Задания для 4 класса ОР4 :

Повторяем С ВАМИ длительности .

Подпиши счет и нарисуй длительность.

Целая –

Половинная –

Четвертная-

Восьмая-

Шестнадцатые –

Работаем над ритмом, подпиши счет под музыкальными номерами и пришли мне в ватсап:







Проиграй номера на инструменте , пропой по возможности , называя ноты.

Видео с игрой пришли мне в ватсап .

Музыка и окружающий мир :

в группе ВК «Дистанционное обучение» в разделе Обсуждения учебник- Шорникова и опорные конспекты по зарубежной музыкальной литературе

Изучаем творчество И.С.Баха ; Венская классическая школа – Й.Гайдн , В.А. Моцарт .

Прочитать биографию композиторов .

**Тест по творчеству Моцарта**

**Вариант I**

**1. Какая опера не принадлежит Моцарту?**

а) “Свадьба Фигаро”

б) “Дон-Жуан”

в) “Волшебная флейта”

г) “Фиделио”

2. **К какому жанру не обращался в своём творчестве Моцарт?**

а) вокальный цикл

б) соната

в) концерт

г) опера

3. **Сколько лет прожил Моцарт?**

а) 40 лет  б) 35 года  в) 38 лет

4. Место рождения Моцарта:

а) Вена б) Бонн  в) Зальцбург

5. **Леопольд Моцарт, отец Вольфганга Амадея, не был...**

а) педагогом

б) скрипачом

в) флейтистом

г) композитором

6. **В. А. Моцарт начал заниматься музыкой в возрасте...**

а) трёх лет  б) пяти лет в) семи лет г) девяти лет

7**. Музыкальные инструменты, игрой на которых владел Моцарт?**

(несколько правильных ответов):

а) гобой б) клавесин

в) орган г) скрипка

8. **Четыре сонаты для скрипки и клавесина, изданные в Париже, написаны Моцартом в возрасте...**

а) 10 лет  б) 7 лет  в) 5 лет г) 15 лет

9. **Свои первые симфонии Моцарт написал в...**

а) Зальцбурге б) Вене в) Париже  г) Лондоне

10**. Первая опера Моцарта, написанная в двенадцатилетнем возрасте, называется...**

а) “Идоменей” б) “Митридат, царь Понтийский”

в) “Свадьба Фигаро” г) “Мнимая простушка”

11. **В Италии Моцарт не выступал перед публикой в качестве...**

а) дирижёра б) органиста в) оратора г) импровизатора

13. **Моцарт был избран членом Болонской филармонической академии в возрасте...**

а) 20 лет  б) 14 лет  в) 15 лет г) 30 лет

14. **Опера, написанная Моцартом по заказу Миланского театра:**

а) “Идоменей” б) “Похищение из сераля” в) “Дон-Жуан”

г) “Митридат, царь Понтийский”

15. **Город, в котором Моцарт прожил последнее десятилетие своей жизни:**

а) Париж б) Зальцбург  в) Вена

16. **Персонаж оперы “Свадьба Фигаро”:**

а) Папагено б) донна Анна  в) Сюзанна  г) Лепорелло

17. **Три последние симфонии Моцарта написаны в...**

а) 1788 г. б) 1789 г. в) 1790 г. г) 1791 г.

18. **“Я считаю Вашего сына величайшим композитором из тех, о ком я когда-либо слышал” – эти слова, сказанные отцу Моцарта, принадлежат...**

а) А.Сальери  б) Й. Гайдну  в) Л. ван Бетховену г) императору

19. **Моцарт посвятил Гайдну...**

а) Симфонию № 41 б) “Маленькую ночную серенаду”

в) оперу “Дон-Жуан”  г) 6 струнных квартетов

20. **Последним сочинением Моцарта является...**

а) опера “Волшебная флейта” б) симфония № 41  в) Реквием

**Кроссворд по творчеству Баха**



**По вертикали:**

1. В каком городе родился И. С. Бах?

2. Какой композитор в 1829 году открыл миру творчество И. С. Баха?

3. Произведение И. С. Баха – «Хорошо темперированный …»

4. Как И. С. Бах называл свои трёхголосные инвенции?

По горизонтали:

5. Как переводится на русский язык фамилия великого композитора?

6. В каком городе И. С. Бах служил кантором школы певчих при церкви св. Фомы?

7. В каком городе жил И. С. Бах с 1708 года?

8. Хоровое церковное песнопение, название которого произошло от греческого «choros»

9. Короткая и яркая мелодия, звучащая в начале инвенции или фуги

10.  Циклическое произведение, основные части которого – аллеманда, куранта, сарабанда, жига

11. Произведения И. С. Баха «… по Иоанну», «… по Матфею»

12. «Король музыкальных инструментов»

13. Музыкальный эпизод между проведениями темы в фуге.

14. «Подражание», повторение в каком-либо голосе мелодии, перед этим прозвучавшей в другом голосе