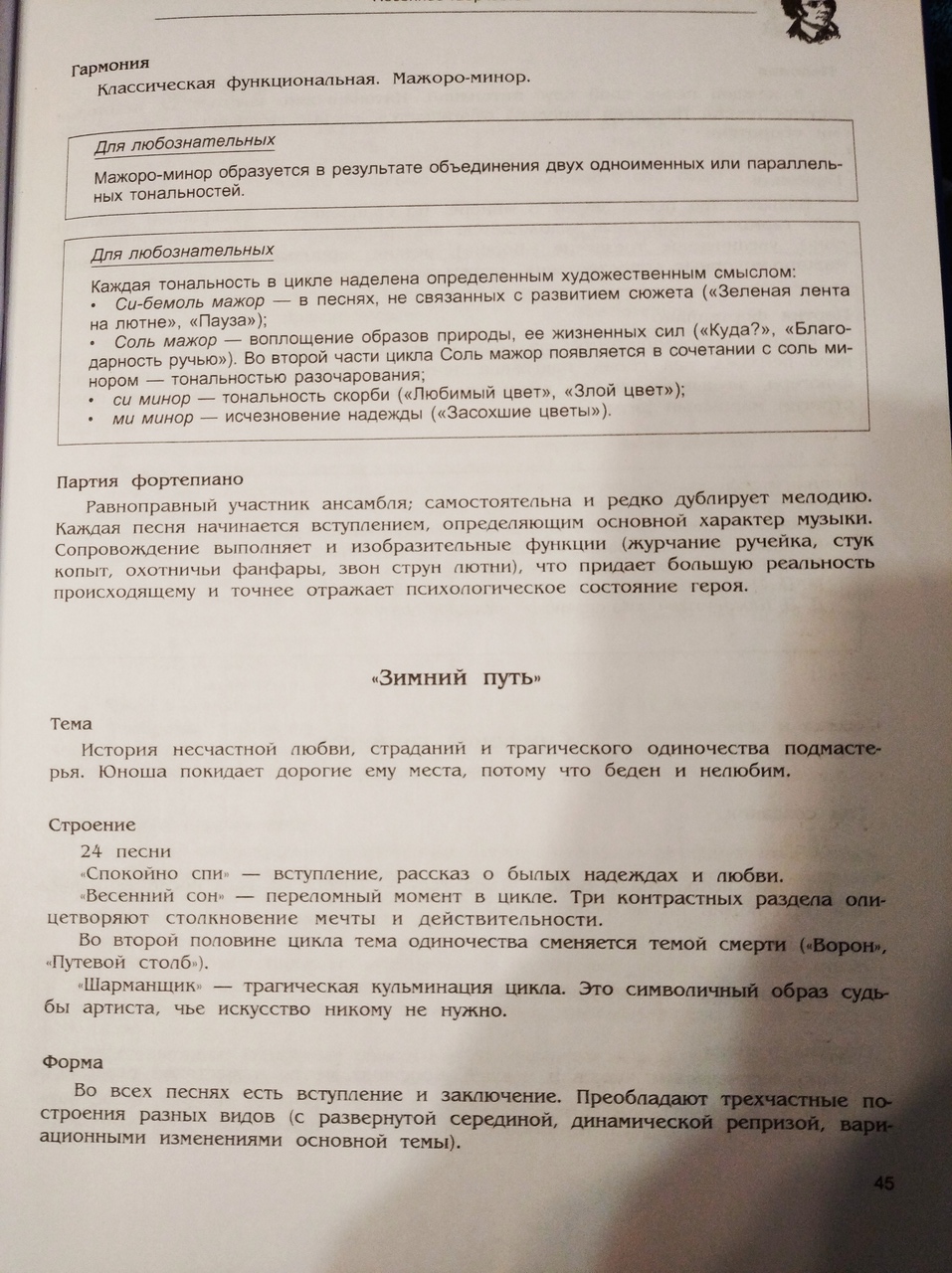
2. В вокальных циклах строение (сколько частей), год создания, сюжет, автор, особенности мелодии и гармонии (кратко).

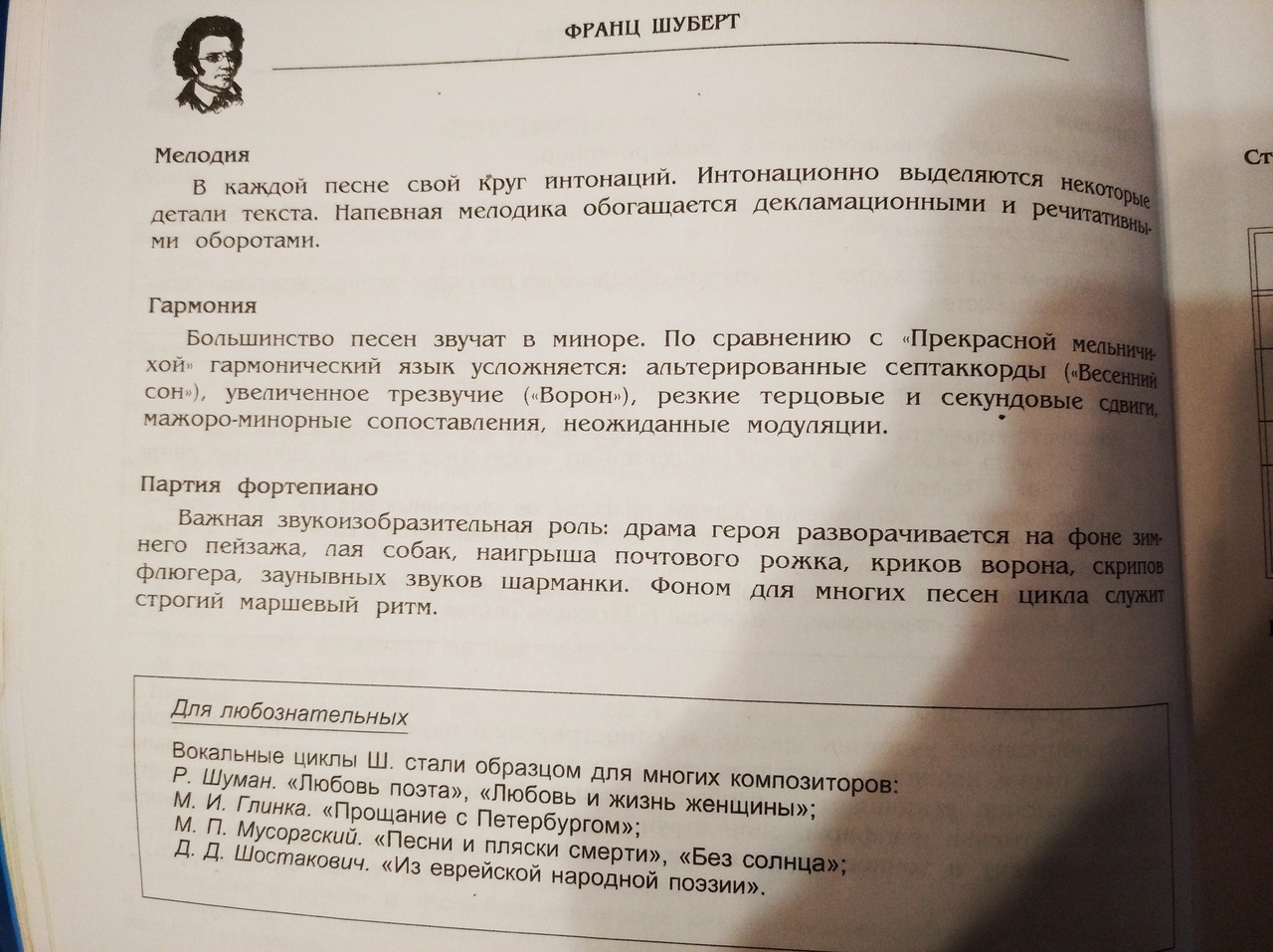
****

****

****

****

****

****