**Преподаватель Дресвянникова Н.М.**

**2-й класс (ПП -8). Домашнее задание за 10 октября 2020 г. по Сольфеджио**

1. Выучить наизусть правила по «Рабочей тетради по сольфеджио для 2-го класса» Г.Ф. Калининой: с. 5.

Ответить письменно в «Нотной тетради» на вопросы:

1) как обозначается мажорное тоническое трезвучие?

2) как обозначается минорное тоническое трезвучие?

3) из каких интервалов состоит мажорное трезвучие?

4) из каких интервалов состоит минорное трезвучие?

5) какие существуют регистры?

6) какие длительности звуков используются в музыке?

2.Выполнить письменно в «Нотной тетради» задания из «Рабочей тетради» Г.Ф. Калининой: с.7; с. 8 (13, 15, 16).

**2-й класс (ПП -8). Домашнее задание за 10 октября 2020 г. по Слушанию музыки**

Задания:

1.Прочитать учебный материал по теме «Музыкальный стиль классицизма»;

2. Ответить на вопросы:

 1) что такое музыкальный стиль?

 2) какие музыкальные стили бывают?

3) в музыке каких композиторов ХIII – начале ХIХ века наблюдаются признаки музыкального стиля классицизма?

4) какие признаки характерны для музыкального стиля классицизма?

**«Музыкальный стиль классицизма»**

**Музыкальный стиль** – отличительные признаки музыкальных произведений, благодаря которым они выделяются среди других произведений и которые создаются выразительными средствами: мелодией, ритмом, гармонией, регистрами, фактурой и т.д.

Выделяют стили исторические, национальные и авторские.

Музыкальный **стиль классицизма** – исторический стиль, в котором писали композиторы ХIII – начале ХIХ века: Йозеф Гайдн, Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен. Этих композиторов называют «венскими классиками», потому что их жизни и творчество были связаны с австрийским городом – Веной. Слово «классицизм» произошло от латинского слова «образцовый».

Композиторы писали музыку в жанрах симфонии, квартета, концерта.

Композиторы были убеждены в том, что:

1) всем ходом жизни природы, человека и обществе управляет порядок;

2) человек, общество в своей основе гармоничные и совершенные.

Для музыки венских классиков характерно:

1)создание музыки в мажоре и миноре;

2) использование музыкальных форм (композиций) стройных, пропорциональных;

3) использование музыкальных форм: сонатной формы, рондо, вариаций.

4) запись музыкальных произведений в гомофонно-гармонической фактуре: мелодии с аккомпанементом, аккордовой;

**Внимание!**

Отправить **выполненные задания** нужно по **16.10.2020 г**. включительно.

Контроль устных заданий будет осуществлен, когда возобновится учебный процесс.

**Выполненные задания сфотографировать и отправить:**

1) по электронной почте: tslr22@mail.ru

2) в Контакте на имя «Надежда Михайлова» (если нет возможности отправить по электронной почте);

**По всем интересующим вопросам звоните** **по телефону: 8-915-550-58-79**