**Преподаватель Дресвянникова Н.М.**

**4-й класс (ПП -8). Домашнее задание за 10 октября 2020 г. по Сольфеджио**

1. Повторить правила по «Рабочей тетради по сольфеджио для 4-го класса» Г.Ф. Калининой: с. 4 темы «Аккорды. Четыре вида трезвучий», «Главные трезвучия лада».

2.Ответить письменно в «Нотной тетради» на вопросы:

1) как обозначается мажорное трезвучие?

2) как обозначается минорное трезвучие?

3) из каких интервалов состоит увеличенное трезвучие?

4) из каких интервалов состоит уменьшенное трезвучие?

5) на какой ступени строится субдоминантовое трезвучие?

6) на какой ступени строится доминантовое трезвучие?

3.Выполнить письменно в «Нотной тетради» задания из «Рабочей тетради» Г.Ф. Калининой: с. 11 (1 б, 1 в), с.19 (1, 2, 3).

**4-й класс (ПП -8). Домашнее задание за 10 октября 2020 г. по Музыкальной литературе**

Задания:

1.Прочитать учебный материал в учебнике Островской Я., Фроловой Л. «Музыкальная литература. 1-й год обучения» в теме «Выразительные средства музыки» раздел «Фактура» с. 18 **-** 21. Учебник введен в папку с домашними заданиями.

2.Ответить на вопросы в тетради (в клетку):

1) какое выразительное средство музыки называют фактурой?

2) в какой музыке встречается одноголосная фактура?

3) в какой музыке встречается аккордовая фактура? Приведите пример.

4) какая фактура называется гомофонно-гармонической? Приведите пример.

5) какая фактура называется полифонической? Приведите пример.

6) какого композитора называют величайшим полифонистом?

**Внимание!**

Отправить **выполненные задания** нужно по **16.10.2020 г**. включительно.

Контроль устных заданий будет осуществлен, когда возобновится учебный процесс.

**Выполненные задания сфотографировать и отправить:**

1) по электронной почте: [tslr22@mail.ru](mailto:tslr22@mail.ru)

2) в Контакте на имя «Надежда Михайлова» (если нет возможности отправить по электронной почте);

**По всем интересующим вопросам звоните** **по телефону: 8-915-550-58-79.**