Объект самообследования: накопленный творческий (коллективный и индивидуальный) опыт педагогов и учащихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детская школа искусств №1 г. Липецка, их личностные достижения за 2018 год.

**Цель самообследования**: получение максимально полных данных о настоящем статусе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» (далее по тексту - Учреждение), его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам школы, выявление различных изменений.

В указанный период педагогическим коллективом Учреждения решались задачи развития образовательного учреждения, направленные на повышение качества образования и удовлетворение социального запроса общества.

Отчет подготовлен администрацией Учреждения с целью обеспечения информационной открытости для широкой общественности в вопросах образовательной деятельности, структуры управления Учреждением.

Приведенные в отчете данные о качестве и доступности образования, результатах деятельности Учреждения позволяют оценить проблемы и определить приоритетные направления работы школы и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее развитие образовательного учреждения.

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Название образовательного учреждения по Уставу |  |
| 1. Тип | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г. Липецка |
| 1. Организационная форма | Учреждение дополнительного образования |
| 1. Учредитель | Департамент культуры и туризма администрации города Липецка |
| 1. Год основания | 1938 |
| 1. Адрес | г. Липецк, ул. Интернациональная, д.53 А |
| 1. Лицензия | от 27.12.2016 №1413 Серия 48ЛО1 №0001578 |
| 1. Администрация |  |
| 7.1 Должность | директор |
| * 1. Стаж руководящей работы | 15 лет |
| * 1. Квалификационная категория | - |
| * 1. Органы самоуправления | Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Совет родителей |
| * 1. Адрес сайта | dshi-lipetsk.ru |
| * 1. Электронная почта | mbudoddshi1@mail.ru |

**2. ОЦЕНКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ**

Учредителем и Собственником имущества Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г. Липецка является администрация города Липецка.

Функции и полномочия Учредителя школы в соответствии с нормативными правовыми актами осуществляет Департамент культуры и туризма администрации города Липецка. Полномочия Собственника имущества школы осуществляет Управление муниципального имущества администрации города Липецка.

Коллегиальными органами управления являются Общее собрание трудового коллектива Учреждения, Педагогический совет, Совет родителей, компетенции которых определяет Устав Учреждения.

В учреждении функционируют:

Структурные подразделения (отделения) - это методические объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и воспитательному направлению, создается и ликвидируется на основании приказа директора школы.

Заведующий отделением подчиняется директору Учреждения, заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (Педагогические советы, заседания методических объединений преподавателей, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым планом работы. Каждую неделю насущные вопросы деятельности Учреждения решаются на совещании при директоре.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

* регламентирующие организацию образовательного процесса, принципы взаимоотношений участников образовательного процесса;
* регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
* регламентирующие деятельность структурных подразделений с учётом взаимосвязи и выполнения определённых управленческих функций для координации деятельности управленческого аппарата;
* регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
* отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
* регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и документооборота.

***Выводы:***

Структура и система управления Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г. Липецка эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений школы и позволяет ей вести образовательную деятельность в области художественного образования в соответствии с нормативным регулированием данного направления.

**3. ОЦЕНКА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

***Учебно-материальная база, благоустройство и оснащённость.***

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств № 1" г. Липецка располагается по адресу: 398020, г. Липецк, ул. Интернациональная, д. 53 "А"

Все помещения учреждения оснащены мебелью и оборудованием, музыкальными инструментами, необходимым для осуществления образовательного процесса.

Техническое оснащение школы в целом позволяет на определённом уровне решать проблемы управления (подготовка деловых бумаг, распространение инструктивных и методических материалов, информирование субъектов образовательного процесса, обеспечение учебных занятий печатными дидактическими материалами и др.), применять информационные технологии в образовательном процессе.

В 2018 году организован и отремонтирован танцевальный зал (капитальный ремонт) с заменой батарей и труб.

Отремонтирован кабинет заместителей директора с заменой батарей и труб. В семи классах постелен новый линолеум. В трех классах установлены натяжные потолки.

Установлены яркие знаки - ориентир для слабовидящих граждан, устанавливаемый в местах общественного посещения в рамках государственной программы "Доступная среда", призванной сделать окружающее пространство более удобным для самостоятельного использования его людьми с ограниченными возможностями.

Установлена кнопки вызова для людей с ограниченными возможностями.

Установлено видеонаблюдение. Приобретены домры, синтезатор, аудиовизуальное пособие "Оперы и балеты", пианино, аккордеон, флейты, кларнеты, саксофоны и комплектующие для ударной установки, а так же компьютер, проектор с экраном.

Нерешенные проблемы:

* требуется обновление библиотечного фонда;
* требуется обновление музыкальных инструментов;
* требуется капитальный ремонт фасада и отдельных помещений школы;

Учреждение оснащено необходимым оборудованием для доступа к информационно-телекоммуникационным сетям и расширению локальной сети пользователей ИНТЕРНЕТ. Своевременно обслуживается и поддерживается в надлежащем техническом состоянии имеющаяся в школе компьютерная и оргтехника, постоянно проводятся обновления программного обеспечения. В 2018 году установлен Wi-Fi.

**4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

За 2018 года было принято преподавателей и концертмейстеров – 10 чел., в том числе с высшим образованием – 8 чел., со средним профессиональным образованием – 2 чел. В числе принятых 2 молодых специалиста. Уволено – 9 чел.

В течение 2018 года было аттестовано 5 чел., из них высшая квалификационная категория присвоена 1 чел., первая квалификационная категория – 4 чел. Из числа существующего контингента высшую квалификационную категорию имеют 25 человек, первую квалификационную категорию – 22 чел.

Также в 2018 году в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком проведения аттестации педагогических работников» аттестационной комиссией МБУ ДО «ДШИ № 1» г.Липецка была проведена аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности. Признаны соответствующими занимаемой должности 17 человек.

В течение 2018 года 25 работников награждены областным и городскими наградами.

В 2018 году прошли курсы повышения квалификации 27 человек.

**Формы работы с кадрами**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Содержание (тема) | Периодичность |
|  | Утверждение педагогической нагрузки преподавателей, тарификация (в том числе предварительная тарификация) | Планирование и утверждение объёма учебно-воспитательной работы преподавателя на предстоящий учебный год. | 1 раз в учебный год |
|  | Утверждение расписаний занятий (групповые, индивидуальные). | Собеседование по вопросам:   составление расписания занятий, максимально удобное учащимся;   расписание кабинетов;   рациональное распределение недельной учебной нагрузки учащихся. | 2 раза в год |
|  | Инструктаж молодых специалистов и вновь принятых на работу преподавателей о ведении школьной документации | Ведение школьной документации. | 1 раз в год |
|  | Инструктаж по охране труда на рабочем месте (в том числе вводный, первичный инструктаж). | |  |  | | --- | --- | | Организация работы по охране труда в учреждении.  - Основные положения законодательства об охране труда.  - Правила внутреннего распорядка.  - Основные требования производственной санитарии и личной гигиены.  -Пожарная безопасность.  - Основы электробезопасности. |  | | Вводный – перед приёмом на работу. Остальные виды инструктажа – 1 раз в год. |
|  | Доклады заместителя директора по учебно-воспитательной работе на педагогических советах. | - Отчет о качестве, успеваемости, посещаемости. Решение текущих вопросов.  - Работа с родителями учащихся.  - Участие в конкурсных мероприятиях.  - Концертная деятельность школы. | 4 раза в год |
|  | Совещание при директоре | Планирование, обсуждение, анализ работы школы по всем направлениям деятельности. | Еженедельно |
|  | Консультации, беседы с преподавателями директора и заместителей по учебно-воспитательной работе. | Вопросы аттестации педагогических кадров.  - Составление творческих характеристик, творческих отчётов.  - Вопросы организации учебно-воспитательного процесса.  - Движение контингента.  - Работа со школьной документацией.  - Методическая работа преподавателей.  - Вопросы изменения педагогической нагрузки.  - Личные вопросы.  - Организация и проведение концертов, общешкольных классных мероприятий | По мере надобности |
|  | Консультации, беседы с преподавателями директора школы. | По всем вопросам жизнедеятельности школы. | По мере надобности |

**Социальная защищённость**

Вопросы социальной защищённости контролирует администрация школы и профсоюзный комитет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Формы социальной защищённости | Количество человек |
| 1 | Ежегодный медицинский осмотр за счет средств работодателя для всех работников | 87 |
| 2 | Материальная помощь работникам | 23 |

***Выводы:***

Учреждение располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на хорошем уровне решать задачи по предоставлению образовательных услуг.

**5. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**6.1. Охват учащихся по возрасту**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Общая численность учащихся | в том числе | | | |
| Детей дошкольного возраста (5-9 лет) | Детей младшего школьного возраста  (10-14 лет) | Детей среднего школьного возраста  (15-17 лет) | 18 и старше |
| На 31.12.2018 | 926 | 444 | 424 | 54 | 4 |

**6.2. Охват учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании.-Г.А.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Общая численность учащихся | | в том числе; | | | | | | | |
| Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | | Дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей | | Дети-мигранты | | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | |
| численность | Удельный вес | численность | Удельный вес | численность | Удельный вес | численность | Удельный вес | численность | Удельный вес |
| На 31.12.2018 | 745 |  | 5 |  | 2 |  |  |  |  |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ ИСКУССТВ.**

В Учреждении постепенно заканчивается срок реализации по старым министерским программам (дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (ДООП)) в области музыкального искусств:

- «Инструменты народного оркестра» ( 5(6) лет и 7(8) лет),

- «Духовые и ударные инструменты» (5(6) лет),

- «Струнно-смычковые инструменты» (7(8) лет),

- «Фортепиано» (7(8) лет),

и в области хореографического искусства «Хореография» со сроком обучения 7(8) лет).

Учреждение выполняет муниципальное задание. В новом учебном году (на 01.09.2018г.) произведен набор на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП) по видам музыкальных искусств (81 учащийся):

- «Народные инструменты» (срок реализации 5 и 8 лет); (открыт новый класс балалайки)

- «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 5 и 8 лет);

- «Фортепиано» (срок реализации 8 лет)

- «Струнные инструменты» (срок реализации 8 лет)

- «Хоровое пение»

и в области хореографического искусства на дополнительную предпрофессионаьную программу (ДПОП) «Хореографическое творчество» – 25 учащихся.

Развивается направление в области новых дополнительных общеразвивающих программ в области искусств со сроками обучения 4 года:

- «Инструменты народного оркестра» (открыт новый класс домры),

- «Духовые и ударные инструменты»,

- «Струнно- смычковые инструменты»,

- «Фортепиано»;

и сроком обучения 3 года:

- «Инструменты народного оркестра» (представлен только классом гитары)

- «Сольное пение».

В качестве переходной, рассчитанной на обучение учащихся, которые начинали свое обучение по предпрофессиональной общеобразовательной программе, но затем перешли на обучение по общеразвивающей общеобразовательной программе, реализуется дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкальных искусств со сроком обучения 5 лет:

- «Инструменты народного оркестра»,

- «Духовые и ударные инструменты»,

- «Струнно- смычковые инструменты»,

- «Фортепиано»;

В том числе, ДШИ на основании договора об оказании платных образовательных услуг действует «Отделение ранне – эстетического развития», которое реализует 2образовательные программы «Основы музыкального искусства» (срок обучения 1-2 года) и «Основы хореографии» (срок обучения - 2 года).

Контроль реализации образовательных программ осуществляется с помощью на различных видов промежуточной и итоговой аттестации. Обобщение и анализ выполнения образовательных программ проводится на заседаниях методических объединений. Методического и Педагогического советов.

На основании анализа педагогическим сообществом школы был сделан вывод о необходимости корректировки некоторых направлений предпрофессиональных программ, разработанных в 2016 году. При реализации данных образовательных программ особое внимание уделяется подбору репертуара в строгом соответствии Федеральным государственным требованиям.

В отчётном году большое внимание было уделено разработке фондов оценочных средств к предпрофессиональным программам.

Реализация общеразвивающих программ ставит перед педагогическим коллективом задачи соотношения качества исполнительской деятельности учащегося и доступности обучения, для детей с различным уровнем способностей.

Учебный процесс в Учреждении осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками образовательного процесса, разработанными по каждой из реализуемых образовательных программ и регламентируется расписанием занятий. Годовой план учебно-воспитательной работы принимается Педагогическим советом, утверждается директором.

В учреждении устанавливается следующий режим обучения.

Учебный год начинается 1 сентября, делится на четыре четверти. Сроки начала и окончания каждой четверти утверждаются директором Учреждения в соответствии с графиком образовательного процесса.

Расписание занятий составляется администрацией с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей по представлению преподавателей с учетом пожеланий родителей, возрастных особенностей учащихся и установленных санитарно-гигиенических норм.

Продолжительность учебного года для учащихся, осваивающих дополнительные программы художественно-эстетической направленности, составляет 35 недель – общеразвивающая программа, предпрофессиональная программа -33 недели.

При реализации образовательных программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

В учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме:

 индивидуальных занятий;

 групповых занятий численностью 8-13 человек;

 самостоятельной (домашней) работы учащихся.

Время начала и окончания занятий в Учреждении с 8.00 до 20.00, в соответствии с режимом сменности обучения учащихся и Правилами внутреннего распорядка.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется по срокам и в формах, регламентированных образовательными программами.

Формы, порядок и периодичность текущего контроля знаний и промежуточной аттестации учащихся, а также система оценок закреплена в Положении о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся, которое принято Педагогическим советом и утверждено директором. Система оценок: пятибалльная и зачетная. При реализации образовательных программ в области искусств перевод учащегося из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения Педагогического совета. Принятое решение оформляется приказом директора Учреждения.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией Учреждения систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов.

**КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ**

**Статистический отчет по контингенту учащихся**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Специальность по отделениям | Данные на 31.05.2018г. | | Данные на 31.12.2018г. | |
| Общая численность учащихся | Численность учащихся, обучающихся по предпрофессиональным программам | Общая численность учащихся | Численность учащихся, обучающихся по предпрофессиональным |
| Хоровое пение | 15 | 15 | 33 | 33 |
| Хореография | 205 | 163 | 206 | 175 |
| Фортепиано | 233 | 72 | 223 | 80 |
| Баян/аккордеон | 36 | 17 | 33 | 18 |
| Балалайка | - | - | 4 | 4 |
| Домра | 15 | 8 | 16 | 10 |
| Гитара | 76 | 26 | 64 | **25** |
| Скрипка | 48 | 32 | 51 | 36 |
| Виолончель | 8 | 2 | 8 | 3 |
| Флейта | 18 | 5 | 16 | 6 |
| Кларнет | 1 | 1 | 4 | 3 |
| Саксофон | 1 | - | 2 | 1 |
| Вокал (академический и народный) | 66 | - | 66 | - |
| ударные | 11 | 10 | 19 | 15 |
| ВСЕГО | 733 | 351 | 745 | 409 |

***Сохранность контингента***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отделения | Ф.И.О. преподавателя | Средне кол-во учащихся за 2 полугодия | Выбыли с 01.01.2018 по 01.09.2018  (без выпускников) | % сохранности контингента |
| **фортепианное** | Антюфеева Т.А. | 3,5 | 1 | 71,4 |
|  | Березина Г.В. | 20,5 | 2 | 90,2 |
|  | Боровских И.А. | 12 | 4 | 66,6 |
|  | Бойкова Е.А. | 6,5 | 2 | 69,2 |
|  | Генкина И.А. | 3 | 0 | 33,3 |
|  | Долгих И.С. | 3 | 0 | 100 |
|  | Клушина И.Е. | 10 | 0 | 100 |
|  | Коршунова Н.В. | 13 | 1 | 92,3 |
|  | Кудряшова Л.А. | 9 | 1 | 88,8 |
|  | Макарова Е.Н. | 12 | 0 | 91,6 |
|  | Морунова Е.С. | 15,5 | 1 | 93,5 |
|  | Мальцева М.А. | 7,5 | 5 | 46,6 |
|  | Минакова Н.Н. | 12,5 | 2 | 76 |
|  | Набокова Л.А. | 6,5 | 5 | 23 |
|  | Найденышева С.О. | 2 | 1 | 50 |
|  | Петрова Н.Е. | 1 | 0 | 100 |
|  | Орешенкова Г.М. | 13 | 0 | 100 |
|  | Плишкина Н.В. | 11,5 | 0 | 100 |
|  | Павлик Н.В. | 5 | 0 | 100 |
|  | Салий О.В. | 4 | 0 | 100 |
|  | Степанова Г.А. | 10,5 | 1 | 91,3 |
|  | Стрельникова Н.Ю. | 5 | 1 | 80 |
|  | Сурикова Г.Е. | 10 | 1 | 90 |
|  | Семиколенова Н.И. | 9 | 2 | 77,7 |
|  | Томилина Е.О. | 3 | 0 | 100 |
|  | Торофимова Е.А. | 2 | 0 | 100 |
|  | Фарба Е.Е. | 10,5 | 0 | 100 |
|  | Фабричных В.Ю. | 4 | 0 | 100 |
|  | Чурсина С.Л. | 4,5 | 2 | 55,5 |
|  | Шепелева О.В. | 6,5 | 0 | 100 |
|  | Шуринова Д.Б. | 6 | 6 | 0 |
|  | Шереметьева В.И. |  |  | 100 |
| **народное** | **(гитара)** |  |  |  |
|  | Муращенко А.В. | 7 | 0 | 100 |
|  | Попадьин И.Ю. | 22,5 | 4 | 82,2 |
|  | Чулюков Н.И. | 20,5 | 3 | 60 |
|  | Чеботарёв С.А. | 8 | 2 | 75 |
|  | Щеглов К.К. | 25 | 2 | 92 |
|  | **(домра)** |  |  |  |
|  | Овсюкова С.В. | 16 | 1 | 93,75 |
|  | **(балалайка)** |  |  |  |
|  | Богданов К.А. | 4 |  | 100 |
|  | (**баян,аккордеон)** |  |  |  |
|  | Мигалкина Т.В. | 8,5 | 2 | 76,4 |
|  | Лутова С.Л. | 15,5 | 3 | 80,6 |
|  | Чеботкова Л.М. | 9,5 | 3 | 68,4 |
|  | Чулков А.В. | 4 |  | 100 |
| **Струнно-смычковое** | **(виолончель)** |  |  |  |
|  | Волобуева Г.И. | 8 | 0 | 100 |
|  | (**скрипка)** |  |  |  |
|  | Кондратьева О.М. | 7 | 0 | 85,7 |
|  | Горяинова И.И. | 8 | 1 | 87,5 |
|  | Смирнова Е.В. | 9 | 5 | 44,4 |
|  | Савченкова И.В. | 15 | 3 | 80 |
|  | Шуринова Е.П. | 12 | 0 | 100 |
|  | Заиченко В.А. |  |  | 2 |
| **Духовое и ударные** | **(флейта)** |  |  |  |
|  | Затейщиков Б.Н. | 17 | 5 | 70,5 |
|  | Пилюгин Е.Л. | 8 | 2 | 80 |
|  | Котов Д.Г. | 3 | 2 | 33,3 |
|  | Сидоров К.А. | 4 | 2 | 50 |
|  | Бойков О.В. | 15,5 | 0 | 93,5 |
| **Сольное пение** | **(академическое)** |  |  |  |
|  | Барвинская Е.М. | 17 | 4 | 76,4 |
|  | Радченко Л.М. | 12,5 | 2 | 84 |
|  | Бакай С.В. | 9 | 0 | 100 |
|  | Карандакова З.Н. | 12 | 1 | 91,6 |
|  | Хованцева Т.М. | 5 | 1 | 80 |
|  | **(народное)** |  |  |  |
|  | Рычагова О.П. | 7,5 | 1 | 86.6 |
|  | Филиппова Е.С. | 13 | 0 | 84.6 |
| **Хоровое пение** |  |  |  |  |
|  | Цилин И.М.  1-2 кл. | 26 | 9 | 75 |
| **Хореография** |  |  |  |  |
|  | Спасибина Л.Н.  1 кл. | 26 | 1 | 96,1 |
|  | Разбирина Е.Л.  2 кл. | 33 | 1 | 96,9 |
|  | Жиронкина В.А. 3-а кл. | 22 | 1 | 95,4 |
|  | Спасибина Л.Н.  3-б кл. | 24 | 4 | 83,3 |
|  | Хованская Г.В.  4 кл. | 30 | 3 | 90 |
|  | Новицкий С.И.  5-а кл. | 23 | 2 | 91,3 |
|  | Спасибина Л.Н.  5-б кл. | 8 | 0 | 100 |
|  | Спасибина Л.Н.  6 кл. | 26 | 0 | 100 |
|  | Разбирина Е.Л  7 кл. | 16 | 0 | 100 |
| 02.09.2018г.  **хореография** |  |  |  |  |
|  | Новицкий С.И.  1 кл. | 25 | 3 | 88 |
|  | Спасибина Л.Н.  2 кл. | 28 | 1 | 96,4 |
|  | Разбирина Л.Н.  3 кл. | 36 | 0 | 100 |
|  | Жиронкина В.А.  4-а кл. | 20 | 1 | 95 |
|  | Спасибина Л.Н.  4-б кл. | 17 | 0 | 100 |
|  | Спасибина Г.Ю.  Хованская Г.В.  5 кл. | 27 | 0 | 100 |
|  | Новицкий С.И.  6-а кл. | 19 | 0 | 100 |
|  | Спасибина Л.Н.  6-б кл. | 8 | 0 | 100 |
|  | Спасибина Л.Н.  7 кл. | 26 | 0 | 100 |
|  | Разбирина Е.Л.  8 кл. | 7 | 2 | 71,4 |

***Выводы:***

* Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с федеральными государственным требованиями (дополнительные предпрофессиональным общеобразовательные программы) и дополнительными общеразвивающими общеобразовательными программами).
* Весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучается в необходимом объеме, соблюдается последовательность вего изучении.
* Учебные планы разработаны в соответствии с образовательными программами.
* Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.
* Учащиеся школы проявляют устойчивый интерес к занятиям различными видами искусств. Преподавателям, допускающим снижение контингента, необходимо работать над формированием мотивации у учащихся.

1. **ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Основные направления системы оценки качества образования**.

 мониторинг общего уровня усвоения учащимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов;

 мониторинг уровня обученности учащихся в ходе промежуточной аттестации;

 мониторинг качества образования на основе итоговой аттестации выпускников

 мониторинг сохранности контингента обучающихся;

 мониторинг достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

***Мониторинг общего уровня усвоения учащимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов.***

С целью анализа состояния образовательного процесса проведены заместителями директора по учебно-воспитательной работе (по четвертям на заседаниях педагогического совета) проверки выполнения образовательных программ, учебно-тематических планов с указанием сроков прохождения изученного материала, и председателями методических объединений предоставлены аналитические отчеты (по полугодиям).

Результаты анализа учебных достижений обучающихся свидетельствуют о том, что:

- обучающиеся усваивают образовательные программы на должном уровне;

- сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся;

- наблюдается положительная динамика уровня обучения;

- наблюдается позитивная динамика достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

***Мониторинг проведения промежуточной аттестации учащихся школы***

Академические концерты и переводные экзамены проводились согласно графику промежуточной аттестации.

На конец учебного 2017-2018 года имелись учащиеся с академической задолженностью, которые были переведены на следующий год условно с дополнительным сроком для ее ликвидации. В новом учебном 2018/2019 году академическая задолженность успешно ликвидирована. Были названы причины подобных проблем на итоговом педсовете школы. В большинстве случаев сказывается серьезная загруженность в общеобразовательных обязательных учреждениях в более старших классах, в результате которой снижается успеваемость по некоторым предметам в нашей школе.

В соответствии с предъявляемыми ФГТ и рекомендациями по организации образовательного процесса при освоении образовательных программам в нашей школе педагогами формируются индивидуальные образовательные планы обучения, используется дифференцированный подход к каждому ребёнку, что способствует улучшению результатов аттестации и созданию максимально комфортных условий обучения.

Анализ результатов промежуточной аттестации на предпрофессиональных программах выявили следующие проблемы:

- соответствие уровня исполнительских программ уровню развития музыкальных, творческих и интеллектуальных способностей учащихся;

- развитие навыков музицирования;

- развитие технических навыков;

- расширение жанрового и стилистического разнообразия репертуара учащихся за счёт включения произведений мировой музыкальной культуры.

***Мониторинг качества образования на основе итоговой аттестации выпускников***

В Учреждении уделяется большое внимание качеству подготовки выпускников.

Итоговая аттестация проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. В 2017/2018 учебном году выпускниками стали учащиеся прошедшие полный курс обучения по дополнительным общеобразовательным программам.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решение Педагогического совета и приказ директора Учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Учреждении, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

**Средний балл итоговой аттестации 2017-2018 учебного года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Специализация | Количество выпускников | Средний балл аттестации |
|  | «Фортепиано» | 42 выпускника:  Из них 25 отл., 17 – хор. | 4,6 |
|  | «Народные инструменты» | 23 выпускника, из них:  8 дипломов с «отличием»  14 дипломов на «4» и «5»  1 диплом с одной «3» | 4,3 |
|  | «Духовые и ударные инструменты» | 1 выпускник с красным дипломом (отличник) | 5 |
|  | «Хореография» | 16 выпускников:  из них 4 - отл., 12 - хор. | 4,3 |
|  | «Скрипка» | 4 выпускника:  Из них 2 отл., 2 – хор. | 4,5 |
|  | «Сольное пение» | 12 выпускников:  Из них 7 – отл., 5 – хор. | 4,6 |
|  | Итого: | 98 выпускников, из них получили диплом с «отличием» - 47 выпускников. | 4,55 |

**Удельный вес численности выпускников, получивших свидетельства об окончании школы с отличием,**

**в общей численности выпускников: 47%.**

***Мониторинг достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.***

Учащиеся школы принимают активное участие в творческих конкурсах, показывая при этом высокие результаты. Таблица с результатами конкурсов за 2018 год прилагается.

**Выводы:**

Содержание образовательного процесса соответствует требованиям образовательных программ, Федеральным государственным требованиям и в целом соответствует общероссийскому уровню. Качество подготовки учащихся имеет положительную динамику. Следует отметить ряд специализаций, положительная динамика которых ниже общешкольной. Данная проблема связана с кадровыми ресурсами.

Результаты итоговой аттестации позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Следует отметит резкий рост участия учащихся в профессиональных творческих состязаниях и конкурсах

1. **ОЦЕНКА ВОСТРЕБОВАННОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

В 2018 году:

- Камынина Елизавета (класс преподавателя Рычаговой О.П.) поступила в в музыкальное училище при Государственном музыкально-педагогическом институте им. Ипполитова-Иванова (г.Москва);

- Зайцева Валерия (класс преподавателя Березиной Г.В.) поступила в ЛОКИ им. К.Н. Игумнова;

- Кунакова Софья (класс преподавателя Филлиповой Е.С.) поступила в ЛОКИ им. К.Н. Игумнова;

-Бокова Анастасия (класс преподавателя Попадьин И.Ю. ) поступила в ЛОКИ им. К.Н. Игумнова;

- Дрововозова Татьяна (класс преподавателя Попадьин И.Ю. ) поступила в ЛОКИ им. К.Н. Игумнова.

В 2018 году двое выпускников школы пришли работать в школу:

Спасибина Г.Ю. – преподавателем хореографического отделения,

Орешенкова Г.М. – преподавателем хорового класса.

**Выводы:**

Выпускники школы поступают в средние – профессиональные учебные заведения. Процент поступающих стал больше, однако уровень профориентации не достаточен.

**7.ОЦЕНКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

В рамках функционирования внутренней системы оценки качества образования, первоочередной задачей в отчётном году стал контроль реализации утвержденных образовательных программ и учебных планов, соблюдения утвержденных учебных графиков. Была выстроена образовательная система строгого соблюдения всех программных требований, а также сроков сдачи всех видов контрольных срезов.

Большое внимание было уделено текущему контролю успеваемости и отражения этого в учебной документации.

При контроле групповых учебных дисциплин особое внимание уделялось следующему:

• уровень знаний, умений, навыков и развитие учащихся;

• степень самостоятельности учащихся;

• владение учащимися общеучебными навыками, интеллектуальными умениями;

• дифференцированный подход к учащимся в процессе обучения;

• совместная деятельность учителя и ученика;

• наличие по­ложительного эмоционального микроклимата.

Внутришкольный контроль осуществлялся в виде плановых или оперативных проверок, мониторинга, проведения административных работ.

Внутришкольный контроль в виде плановых проверок осуществлялся в соответствии с утвержденным планом, который ежемесячно корректируется и утверждается.

Внутришкольный контроль в виде оперативных проверок осуществлялся в целях установления фактов и проверки сведений о нарушениях, указанных в обращениях обучающихся и их родителей или других граждан, организаций, урегулирования конфликтных ситуаций в отношениях между участниками образовательного процесса. Необходимо отметить, оперативное реагирование на все обращения участников образовательного процесса всех членов административной команды.

Внутришкольный контроль в виде мониторинга предусматривает сбор, системный учет, обработку и анализ информации об организации и результатах образовательного процесса для эффективного решения задач управления качеством образования. Результаты мониторинга обсуждались на педагогических советах

**8. КАЧЕСТВО УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

***Структура методической службы учреждения:***

 Методические объединения преподавателей отделений инструментального исполнительства:

- Методическое объединение преподавателей отделения «Фортепиано».

Координирует методическую работу заместитель директора по УВР Салий О.В.

Председатели методического объединения преподавателей фортепиано Морунова Е.С., Коршунова Н.В.

- Методическое объединение преподавателей струнно-смычкового отделения

Координирует методическую работу заместитель директора по УВР Салий О.В.

Председатели методического объединения преподавателей струнно-смычковых инструментов – Шуринова Е.П. и Савченкова И.В.(с 1.09.2018)

- Методическое объединение преподавателей отделений «Народные инструменты» и «Духовые/ударные инструменты»

Координирует методическую работу заместитель директора по УВР: Фабричных В.Ю.

Председатели методического объединения преподавателей: Лутова С.Л. и Овсюкова С.В.

 Методические объединения преподавателей отделений вокального исполнительства:

- Методическое объединение преподавателей отделения «Сольное пение»

Координирует методическую работу заместитель директора по УВР Хованская Г.В.

Председатель методического объединения преподавателей сольного пения Барвинская Е.М.

  Методическое объединение преподавателей хореографического отделения

Координирует методическую работу заместитель директора по УВР Хованская Г.В.

Председатель методического объединения преподавателей хореографии:

Спасибина Л.Н ., Разбирина Е.Л.

 Методическое объединение преподавателей отделения музыкально-теоретических дисциплин

Координирует методическую работу заместители директора по УВР: Фабричных В.Ю.

Председатели: Чепуренко Ю.Н. и Чиркова Е.И.

***Основные задачи методической работы:***

 создание условий для развития личностных качеств преподавателя, повышение его профессионального статуса, готовности к внедрению инноваций для дальнейшего развития всех аспектов образовательного процесса;

 обеспечение условий для теоретической, психологической, методической поддержки преподавателей через использование активных форм обучения;

 внедрение современных образовательных технологий (включая ИКТ - информационно-коммуникативные технологии);

 профессиональное становление молодых (начинающих) педагогов;

 выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогов;

 организация работы по повышению квалификации и прохождения процедуры аттестации преподавателями учреждения;

 приведение методического обеспечения учебно-воспитательного процесса в соответствие с современными требованиями в области дополнительного образования.

***Формы методической работы***

Методическая работа, так же как и учебная, в ДШИ ведётся по плану, реализация которого способствует повышению квалификации преподавателей, совершенствованию педагогического мастерства в организации работы с разноуровневым контингентом учащихся, позволяющему искать формы и методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Решение такой задачи требует постоянного поиска эффективной методики репетиционной, концертной практики и учебно-воспитательной работы.

Методическая работа за 2018 год активно велась: открытые уроки, методические сообщения, мастер-классы, творческие проекты, что стало хорошим стимулом в совершенствовании педагогического мастерства.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы | | Количество |
| 1. | Открытые уроки | | 14 |
| 2. | Методические доклады | | 13 |
| 3. | Разработка образовательных программ | | - |
| 4. | Проведение творческих отчетов (классов, отделений) | | 37 |
| 5. | Участие в научно-практических конференциях, мастер-классах, педагогических конкурсах | 6 | |
| 6. | Организация и проведение конкурсов (олимпиад) различных уровней | 3 | |

***Открытые уроки***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Статус | Ф.И.О. преподавателя | Отделение |
| 1. | «Игровой стретчинг для детей 4-5 лет в программе обучения отделения раннего эстетического развития «Основы хореографии» | Областной (в рамках курсов повышения квалификации) | Хованская Г.В. | «Хореография» |
| 2. | Предмет «Ритмика и танец» в программе обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество»  (1-2 класс) | Областной (в рамках курсов повышения квалификации) | Разбирина Е.Л. | «Хореография» |
| 3. | Предмет «Гимнастика» в программе обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество»  (1-2 класс) | Областной (в рамках курсов повышения квалификации) | Спасибина Л.Н. | «Хореография» |
| 4. | «Особенности аккомпанемента барочной музыки» | Внутришкольный | Трофимова Е.А. | Концертмейстеры школы |
| 5. | «Роль методической и внеклассной работы в деятельности преподавателя ДШИ» | Городской | Орешенкова Г.М.  Барвинская Е.М. | «Фортепиано»,  «Сольное пение» |
| 6. | «Старинная сюита. Эволюция жанра» | Внутришкольный | Лутов И.В. | «Музыкально-теоретическое отделение» |
| 7. | «Использование игровых методов и наглядных пособий на уроках сольфеджио, как средств стимулирования позновательной деятельности» | Внутришкольный | Чиркова Е.И. | «Музыкально-теоретическое отделение» |
| 8. | «Работа над левой рукой с учащимися младших классов» | Внутришкольный | Шуринова Е.П.  Черных И.М. | «Струнно-смычковое отделение» |
| 9. | «Работа над средствами выразительности» | Внутришкольный | Савченкова И.В.  Попова Г.В. | «Струнно-смычковое отделение» |
| 10. | «Работа над крупной формой» | Внутришкольный | Волобуева Г.И.  Антюфеева Т.А. | «Струнно-смычковое отделение» |
| 11. | «Работа над правой рукой на начальном этапе» | Внутришкольный | Кондратьева О.М.  Полубабкина Т.И. | «Струнно-смычковое отделение» |
| 12. | «Крупная форма в творчестве венских классиков» | Внутришкольный | Бойкова Е.А.  Чепуренко Ю.Н. | «Фортепиано», «Музыкально-теоретическое отделение» |
| 13. | «Крупная форма в творчестве венских классиков» | Областной (в рамках курсов повышения квалификации) | Бойкова Е.А.  Чепуренко Ю.Н. | «Фортепиано», «Музыкально-теоретическое отделение» |
| 14. | «Полифония в творчестве И.С.Баха» | Внутришкольный | Березина Г.В. | «Фортепиано» |

***Методические доклады***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Статус | Ф.И.О. преподавателя | Отделение |
| 1. | «Музыкальная сказка кака средство воспитания младших школьников» | Внутришкольный | Рычагова О.П. | «Сольное пение» |
| 2. | «Ударно-шумовые инструменты и их применение» | Внутришкольный | Филиппова Е.С. | «Сольное пение» |
| 3. | «Музыкально-сценические постановки как метод повышения эффективности учебно-образовательного процесса» | Внутришкольный | Барвинская Е.М. | «Сольное пение» |
| 4. | «Работа над старинными итальянскими ариями в вокальном классе» | Внутришкольный | Барвинская Е.М. | «Сольное пение» |
| 5. | «Стилистические особенности и различия при аккомпанементе лирических и плясовых песен» | Внутришкольный | Дятлов В.В. | «Сольное пение» |
| 6. | «Классический репертуар как средство вокального развития учащихся ДШИ» | Внутришкольный | Барвинская Е.М. | «Сольное пение» |
| 7. | «Изучении анатомии движения» | Внутришкольный | Разбирина Е.Л. | Хореография |
| 8. | Классическая музыка, как основа исполнительства на классической гитаре | Внутришкольный | Чулюков Н.И | «Инструменты народного оркестра |
| 9. | Тремоло, как основной исполнительский прием на инструменте домра | Внутришкольный | Овсюкова С.В. | «Инструменты народного оркестра» |
| 10. | Работа над штрихами в классе флейты | Внутришкольный | Затейщиков Б.Н. | «Духовые и ударные инструменты» |
| 11. | «Крупная форма в творчестве венских классиков» | Внутришкольный | Чепуренко Ю.Н. | «Музыкально-теоретическое» |
| 12. | «Любимые композиторы эпохи барокко» | Внутришкольный | Волобуева Г.И. | «Струнно-смычковое отделение» |
| 13. | «Г.Свиридов и его детская музыка» | Внутришкольный | Орешенкова Г.М. | «Фортепиано» |

***Творческие отчеты классов, преподавателей и отделений:***

13.01.18г. «Здравствуй, Старый Новый год»

(отделение «Сольное пение», концерт класса преп. Барвинской Е.М.)

17.01.18г. «Рождественские встречи»

(концерт фортепианной музыки, отделение «Фортепиано»)

23.01.18г. «Вечер сказок»

Театрализованный концерт отделения «Сольное пение»

27.01.18г. «И еще раз про любовь»

Бенефис преподавателя, засл.артистки РФ Карандаковой З.Н., конц. Борисова М.Ю.

02.02.18г. «Вечер встречи выпускников

Концерт учащихся и выпускников отделения «Сольное (академическое) пение»

05.02.18г. «Вечер народной песни»

Концерт учащихся и выпускников отделения «Сольное (народное) пение»

06.02.18 г.Бенефис преподавателя отделения «Народные инструменты» Лутовой С.Л.

С участием выпускника школы Малявкина Романа

09.02.18г. Сольный концерт учащегося отделения «Народные инструменты» Макеева Андрея

Преп.Овсюкова С.В., конц. Борисова М.Ю.

06.03.18г. Концерт ансамблевой музыки отделения «Фортепиано»,

посв. Дню 8 Марта

07.03.18г. Концерт учащихся отделений «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты».

Посв. Дню 8 Марта.

14.03.18г. Сольный концерт учащейся отделения «Сольное пение (народное) пение»

Класс преподавателя Рычаговой О.П., конц Дятлов В.В.

18.03.18г. Концерты учащихся ДШИ для избирателей в День выборов

(Актовый зал ДШИ №1, МБУ СШ №9)

19.03 18г. Концерт гитарной музыки.(Щеглов К.К.)

20.03.18г. Бенефис преподавателя отделения «Струнно-смычковые инструменты» Савченковой И.В.

21.03.2018г. Отчетный концерт отделений народных и духовых-ударных инструментов

22.03.18г. Отчетный концерт отделения «Фортепиано»

29.03.18г. «Букет для мамы» Концерт учащихся хореографического отделения

06.04.18г. Отчетный концерт отделения «Сольное пение»

* + 1. Отчетный концерт отделения «Струнно-смычковые инструменты»

11.04. 18г. Бенефис преподавателя Затейщикова Б.Н. по классу флейты

12.04.18г. Отчетный концерт хореографического отделения, ОЦКНТиК

18.04.18г. Концерт отделения «Общее фортепиано»

21.04.18г. Концерт учащихся хореографического отделения с участием выпускников, ОЦКНТиК

23.04.18г. Бенефис преподавателя Овсюковой С.В. по классу домры

25.04.18г. Отчетный концерт ДШИ, посвященный 80-летнему юбилею школы

27.04.18г. Сольный концерт учащейся отделения «Сольное пение» Саушкиной Анастасии

Класс преподавателя Филипповой Е.С., конц. Дятлов В.В.

28.04.18г. Концерт хорового пения

(с участием учащихся отделения «Хоровое пение». учащихся отделения раннеэстетического отделения и хорового класса)

08.05.18г. «Бессметный полк»

Общешкольный концерт, посв. Дню победы

03.10.18г. Творческий вечер концертмейстера Борисовой М.Ю. с участием преподавателя, засл. артистки РФ Карандаковой З.Н.

30.10.18г. Концерт первоклассников отделения «Сольное пение»

29.11.18г. Концерт отделения «Струнно-смычковые инструменты», посв. Дню матери

30.11.18г. Вечер гитарной музыки (Щеглов К.К.)

17.12 18 г.Гала-концерт из серии «Декабрьских вечеров»

18.12 18г. Концерт «Я не волшебник» из серии «Декабрьских вечеров»

21.12 18г. Концерт «Барокко» из серии «Декабрьских вечеров»

23.12.18г. Новогодний концерт отделения народных, духовых и ударных инструментов.

01.12.18г. Концерт хореографического отделения, посв. Дню матери, ГДМ

В течении всего учебного процесса учащиеся нашей школы активно вели культурно-просветительскую работу

В библиотеках, детских садах, в средних общеобразовательных учреждениях, домах инвалидов и т.д.

***Участие в научно-практических конференциях, в мастер-классах, педагогических конкурсах***

23.11.18г. Шуринова Е.П., Савченкова И.В., Кондратьева О.М., Смирнова Е.В. – участие со своими учащимися в мастер-классе преподавателя ДШИ № 11 г. Воронежа Л.А.Кравцовой.

03.03.18г. Лутова С.Л. – участие со своими учащимися в мастер-классе в рамках областных курсов повышения квалификации профессора Брусенцева Ю.В. (баян/аккордеон)

17.03.18 Орешенкова Г.М. – Гран-При конкурса статей, методических и творческих работ в рамках II Регионального (открытого) конкурса-фестиваля исполнителей на музыкальных инструментах на базе института культуры и искусства «ЛГПУ имени П.П.Семенова-Тянь-Шаньского»

17.03.18г. Чепуренко Ю.Н. – Грамота 2 степени конкурса статей, методических и творческих работ в рамках II Регионального (открытого) конкурса-фестиваля исполнителей на музыкальных инструментах на базе института культуры и искусства «ЛГПУ имени П.П.Семенова-Тянь-Шаньского»

24.03.18г. Овсюкова С.В. – сольный концерт учащегося 7 класса Макеева Андрея на областном методическом объединении преподавателей по классу струнно-щипковых инструментов (домра).

03.03.18г. Морунова Е.С. – участие со своей ученицей Синюковой Катей в мастер-классе заслуженного работника культуры РФ, преподавателя Академического музыкального училища при Московской государственной Консерватории им. П.Чайковского Т.В.Директоренко.

***Организация и проведение конкурсов (олимпиад) различных уровней.***

03.04.2018г. – школьный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах. Организатор Смирнова Е.В.

04.04.2018г. – 1 городская олимпиада по музыкальной литературе «Музыкальный эрудит» , организатор Чиркова Е.И., помошник – Чепуренко Ю.Н.

12.04.2018г. –VIII городской конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах. Организатор Салий О.В.

***Выводы:*** *Большая часть педагогического коллектива активно участвует в совершенствовании форм учебно – методического обеспечения образования. Опыт школы по данному направлению востребован в педагогическом социуме школы и города. Необходимо уделить внимание созданию учебных пособий для реализации общеразвивающих программ.*

1. **КАЧЕСТВО БИБЛИОТЕЧНО – ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Школа обеспечена библиотечным фондом. Он состоит из 7000 экземплярах. Однако следует отметить, что все издания очень старые. Необходима смена библиотечного фонда, особенно литературы по музыкально – теоретическим дисциплинам.

**СОТРУДНИЧЕСТВО СО СМИ**

1. Информация о наиболее значимых мероприятиях школы регулярно размещается на сайтах:

- сайт Департамента культуры и туризма администрации города Липецка.

# Показатели деятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» города Липецка (в соответствии с [приказом](#sub_0) Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Образовательная деятельность |  |
| 1.1 | Общая численность учащихся, в том числе: | 926 человек |
| 1.1.1 | Детей дошкольного возраста (3-7 лет) | 95 человек |
| 1.1.2 | Детей младшего школьного возраста (7-11 лет) | 349 человек |
| 1.1.3 | Детей среднего школьного возраста (11-14 лет) | 424 человек |
| 1.1.4 | Детей старшего школьного возраста (15-18 лет) | 58 человек |
| 1.2 | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об  оказании платных образовательных услуг | 181 человек |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях  (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся | 3,3 % |
| 1.4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных  образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся | 0 человек/ 0 % |
| 1.5 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам  для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся | 77 человек/ 8,65 % |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам,  направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании,  в общей численности учащихся, в том числе: | человек/% |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | 4 человека/ 0,56 % |
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | 2 человека/ 0,22% |
| 1.6.3 | Дети-мигранты | 0 человек/ 0 % |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | 0 человек/ 0 % |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся  учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся | 0 человек/0 % |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в  массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции),  в общей численности учащихся, в том числе: | 544 человек/73 % |
| 1.8.1 | На муниципальном уровне | 122 человек/ 16,3% |
| 1.8.2 | На региональном уровне | 75 человек/ 10 % |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне | 1 человек/ 0,13 % |
| 1.8.4 | На федеральном уровне | 160 человек/ 21,4% |
| 1.8.5 | На международном уровне | 186 человек/ 24,9 % |
| 1.9 | Численность учащихся-победителей и призеров  массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в том числе: | 504/ 67,6% |
| 1.9.1 | На муниципальном уровне | 116/ 15,5 % |
| 1.9.2 | На региональном уровне | 70/ 9,3 % |
| 1.9.3 | На межрегиональном уровне | 1/0,13% |
| 1.9.4 | На федеральном уровне | 145/ 19,4 |
| 1.9.5 | На международном уровне | 172/ 23 % |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности учащихся,  участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся,  в том числе: | 0 человек/% |
| 1.10.1 | Муниципального уровня | человек/% |
| 1.10.2 | Регионального уровня | человек/% |
| 1.10.3 | Межрегионального уровня | человек/% |
| 1.10.4 | Федерального уровня | человек/% |
| 1.10.5 | Международного уровня | человек/% |
| 1.11 | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе: | 2 единиц |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне | 2 единиц |
| 1.11.2 | На региональном уровне | единиц |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне | единиц |
| 1.11.4 | На федеральном уровне | единиц |
| 1.11.5 | На международном уровне | единиц |
| 1.12 | Общая численность педагогических работников | 82 человека |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 62 человека/75,6 % |
| 1.14 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 40 человек/ 48,8 % |
| 1.15 | Численность/удельный вес численности педагогических работников,  имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности  педагогических работников | 20 человек/ 24,4% |
| 1.16 | Численность/удельный вес численности педагогических работников,  имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 20 человек/ 24,4% |
| 1.17 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория  в общей численности педагогических работников, в том числе: | 47 человек/ 57,3 % |
| 1.17.1 | Высшая | 25 человек/ 30,1 % |
| 1.17.2 | Первая | 22 человека/ 26,8 % |
| 1.18 | Численность/удельный вес численности педагогических работников  в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы  которых составляет: | 52 человек/ 63,4 % |
| 1.18.1 | До 5 лет | 7 человек/ 8,5 % |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет | 45 человек/ 54,9 % |
| 1.19 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | 12 человек/ 14,6 % |
| 1.20 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | 39 человек/ 47,6 % |
| 1.21 | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю  педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников, | 72 человека/ 87,8 % |
| 1.22 | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации,  в общей численности сотрудников образовательной организации | 1 человек/ 1,2 % |
| 1.23 | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками  образовательной организации: |  |
| 1.23.1 | За 3 года | 4 единиц |
| 1.23.2 | За отчетный период | 2 единиц |
| 1.24 | Наличие в организации дополнительного образования системы  психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей,  требующих повышенного педагогического внимания | нет |
| 2. | Инфраструктура |  |
| 2.1 | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | 0,001 единиц |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе: | единиц |
| 2.2.1 | Учебный класс | 33 единиц |
| 2.2.2 | Лаборатория | 0 единиц |
| 2.2.3 | Мастерская | 0 единиц |
| 2.2.4 | Танцевальный класс | 2 единиц |
| 2.2.5 | Спортивный зал | 0 единиц |
| 2.2.6 | Бассейн | 0 единиц |
| 2.3 | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе: | единиц |
| 2.3.1 | Актовый зал | 0 единиц |
| 2.3.2 | Концертный зал | 1 единиц |
| 2.3.3 | Игровое помещение | 0 единиц |
| 2.4 | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | нет |
| 2.5 | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота | нет |
| 2.6 | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: | нет |
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | нет |
| 2.6.2 | С медиатекой | нет |
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | нет |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | да |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | нет |
| 2.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | 0  человек/% |