**Преподаватель Дресвянникова Н.М.**

**3-й класс (ПП -8). Домашнее задание за 2 (3) октября 2020 г. по Сольфеджио**

1. Выучить наизусть правила по «Рабочей тетради по сольфеджио для 3-го класса» Г.Ф. Калининой: с. 3-4; с 5 «Консонансы», «Диссонансы».

2.Ответить письменно в «Нотной тетради» на вопросы:

1) какие тональности называются параллельными?

2) продолжите порядок записи диезов при ключе: фа-до…

3) продолжите порядок записи бемолей при ключе: си-ми…

4) какая ступень лада называется Т (тоникой)?

5) какие ступени лада называются устойчивыми?

6) какие ступени лада называются неустойчивыми?

7) какие ступени лада называются вводными?

8) какие интервалы называют консонансами?

2.Выполнить письменно в «Нотной тетради» задания из «Рабочей тетради» Г.Ф. Калининой: с.7-8; с. 15 от «ре», «ми», «фа» построить и нтервалы: м.2.б.2.м.3,б.3,ч.4,ч.5.

**3-й класс (ПП -8). Домашнее задание за 2 (3) октября 2020 г. по Слушанию музыки**

Задание: прочитать учебный материал по теме «Масленичные календарные обрядовые песни» и ответить на вопросы в тетради (в клетку):

1) какие песни называются календарными обрядовыми песнями?

2) с какой целью совершались обряды в масленичную неделю?

3) о чем пели в масленичную неделю?

4) какие произведения и каких композиторов написаны на тему «Масленица»?

**Масленичные календарные обрядовые песни**

**Календарные обрядовые песни** – это песни, которые получили свое название из-за прикрепленности ко времени года (календарю) и к определенным сельскохозяйственным работам.

К зимним обрядовым песням, кроме колядок, относят **масленичные песни**. Масленица – праздник прощания и проводов зимы. Обряды масленичной недели, по желанию древних славян, должны были помочь солнцу «продвинуться» по кругу, ускорить конец зимы. Потому люди катались на лошадях вокруг села, на высоких шестах носили горящие колеса, под которыми подразумевали солнце; пекли блины.

Сытость масленичной недели должна была способствовать хорошему урожаю. Во время этой недели играли свадьбы. В песнях пели об изобилии. Например, в одной из песен пели о том, что сыру (творога) и масла заготовлено было так много, что ими вымащивали гору для катания на санях:

«Ай, как мы масленицу дожидали,

Дожидали, люли, дожидали.

Сыром горушки укладали,

Укладали, люли, укладали.

Сверху маслицем поливали.

Поливали, люли, поливали.

Ах ты, масленица, будь катлива,

Будь катлива, люли будь катлива…»

В последний день масленицы («прощеное воскресенье») молодушки выходили за околицу (на край) села, взбирались на горки и пели грустные песни о разлуки с родителями, о суровости свекрови и свекра. В этот день совершали обряд проводов зимы. Под веселое пение по улицам возили наряженное чучело Масленницы, вечером его сжигали на ржаном поле.

Композитор Н.А. Римский-Корсаков ввел в свою оперу «Снегурочка» сцену «Проводы масленницы», в которой звучат обработки народных песен: «Веселенько тебя встречать, привечать», «Масленица-мокрохвостка, поезжай долой со двора» и др. Композитор П.И. Чайковский в цикл «Времена года» ввел пьесу «Масленица». А. Гречанинов написал хор «Прощай, честная масленица».

**Внимание!**

Отправить **выполненные задания** нужно по **09.10.2020 г**. включительно.

Контроль устных заданий будет осуществлен, когда возобновится учебный процесс.

**Выполненные задания сфотографировать и отправить:**

1) по электронной почте: tslr22@mail.ru

2) в Контакте на имя «Надежда Михайлова» (если нет возможности отправить по электронной почте);

**По всем интересующим вопросам звоните** **по телефону: 8-915-550-58-79.**