**4 пп5** 1 октября **Сольфеджио и муз.литература**

**Тема: Доминантовый септаккорд (Д7) с разрешением. Обращения Д7 – продолжение темы.**

**Записать в тетрадь теоретический материал:**

***Септаккорд*** – это созвучие из четырёх звуков, расположенных по терциям, крайние звуки образуют интервал септиму.

Самый известный из септаккордов – это ***доминантсептаккорд*** (D7). Он строится в натуральном мажоре и гармоническом миноре на V ступени. Состоит из Б53 + м.3. Разрешается в неполное Т53 с утроенной тоникой.

У D7 есть 3 обращения:

1)***D65 (квинтсекстаккорд).*** Строится на VII ступени. Состоит: Ум53 +б.2. Разрешается в Т53 с удвоенной тоникой.

2)***D43 (трцквартаккорд).*** Строится на II ступени. Состоит: м.3 + б.2 + б.3. Разрешается в развёрнутое Т53.

3)***D2 (секундаккорд).*** Строится на IV ступени. Состоит: б.2 + Б53. Разрешается в Т6 с удвоенной тоникой.

****

1. **Построить Д7 с обращениями в Ля мажоре – фа диез миноре (г)**
2. **Построить М53 Б53 Ув53 Ум53 Б6 М6 Б64 М64 от ля**
3. **Построить Ум 53 в Соль мажоре и ми миноре (г) на 7 ступени и разрешить.**
4. **Одноголосие номера – 421,423,428 повторить. 429 разобрать.**

**Музыкальная литература:** Тема – А. П. Бородин Биография.

1.Учебник читать биографию – написать 15 предложений по творчеству и придумать 3 интересных вопроса к биографии.

2.У кого не сделана работа по «Могучей кучке» и деятельности М. А. Балакирева доделать. Стр.53-55 учебника. Э. Смирнова.







