**28 сентября** 1 ор4 Сольфеджио и слушание музыки

Преподаватель: Леонова Виктория Эдуардовна

Тема: Ноты 2 октавы.

1. Закрепляем пройденный материал и выполняем задания.
2. Записываем новую тему и выполняем задания.

**1.Вспоминаем слова клавиатура, клавиши.7 основных звуков. Регистр. Октава. Ключи. Нотный стан (нотоносец). Штиль. Тактовая черта. Такт.**

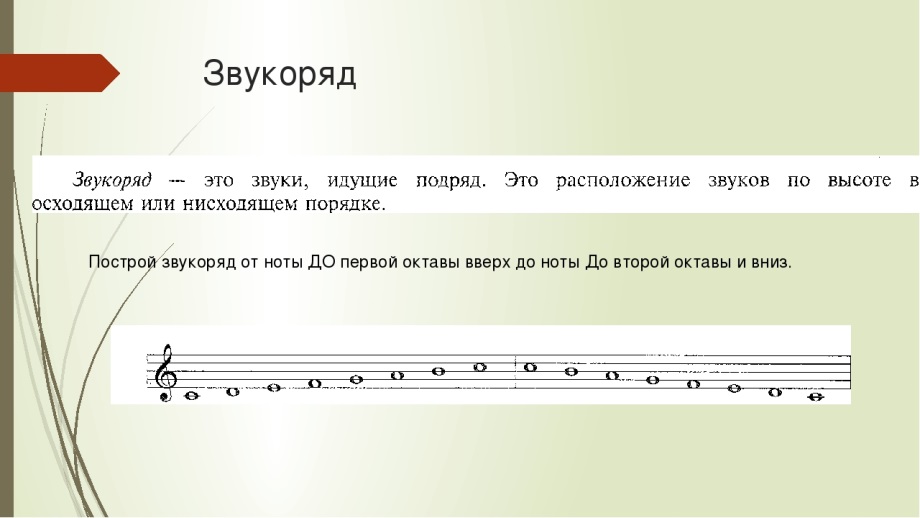
**Клавиатура**, на клавиатуре располагаются белые и черные **клавиши**, белые клавиши это основные звуки, а черные это изменённые белые.

**Регистр** – высота звука. Различают – низкий регистр, средний регистр и высокий регистр. 

**Октава** - это расстояние между двумя нотами одинакового названия (до-до).



**Звукоряд** – ряд из семи звуков подряд вверх или вниз - до ре ми фа соль ля си..



**2 основных ключа в музыки** – скрипичный (или ключ соль), басовый (или ключ фа)



Нарисуй у скрипичного ключа ноту СОЛЬ . У басового ключа ноту ФА .

**Нотоносец** – пять горизонтальных линий, на которых записываются ноты.



**7 основных звуков** – до ре ми фа соль ля си.



**Штиль** – это палочка у ноты. До третей линейки штили пишем вверх справа, после третей линейки штиль пишется вниз слева.

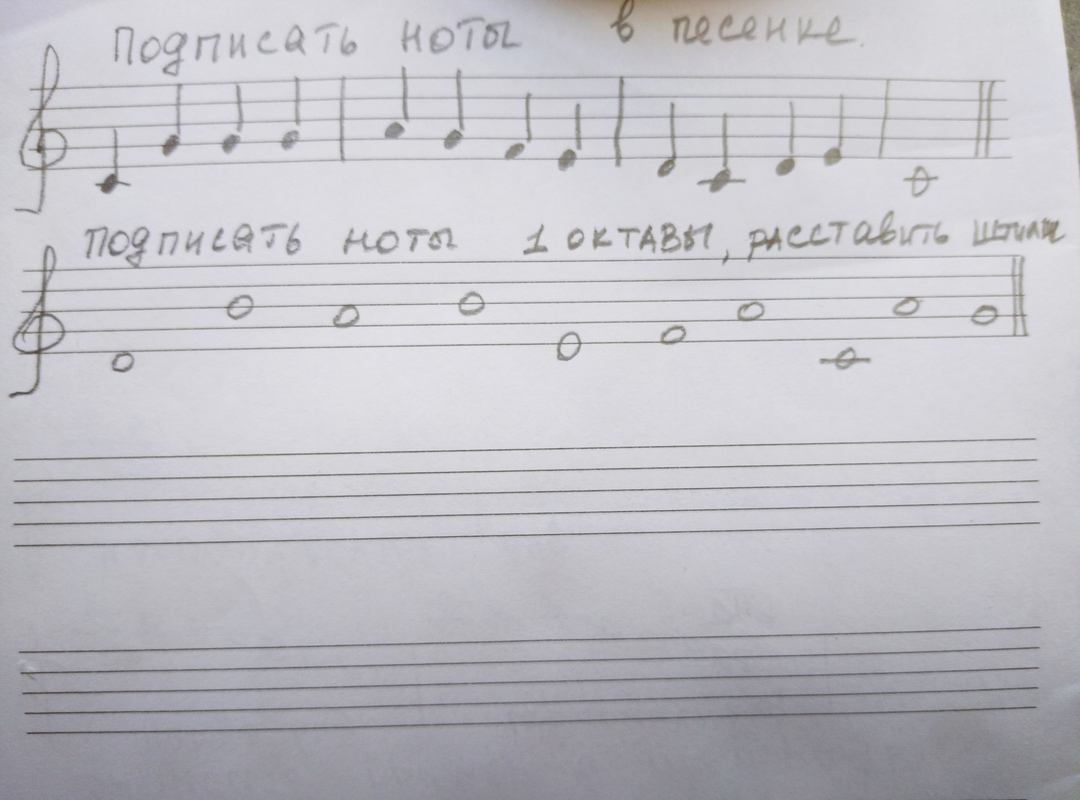




**Такт** – музыкальный отрезок. **Тактовая черта** разделяет музыкальные отрезки. В конце работы ставим **две тактовые черты**.



Закрепляем нотки 1 октавы : **Выполнить задание** – подписать ноты и расставить штили, подписать ноты в песенке.

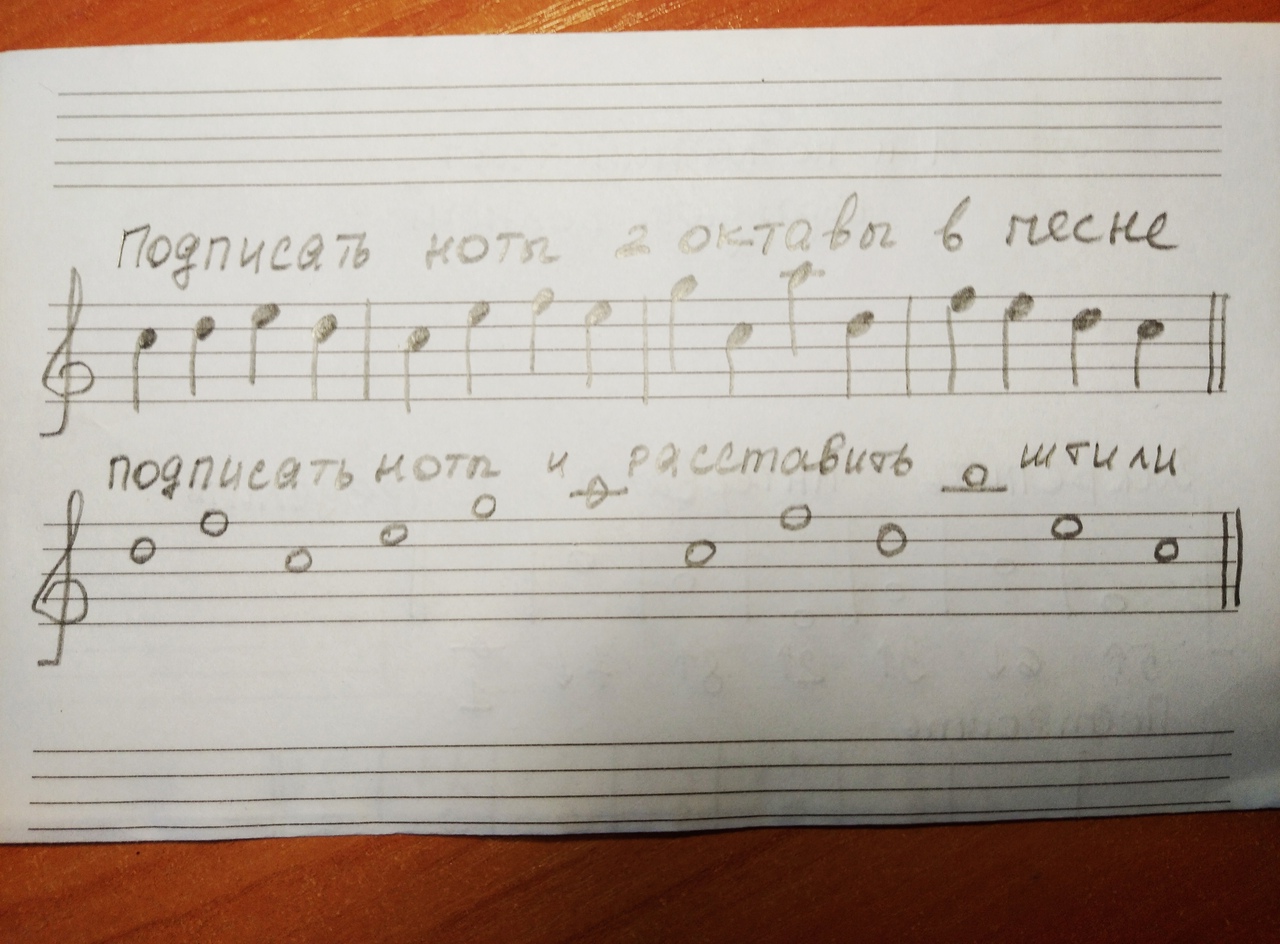




**2.Новая тема.** Ноты 2 октавы. Записываем в тетрадь.



**Задание** – подписать ноты в разном порядке и расставить штили, подписать ноты в песенке.



**Слушание музыки – читать и слушать. Выделенное выписать в тетрадь. Это повтор поэтому у кого написано, можете не писать, а просто читаем и повторяем)**

На уроках «Слушания музыки» мы будем слушать много различных классических произведений и говорить о них. Будем знакомиться с творчеством композиторов, которые написали эти произведения. Узнаем, как выглядят и звучат различные музыкальные инструменты и многое другое, с чем связана музыка. Но самое главное, что мы будем делать на уроках, – это слушать музыку. А чтобы научиться слушать музыку, для начала нужно научиться слушать тишину, уметь сосредоточиться.

В течение многих веков самыми громкими звуками, которые человеку доводилось услышать за всю свою жизнь, были звуки колокола: радостно звенящие в честь свадьбы или победы в военном сражении, торжественно скорбящие в дни похорон или нетерпеливо бьющие набат, предупреждая об опасности (пожаре, нашествии врагов). Также звонили при необходимости людям собраться. В средневековом городе колокола были единственным способом сообщать время.

**Звонарь – человек, который звонит в колокола**

Почему именно колокол избрали средством оповещения? Потому что он большого размера, издаёт громкие звуки, которые далеко слышны.

Колокола изготавливают из бронзы. Внутри корпуса подвешен так называемый язык – ударник. От соприкосновения его с корпусом и возникает звук. Звук имеет точную высоту, которая зависит от величины колокола. Как вы думаете, звук какого колокола будет выше – маленького или большого? (Маленького.)

Набор разных колоколов позволяет исполнять мелодию. Специально для колоколов строятся звонницы и колокольни. Небольшие колокола просто раскачиваются, а в больших раскачивают язык, чтобы он ударялся о края.

**Перезвон – это диалог, разговор колоколов.**

Самый большой колокол в мире отлит в России. Это Царь-колокол в Московском Кремле, он весит более 200 тонн. Высота – 6 метров и диаметр – 6 метров. Имеет украшения, портреты и надписи. Во время пожара 1737 года Царь-колокол треснул, откололся кусок в 11,5 тонн . В 1836 году Царь-колокол установлен на постаменте около колокольни «Иван Великий» рядом с Царь-пушкой. Под тем же названием известны ещё два колокола, отлитые в начале ХVII века; последний разбился при пожаре, а его лом был использован при отливке Царя-колокола.

Мы уже знаем, что звон колоколов в начале дня может звать на службу в церковь, а точнее на утреннюю молитву. Молитвой всегда начинается день. Молясь, человек настраивается на добрые мысли и поступки.

У композитора **П.И. Чайковского** есть **сборник** небольших пьес – **«Детский альбом»**. Он сочинил его, когда гостил у своей сестры, и посвятил племяннику Володе . Первая пьеса называется «Утренняя молитва». Почему она стоит первая в сборнике пьес? Слушаем пьесу, а во время прослушивания подумайте, на какие добрые дела и поступки вам хочется себя настроить. Слушаем:

П.И. Чайковский. **«Утренняя молитва»**

. Расскажите о своих мыслях: что вы можете сказать о музыке, её настроении?

. Как вы думаете, кто мог исполнять музыку в церкви, чтобы помочь посетителям окунуться в атмосферу доброты?

Музыка спокойная, настроение сосредоточенности и покоя. Произведение словно исполнял хор. Какие слова можно отнести к услышанному произведению?

Буйная Боевая

Громкая Возвышенная

Тихая Лёгкая

Печальная Светлая

Энергичная Грозная

***Опрос по теме урока (устно):***

. С каким музыкальным инструментом вы познакомились на сегодняшнем уроке?

. Для чего нужны колокола?

. Где находится самый большой колокол?

. Музыку какого композитора слушали на уроке?

. Как называется произведение, которое вы слушали?