**Департамент культуры и туризма администрации города Липецка**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств №1»**

**САМООБСЛЕДОВАНИЕ**

**за 2017 год.**

Рассмотрено на Педагогическом совете

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Протокол №\_\_

г. Липецк

Объект самообследования: накопленный творческий (коллективный и индивидуальный) опыт педагогов и учащихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детская школа искусств №1 г. Липецка, их личностные достижения за 2017 год.

**Цель самообследования**: получение максимально полных данных о настоящем статусе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» (далее по тексту - Учреждение), его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам школы, выявление различных изменений.

В указанный период педагогическим коллективом Учреждения решались задачи развития образовательного учреждения, направленные на повышение качества образования и удовлетворение социального запроса общества.

Отчет подготовлен администрацией Учреждения с целью обеспечения информационной открытости для широкой общественности в вопросах образовательной деятельности, структуры управления Учреждением.

Приведенные в отчете данные о качестве и доступности образования, результатах деятельности Учреждения позволяют оценить проблемы и определить приоритетные направления работы школы и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее развитие образовательного учреждения.

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Название образовательного учреждения по Уставу |  |
| 1. Тип
 | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г. Липецка |
| 1. Организационная форма
 | Учреждение дополнительного образования |
| 1. Учредитель
 | Департамент культуры администрации города Липецка |
| 1. Год основания
 | 1938 |
| 1. Адрес
 | г. Липецк, ул. Интернациональная, д.53 А |
| 1. Лицензия
 | от 27.12.2016 №1413 Серия 48ЛО1 №0001578 |
| 1. Администрация
 |  |
|  7.1 Должность | директор |
| * 1. Стаж руководящей работы
 | 15 лет |
| * 1. Квалификационная категория
 | - |
| * 1. Органы самоуправления
 | Общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Совет родителей |
| * 1. Адрес сайта
 | dshi-lipetsk.ru |
| * 1. Электронная почта
 | mbudoddshi1@mail.ru |

**2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**

Учредителем и Собственником имущества Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г. Липецка является администрация города Липецка.

Функции и полномочия Учредителя школы в соответствии с нормативными правовыми актами осуществляет Департамент культуры администрации города Липецка. Полномочия Собственника имущества школы осуществляет Управление муниципального имущества администрации города Липецка.

Коллегиальными органами управления являются Общее собрание трудового коллектива Учреждения, Педагогический совет, Совет родителей, компетенции которых определяет Устав Учреждения.

В учреждении функционируют:

 Структурные подразделения (отделения) - это методические объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам и воспитательному направлению, создается и ликвидируется на основании приказа директора школы.

Заведующий отделением подчиняется директору Учреждения, заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (Педагогические советы, заседания методических объединений преподавателей, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым планом работы. Каждую неделю насущные вопросы деятельности Учреждения решаются на совещании при директоре.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

* регламентирующие организацию образовательного процесса, принципы взаимоотношений участников образовательного процесса;
* регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
* регламентирующие деятельность структурных подразделений с учётом взаимосвязи и выполнения определённых управленческих функций для координации деятельности управленческого аппарата;
* регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
* отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
* регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и документооборота.

***Выводы:***

Структура и система управления Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г. Липецка эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений школы и позволяет ей вести образовательную деятельность в области художественного образования в соответствии с нормативным регулированием данного направления.

**3. ОЦЕНКА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

***3.1. Учебно-материальная база, благоустройство и оснащённость.***

 Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств № 1" г. Липецка располагается по адресу:

398020, г. Липецк, ул. Интернациональная, д. 53 "А"

 Все помещения учреждения оснащены мебелью и оборудованием, музыкальными инструментами, необходимым для осуществления образовательного процесса.

 Техническое оснащение школы в целом позволяет на определённом уровне решать проблемы управления (подготовка деловых бумаг, распространение инструктивных и методических материалов, информирование субъектов образовательного процесса, обеспечение учебных занятий печатными дидактическими материалами и др.), применять информационные технологии в образовательном процессе.

***3.2. IT - инфраструктура***

 Учреждение оснащено необходимым оборудованием для доступа к информационно-телекоммуникационным сетям и расширению локальной сети пользователей ИНТЕРНЕТ. Своевременно обслуживается и поддерживается в надлежащем техническом состоянии имеющаяся в школе компьютерная и оргтехника, постоянно проводятся обновления программного обеспечения.

**4. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

4.1. Сводная таблица данных о преподавателях

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Всего | Вакансии | Образование | Квалификационные категории на 01.04.2017г. | Аттестация в 2016-2017 уч.г. | Стаж работы (лет) | Кол-во молод. спец. | Пенсион. возраст |
| Высшее | Ср-спец | В | 1 | б/к | В | 1 | б/к | 1-3 | 3-10 | 10-25 | Свыше 25 |
| Штатные работники (преподаватели) | 65 |  | 44 | 21 | 22 | 18 | 25 | 12 | 4 | 1 | 6 | 9 | 8 | 42 | 4 | 36 |
| Штатные работники (концертмейстеры) | 11 |  | 7 | 4 | 4 | 1 | 6 | 1 | - | 1 | 2 | 1 | 3 | 5 | - | 3 |
| Совместители (преподаватели) | 9 |  | 7 | 2 | 3 | 1 | 5 | 1 | 1 | - | 1 | 5 | 1 | 2 | - | 3 |
| Совместители (концертмейстеры) | 6 |  | 5 | 1 | 2 | - | 4 | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 3 | - | 2 |
| **ИТОГО** | **91** |  | **63** | **28** | **31** | **20** | **40** | **14** | **5** | **2** | **10** | **16** | **13** | **52** | **4** | **44** |

***4.2. Качественный состав педагогических работников (в % отношении)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Должность | Образование | Квалификационная категория |
| Высшее | Среднее-профессиональное | Высшая | Первая | Без категорий |
| Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| Преподаватели | 44 |  | 21 |  | 22 |  | 18 |  | 25 |  |
| Концертмейстеры | 7 |  | 4 |  | 4 |  | 1 |  | 6 |  |

***4.3. Преподавательский состав по отделениям***

***Фортепианное отделение***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. преподавателя | Занимаемая должность | Образование | Стаж работы | Квалификационная категория |
| 1. | Баева Ирина Васильевна | преподаватель | высшее | 37 | без категории |
| 2. | Березина Галина Васильевна | преподаватель | высшее | 44 | первая |
| 3. | Боровских Ирина Анатольевна | преподаватель | высшее | 33 | первая |
| 4. | Бойкова Екатерина Алексеевна | преподаватель | высшее | 21 | первая |
| 5. | Долгих Ирина Сергеевна | преподаватель | высшее | 38 | без категории |
| 6. | Клушина Инна Евгеньевна | преподаватель | среднее-проф. | 46  | высшая |
| 7. | Коршунова Наталия Васильевна | преподаватель | высшее | 40 | высшая |
| 8. | Кудряшова Лидия Аркадьевна | преподаватель | высшее | 42 | без категории |
| 9. | Макарова Елена Николаевна | преподаватель | высшее | 43 | высшая |
| 10. | Мальцева Маргарита Анатольевна | преподаватель | высшее | 29 | без категории |
| 11. | Минакова Надежда Николаевна | преподаватель | среднее-проф. | 40 | высшая |
| 12. | Морунова Елена Сергеевна | преподаватель | высшее | 44 | высшая |
| 13. | Набокова Людмила Андреевна | преподаватель | высшее | 50 | первая |
| 14. | Найденышева Светлана Олеговна | преподаватель | среднее-проф. | 49 | первая |
| 15. | Овчинникова Вера Михайловна | преподаватель | высшее | 57 | без категории |
| 16. | Орешенкова Галина Марковна | преподаватель | среднее-проф. | 34 | первая |
| 17. | Петрова Наталья Евгеньевна | преподаватель | высшее | 53 | без категории |
| 18. | Плишкина Наталья Владиславовна | преподаватель | среднее-проф. | 31 | высшая |
| 19. | Павлик Наталья Владимировна | преподаватель | высшее | 34 | первая |
| 20. | Семиколенова Наталия Ивановна | преподаватель | высшее | 43 | высшая |
| 21. | Степанова Галина Андреевна | преподаватель | высшее | 52 | первая |
| 22. | Сурикова Галина Егоровна | преподаватель | среднее-проф. | 41 | без категории |
| 23. | Стрельникова Наталия Юрьевна | преподаватель | среднее-проф. | 4 | без категории |
| 24. | Томилина Екатерина Олеговна | преподаватель | высшее | 6 | без категории |
| 25. | Фарба Елена Евгеньевна | преподаватель | среднее-проф. | 40 | первая |
| 26. | Чурсина Светлана Леонидовна | преподаватель | высшее | 51 | без категории |
| 27. | Шепелева Ольга Викторовна | преподаватель | высшее | 52 | первая |
| 28. | Шуринова Дина Борисовна | преподаватель | высшее | 47 | без категории |
| 29. | Фабричных Василиса Юрьевна | преподаватель | среднее-проф. | 6 | без категории |
| 30. | Гринина Татьяна Александровна | преподаватель | среднее-проф. | 43 | без категории |
| **Отделение сольного пения** |
| 1. | Барвинская Екатерина Михайловна | преподаватель | высшее | 15 | высшая |
| 2. | Васильева Людмила Витальевна | преподаватель | высшее | 45 | высшая |
| 3. | Копытина Ирина Сергеевна | преподаватель | сренее-проф. | 9 м-ц | без категории |
| 4. | Радченко Лариса Митрофановна | преподаватель | высшее | 19 | высшая |
| 5. | Рычагова Оксана Петровна | преподаватель | высшее | 8 | высшая |
| 6. | Филиппова Елена Сергеевна | преподаватель | высшее | 15 | первая |
| 7. | Чешова Людмила Васильевна | преподаватель (хоровое) | высшее | 21 | первая |
| **отделение «Инструменты народного оркестра»**  |
| 1. | Лутова Светлана Леонидовна | преподаватель | среднее-проф. | 45 | высшая |
| 2. | Мигалкина Татьяна Васильевна | преподаватель | среднее-проф. | 44 | первая |
| 3. | Пугач Владимир Иванович | преподаватель | высшее | 23 | высшая |
| 4. | Чеботкова Нина Митрофановна | преподаватель | высшее | 45 | без категории |
| 5. | Лохина Яна Александровна | преподаватель | высшее | 10 | первая |
| 6. | Попадьин Илья Юрьевич | преподаватель | среднее-проф. | 2 | без категории |
| 7. | Чулюков Николай Иванович | преподаватель | высшее | 41 | первая |
| 8. | Щеглов Кирилл Константинович | преподаватель | среднее-проф. | 2 | без категории |
| 9. | Овсюкова Светлана Владимировна | преподаватель | высшее | 33 | высшая |
| 10. | Муращенко Антон Викторович | преподаватель | среднее-професс. | 1 | первая |
| 11. | Пестрикова Галина Михайловна | преподаватель | высшее | 46 | без категории |
| **отделение «Струнно-смычковые инструменты»** |
| 1. | Волобуева Галина Ивановна | преподаватель | высшее | 21 | высшая |
| 2. | Кондратьева Ольга Михайловна | преподаватель | высшее | 43 | высшая |
| 3. | Савченкова Ирина Викторовна | преподаватель | сренее-проф. | 34 | высшая |
| 4. | Смирнова Евгения Витальевна | преподаватель | среднее-проф. | 27 | первая |
| 5. | Шуринова Евгения Петровна | преподаватель | высшее | 47 | высшая |
| **отделение духовых инструментов** |
| 1. | Затейщиков Борис Николаевич | преподаватель | высшее | 37  | высшая |
| 2. | Котов Дмитрий Геннадиевич | преподаватель | высшее | 7 | без категории |
| **теоретическое отделение** |
| 1. | Лутов Игорь Васильевич | преподаватель | среднее-проф. | 46 | высшая |
| 2. | Чиркова Екатерина Игорьевна | преподаватель | высшее | 19 | без категории |
| 3. | Чепуренко Юлия Низамиевна | преподаватель | высшее | 7 | без категории |
| 4 | Зайцева Галина Владимировна | преподаватель | среднее-професс. | 1 | без категории |
| **хореографическое отделение** |
| 1. | Жиронкина Виктория Андреевна | преподаватель | высшее | 2 | без категории |
| 2. | Караванова Тамара Сергеевна | преподаватель | высшее | 6 | первая |
| 3. | Разбирина Екатерина Леонидовна | преподаватель | высшее | 25 | высшая |
| 4. | Рудакова Мария Николаевна | преподаватель | высшее | 10 | первая |
| 5. | Спасибина Любовь Николаевна | преподаватель | высшее | 33 | высшая |
| 6. | Хованская Галина Васильевна | преподаватель | высшее | 31 | высшая |
| 7. | Шереметьева Валерия Игоревна | преподаватель | среднее-проф. | 4м-ца | без категории |

**4.4. Список работников, награждённых в 2017 году**

Награждённых в отчётном году не было.

**4.5. Данные о повышении квалификации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. преподавателя | Прохождение курсов повышения квалификации в 2016 году | Прохождение курсов повышения квалификации в 2017году |
| 1. | Березина Галина Васильевна |  | 2017 |
| 2. | Барвинская Екатерина Михайловна |  | 2017 |
| 3. | Боровских Ирина Анатольевна |  | 2017 |
| 4. | Бойкова Екатерина Алексеевна |  | 2017 |
| 5. | Волобуева Галина Ивановна |  | 2017 |
| 6. | Долгих Ирина Сергеевна |  | 2017 |
| 7. | Дятлов Владислав Владимирович |  | 2017 |
| 8. | Коршунова Наталия Васильевна |  | 2017 |
| 9. | Кудряшова Лидия Аркадьевна |  | 2017 |
| 10. | Макарова Елена Николаевна |  | 2017 |
| 11. | Минакова Надежда Николаевна |  | 2017 |
| 12 | Морунова Елена Сергеевна |  | 2017 |
| 13. | Найденышева Светлана Олеговна |  | 2017 |
| 14. | Овсюкова Светлана Владимировна |  | 2017 |
| 15. | Орешенкова Галина Марковна |  | 2017 |
| 16. | Плишкина Наталья Владиславовна |  | 2017 |
| 17. | Полубабкина Татьяна Ивановна |  | 2017 |
| 18. | Попова Галина Викторовна |  | 2017 |
| 19. | Разбирина Екатерина Леонидовна |  | 2017 |
| 20. | Радченко Лариса Митрофановна |  | 2017 |
| 21. | Рычагова Оксана Петровна |  | 2017 |
| 22. | Спасибина Любовь Николаевна |  | 2017 |
| 23. | Семиколенова Наталия Ивановна |  | 2017 |
| 24. | Сурикова Галина Егоровна |  | 2017 |
| 25. | Степанова Галина Андреевна |  | 2017 |
| 26. | Фарба Елена Евгеньевна |  | 2017 |
| 27. | Филиппова Елена Сергеевна |  | 2017 |
| 28. | Хованская Галина Васильевна |  | 2017 |
| 28. | Чурсина Светлана Леонидовна |  | 2017 |
| 29. | Чиркова Екатерина Игорьевна |  | 2017 |
| 30. | Шуринова Дина Борисовна |  | 2017 |
| 31. | Шепелева Ольга Викторовна |  | 2017 |

**5. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Учебный процесс в Учреждении осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками образовательного процесса, разработанными по каждой из реализуемых образовательных программ и регламентируется расписанием занятий. Годовой план учебно-воспитательной работы принимается Педагогическим советом, утверждается директором.

В учреждении устанавливается следующий режим обучения.

Учебный год начинается 1 сентября, делится на четыре четверти. Сроки начала и окончания каждой четверти утверждаются директором Учреждения в соответствии с графиком образовательного процесса.

Расписание занятий составляется администрацией с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей по представлению преподавателей с учетом пожеланий родителей, возрастных особенностей учащихся и установленных санитарно-гигиенических норм.

Продолжительность учебного года для учащихся, осваивающих дополнительные программы художественно-эстетической направленности, составляет 35 недель – общеразвивающая программа, предпрофессиональная программа -33 недели.

При реализации образовательных программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, в 2016/2017 учебном году составляет в 1-2 классах – 35 минут, в последующих - 40 минут, в 2017/2018 учебном году составляет в 1-2 классах – 40 минут, в последующих - 45 минут.

В учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме:

 индивидуальных занятий;

 групповых занятий численностью 8-13 человек;

 самостоятельной (домашней) работы учащихся.

Время начала и окончания занятий в Учреждении с 8.00 до 20.00, в соответствии с режимом сменности обучения учащихся и Правилами внутреннего распорядка.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется по срокам и в формах, регламентированных образовательными программами.

Формы, порядок и периодичность текущего контроля знаний и промежуточной аттестации учащихся, а также система оценок закреплена в Положении о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся, которое принято Педагогическим советом и утверждено директором. Система оценок: пятибалльная и зачетная. При реализации образовательных программ в области искусств перевод учащегося из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения Педагогического совета. Принятое решение оформляется приказом директора Учреждения.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией Учреждения систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов.

***Выводы:***

 Весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучается в необходимом объеме, соблюдается последовательность в его изучении.

 Учебные планы разработаны в соответствии с образовательными программами.

 Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

 В 2017 – 2018 учебном году проведена большая работа по переводу учащихся, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам на общеразвивающие программы в связи с тем, что учащиеся не готовы к освоению данных программ. Было организовано обучение по общеразвивающим программам со сроком 5лет, как переходный этап. \

 Кроме того, было организовано обучение по программам 4-х летнего срока обучения, в соответствии с рекомендациями Министерства культуры.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ ИСКУССТВ.**

В Учреждении реализуются следующие образовательные программы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование (направленность) образовательной программы  | Вид образовательной программы  | Нормативный срок освоения  |
| 1 |  Баян, аккордеон | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 5-6 лет |
| 2 | Гитара | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 5-6 лет |
| 3 | Домра | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 5-6 лет |
| 4 | Флейта | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 5-6 лет |
| 5 | Ударные | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 5-6 лет |
| 6 | Флейта | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 7-8 лет |
| 7 | Виолончель | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 7-8 лет |
| 8 | Скрипка | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 7-8 лет |
| 9 | Фортепиано | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 7-8 лет |
| 10 | Фортепиано | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 5 лет |
| 11 | Ударные инструменты | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 5 лет |
| 12 | Сольное пение | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 5 лет |
| 13 |  Баян, аккордеон | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 4 года |
| 14 | Домра | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 4 года |
| 15 | Гитара | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 4 года |
| 16 | Флейта | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 4 лет |
| 17 | Саксофон | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 4 лет |
| 18 | Гитара | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 3 года |
| 19 | Хореография | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 7-8 лет |
| 20 | Баян, аккордеон | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 8-9 лет |
| 21 | Баян, аккордеон | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 5-6 лет |
| 22 | Гитара | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 8-9 лет |
| 23 | Гитара | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 5-6 лет |
| 24 | Флейта | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 8-9 лет |
| 25 | Флейта | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 5-6 лет |
| 26 | Кларнет | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 5-6 лет |
| 27 | Кларнет | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 8-9 лет |
| 28 | Саксофон | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 5-6 лет |
| 29 | Саксофон | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 8-9 лет |
| 30 | Домра | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 8-9 лет |
| 25 | Домра | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 5-6 лет |
| 26 | Флейта | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 8-9 лет |
| 27 | Флейта | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 5-6 лет |
| 28 | Виолончель | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 8-9 лет |
| 29 | Скрипка | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 8-9 лет |
| 30 | Фортепиано | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 8-9 лет |
| 31 | Хореография | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 8-9 лет |
| 32 | Хоровое пение | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа | 8-9 лет |
| 33 | Скрипка | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 4 года |
| 34 | Скрипка | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 5 лет |
| 35 | Фортепиано | дополнительная  общеразвивающая  программа в области музыкального искусства   | 4 года |

***Выводы***:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Отражает разнообразие форм образовательной деятельности. Учитывает положения Рекомендаций о принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечении развития творческих способностей подрастающего поколения, формировании устойчивого интереса к творческой деятельности.

**6. ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Промежуточная и итоговая аттестация проводились в соответствии с образовательными программами. Программные требования выполнены.

**Период с 01.01.2017г. - по 31.05..2017.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО преподавателя | Количество оценок «4» и «5», полученных учащимися в течение промежуточной и итоговой аттестации  | Качество образовательного процесса (в %) |
| **Фортепианное отделение** |
| 1 | Березина Г.В.  | 13 | 65 |
| 2 | Баева И.В. | 2 | 25 |
| 3 | Боровских И.А. | 10 | 100 |
| 4 | Бойкова Е.А. | 7 | 77.7 |
| 5 | Долгих И.С. | 2 | 40 |
| 6 | Клушина И.Е. | 9 | 90 |
| 7 | Коршунова Н.В. | 16 | 100 |
| 8 | Макарова Е.Н. | 12 | 100 |
| 9 | Морунова Е.С. | 15 | 100 |
| 10 | Мальцева М.А. | 6 | 54.5 |
| 11 | Минакова Н.Н. | 12 | 100 |
| 12 | Набокова Л.А. | 9 | 81.8 |
| 13 | Найдёнышева С.О. | 3 | 42.8 |
| 14 | Овчинникова В.М. | 4 | 66.6 |
| 15 | Орешенкова Г.М. | 14 | 100 |
| 16 | Плишкина Н.В. | 12 | 100 |
| 17 | Петрова Н.Е. | 1 | 100 |
| 18 | Степанова Г.А. | 9 | 90 |
| 19 | Сурикова Г.Е. | 11 | 100 |
| 20 | Семиколенова Н.И. | 7 | 100 |
| 21 | Фарба Е.Е. | 10 | 100 |
| 22 | Фабричных В.Ю. | 6 | 100 |
| 23 | Чурсина С.Л. | 3 | 100 |
| 24 | Шепелева О.В. | 4 | 83.3 |
| 25 | Шуринова Д.Б. | 7 | 77.7 |
| 26 | Антюфеева Т.А. | 3 | 60 |
| 27 | Кудряшова Л.А. | 6 | 85.7 |
| 28 | Томилина ЕО. | 1 | 100 |
| 29 | Павлик Н.В. | 4 | 80 |
| 30 | Стрельникова Н.Ю. | 1 | 50 |
| **Отделение****«Сольное пение»** |
| 1 | Васильева Л.В. | 13 | 100 |
| 2 | Радченко Л.М. | 14 | 100 |
| 3 | Барвинская Е.М. | 24 | 100 |
| 4 | Копытина И.С.  | 5 | 100 |
| 5 | Карандакова З.Н. | 3 | 100 |
| 6 | Рычагова О.П. | 12 | 100 |
| 7 | Филиппова Е.С. | 10 | 100 |
| **Хореографическое отделение** |
| 1 | Разбирина Е.Л. 1 кл. | 26 | 81 |
| 2 | Жиронкина, Караванова Т.С. 2 кл.  | 43 | 80 |
| 3 | Хованская Г.В. 3 кл. | 37 | 93 |
| 4 | Жиронкина, Караванова Т.С. 4 кл.  | 16 | 64 |
| 5 | Спасибина Л.Н. 5 кл | 27 | 100 |
| 6 | Разбирина Е.Л. 6 кл. | 16 | 100 |
| 7 | Жиронкина, Караванова Т.С. 7 кл.  | 23 | 96 |
| **Струнно – смычковое отделение** |
| 1 | Шуринова Е.П. | 14 | 100 |
| 2 | Савченкова И.В. | 15 | 93.7 |
| 3 | Кондратьева О.М. | 8 | 100 |
| 4 | Смирнова Е.В. | 12 | 100 |
| 5 | Горяинова И.А. | 10 | 90.9 |
| 6. | Волобуева Г.В. | 7 | 87.5 |
| **Отделение народных инструментов** |
| 1. | Лутова С.Л. | 17 | 100 |
| 2. | Мигалкина Т.В. | 10 | 100 |
| 3. | Чеботкова Н.М.  | 13 | 100 |
| 4. | Овсюкова С.В. | 21 | 100 |
| 5. | Аксенова Я.А. | 21 | 95,4 |
| 6. | Попадьин И.Ю.  | 24 | 96 |
| 7. | Щеглов К.К. | 26 | 100 |
| 8. | Чулюков Н.И. | 16 | 88,8 |
| **Отделение духовых и ударных инструментов** |
|  | Затейщиков Н.И. | 14 | 100 |
|  | Котов Д.Г. | 2 | 100 |
|  | Швецова А.В. | 7 | 100 |
|  | Горбунов Ю.Н. | 2 | 100 |

**Период с 01.09.2017г. - по 31.12.2017г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО преподавателя | Количество оценок «4» и «5», полученных учащимися в течение промежуточной аттестации  | Качество образовательного процесса (в %) |
| **Фортепианное отделение** |
| 1 | Березина Г.В.  | 13 | 68.8 |
| 2 | Кудряшова Л.А. | 5 | 62.5 |
| 3 | Боровских И.А. | 10 | 83.3 |
| 4 | Бойкова Е.А. | 7 | 87.5 |
| 5 | Долгих И.С. | 1 | 25 |
| 6 | Клушина И.Е. | 10 | 100 |
| 7 | Коршунова Н.В. | 14 | 100 |
| 8 | Макарова Е.Н. | 11 | 100 |
| 9 | Морунова Е.С. | 16 | 100 |
| 10 | Мальцева М.А. | 8 | 88.8 |
| 11 | Минакова Н.Н. | 12 | 100 |
| 12 | Набокова Л.А. | 7 | 87.5 |
| 13 | Найдёнышева С.О. | 2 | 100 |
| 14 | Павлик Н.В. | 5 | 100 |
| 15 | Орешенкова Г.М. | 13 | 100 |
| 16 | Плишкина Н.В. | 11 | 100 |
| 17 | Петрова Н.Е. | 1 | 100 |
| 18 | Степанова Г.А. | 11 | 91.6 |
| 19 | Сурикова Г.Е. | 9 | 81.8 |
| 20 | Семиколенова Н.И. | 5 | 100 |
| 21 | Фарба Е.Е. | 11 | 100 |
| 22 | Фабричных В.Ю. | 4 | 100 |
| 23 | Чурсина С.Л. | 5 | 100 |
| 24 | Шепелева О.В. | 3 | 60 |
| 25 | Шуринова Д.Б. | 7 | 77.7 |
| 26 | Антюфеева Т.А. | 2 | 33.3 |
| 27 | Стрельникова Н.Ю. | 5 | 100 |
| 28 | Салий О.В. | 4 | 66.6 |
| 29 | Томилина Е.О. | 0 | 0 |
| 30 | Трофимова Е.А. | 3 | 100 |
| **Отделение****Сольное пение** |
| 1 | Радченко Л.М. | 12 | 100 |
| 2 | Барвинская Е.М. | 19 | 100 |
| 3 | Карандакова З.Н. | 5 | 100 |
| 4 | Бакай С.В. | 7 | 100 |
| 5 | Хованцева Т.М. | 5 | 100 |
| 6 | Рычагова О.П. | 5 | 100 |
| 7 | Филиппова Е.С. | 12 | 100 |
| **Отделение****Хоровое пение** |  |  |  |
|  | Цилин И.М. 1 кл. | 16 | 100 |
| **Хореографическое отделение** |
| 1 | Спасибина Л.Н. 1 кл. | 25 | 100 |
| 2 | Разбирина Е.Л. 2 кл. | 33 | 100 |
| 3 | Жиронкина В.А., Спасибина 3 кл. | 44 | 95,6 |
| 4 | Хованская Г.В., Караванова 4 кл. | 28 | 87,5 |
| 5 | Караванова Т.С., Спасибина 5 кл. | 29 | 93,5 |
| 6 | Спасибина Л.Н. 6 кл. | 24 | 92,3 |
| 7 | Разбирина Е.Л. 7 кл. | 16 | 100 |
| **Струнно – смычковое отделение** |
| 1 | Шуринова Е.П. | 12 | 100 |
| 2 | Савченкова И.В. | 14 | 100 |
| 3 | Кондратьева О.М. | 7 | 100 |
| 4 | Смирнова Е.В. | 13 | 100 |
| 5 | Горяинова И.А. | 10 | 90.9 |
| 6. | Волобуева Г.В. | 8 | 100 |
| **Отделение народных инструментов** |
| 1. | Лутова С.Л. | 17 | 100 |
| 2. | Мигалкина Т.В. | 9 | 100 |
| 3. | Чеботкова Н.М.  | 11 | 73 |
| 4. | Овсюкова С.В. | 21 | 100 |
| 6. | Попадьин И.Ю.  | 24 | 100 |
| 7. | Щеглов К.К. | 20 | 91 |
| 8. | Чулюков Н.И. | 13 | 72,2 |
| 9. | Муращенко А.В. | 4 | 66 |
| 10. | Чеботарев С.А. | 4 | 50 |
| **Отделение духовых и ударных инструментов** | Затейщиков Н.И. | 15 | 100 |
| 1. | Котов Д.Г. | 2 | 66 |
| 2. | Сидоров К.А. | 4 | 100 |
| 3. | Бойков О.В. | 11 | 100 |

***Статистический отчет по контингенту учащихся***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Специальность по отделениям | Численность на 01.05.2017 | Численность на 31.12.2017 | Численность учащихся, обучающихся по предпрофессиональным программам |
|  |  |  | На 01.05.2017 | На 31.12.2017 |
| хореография | 221 | 209 | 158 | 167 |
| фортепиано | 282 | 238 | 61 | 67 |
| Баян | 19 | 17 | 13 | 10 |
| Аккордеон | 21 | 20 | 9 | 7 |
| Домра | 17 | 15 | 9 | 8 |
| Гитара | 90 | 78 | 44 | 30 |
| Хоровое пение | - | 16 | **-** | 16 |
| Скрипка | 60 | 51 | 29 | 35 |
| Виолончель | 7 | 8 | 2 | 2 |
| Флейта | 26 | 20 | 16 | 7 |
| Кларнет | - | 1 | 4 | 1 |
| Саксофон | - | 2 | 1 | - |
| Музыкальный фольклор | 4 | - | 4 | - |
| Сольное пение | 77 | 66 | - | - |
| ударные | 2 | 11 | - | 10 |
| ВСЕГО | 826 | 752 | 350 | 426 |

***Мониторинг сохранности контингента учащихся***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Отделения | Ф.И.О. преподавателя | Количество отчисленных | % сохранности контингента |
| 01.01.2017-31.05.2017 |  |  |  |
| **фортепианное** | Антюфеева Т.А. | 2 | 71.4 |
|  | Баева И.В. | 0 | 100 |
|  | Березина Г.В. | 0 | 100 |
|  | Боровских И.А. | 0 | 100 |
|  | Бойкова Е.А. | 0 | 100 |
|  | Власова И.В. | 0 | 100 |
|  | Долгих И.С. | 0 | 100 |
|  | Клушина И.Е. | 0 | 100 |
|  | Коршунова Н.В. | 0 | 100 |
|  | Корнеева Е.Ю. | 0 | 100 |
|  | Кузьменко И.Г. | 0 | 100 |
|  | Макарова Е.Н. | 0 | 100 |
|  | Морунова Е.С. | 0 | 100 |
|  | Мальцева М.А. | 0 | 100 |
|  | Минакова Н.Н. | 0 | 100 |
|  | Набокова Л.А. | 0 | 100 |
|  | Найденышева С.О. | 0 | 100 |
|  | Овчинникова В.М. | 0 | 100 |
|  | Петрова Н.Е. | 0 | 100 |
|  | Орешенкова Г.М. | 0 | 100 |
|  | Плишкина Н.В. | 0 | 100 |
|  | Степанова Г.А. | 0 | 100 |
|  | Сурикова Г.Е. | 0 | 100 |
|  | Семиколенова Н.И. | 0 | 100 |
|  | Фарба Е.Е. | 0 | 100 |
|  | Фабричных В.Ю. | 0 | 100 |
|  | Чурсина С.Л. | 0 | 100 |
|  | Шепелева О.В. | 0 | 100 |
|  | Шуринова Д.Б. | 0 | 100 |
| **народное** |  **(гитара)**  |  |  |
|  | Аксенова Я.А. | 0 | 100,0 |
|  | Чулюков Н.И. | 0 | 100 |
|  | Попадьин И.Ю. | 1 | 96 |
|  | Щеглов К.К. | 0 | 100 |
|  | **(домра)** | 0 | 100 |
|  | Овсюкова С.В. | 0 | 100 |
|  | (**баян,аккордеон)** | 2 | 95,2 |
|  | Мигалкина Т.В. | 1 | 91 |
|  | Лутова С.Л. | 0 | 100 |
|  | Чеботкова Л.М. | 1 | 93 |
| **Струнно-смычковое** |  **(виолончель)** |  |  |
|  | Волобуева Г.И. | 1 | 87.5 |
|  |  (**скрипка)** |  |  |
|  | Кондратьева О.М. | 0 | 100 |
|  | Горяинова И.И. | 0 | 100 |
|  | Смирнова Е.В. | 0 | 100,0 |
|  | Савченкова И.В. | 1 | 93.7 |
|  | Шуринова Е.П. | 0 | 100 |
| **Духовое и ударные** |  **(флейта)** | 3 |  |
|  | Затейщиков Б.Н. | 1 | 94,7 |
|  | Котов Д.Г. | 1 | 66 |
|  | Швецова А.В. | 0 | 100 |
|  | **(Ударные)** |  |  |
|  | Горбунов Ю.Н. | 0 | 100 |
| **Сольное пение** | Барвинская Е.М. |  | 100 |
|  | Радченко Л.М. |  | 100 |
|  | Копытина И.С. | 2 | 71,4 |
|  | Васильева Л.В. | 1 | 92,8 |
|  | КарандаковаЗ.Н. |  | 100,0 |
|  | Рычагова О.П. |  | 100,0 |
|  | Филиппова Е.С. |  | 100,0 |
| **хореографическое** |  |  |  |
|  | Разбирина Е.Л. 1кл. | 0 | 100,0 |
|  | Жиронкина В.А. 2а кл. | 7 | 78,1 |
|  | Караванова Т.С. 2б кл. | 3 | 91,6 |
|  | Хованская Г.В. 3 кл. | 0 | 100,0 |
|  |  Жиронкина В.А., Караванова Т.С. 4 кл. | 4 | 87,5 |
|  | Спасибина Л.Н. 5кл. | 0 | 100,0 |
|  | Разбирина Е.Л. 6кл. | 0 | 100,0 |
|  | Жиронкина В.А., Караванова Т.С. 7 кл. | 4 | 85,7 |
| 01.09.2017-31.12.2017 |  |  |  |
| **фортепианное** | Антюфеева Т.С. | 4 | 33.3 |
|  | Березина Г.В. | 1 | 94.7 |
|  | Боровских И.А. | 0 | 100 |
|  | Бойкова Е.А. | 1 | 87.5 |
|  | Долгих И.С. | 1 | 75 |
|  | Клушина И.Е. | 0 | 100 |
|  | Коршунова Н.В. | 0 | 100 |
|  | Кудряшова Л.А. | 0 | 100 |
|  | Макарова Е.Н. | 1 | 91.6 |
|  | Морунова Е.С. | 0 | 100 |
|  | Мальцева М.А. | 0 | 100 |
|  | Минакова Н.Н. | 0 | 100 |
|  | Набокова Л.А. | 1 | 87.5 |
|  | Найденышева С.О. | 0 | 100 |
|  | Орешенкова Г.М. | 0 | 100 |
|  | Плишкина Н.В. | 0 | 100 |
|  | Павлик Н.В. | 0 | 100 |
|  | Петрова Н.Е. | 0 | 100 |
|  | Салий О.В. | 2 | 66.6 |
|  | Степанова Г.А. | 1 | 91.6 |
|  | Стрельникова Н.Ю. | 0 | 100 |
|  | Сурикова Г.Е. | 2 | 90.9 |
|  | Семиколенова Н.И. | 0 | 100 |
|  | Томилина Е.О. | 0 | 100 |
|  | Трофимова Е.А. | 0 | 100 |
|  | Фарба Е.Е. | 0 | 100 |
|  | Фабричных В.Ю. | 0 | 100 |
|  | Чурсина С.Л. | 0 | 100 |
|  | Шепелева О.В. | 1 | 80 |
|  | Шуринова Д.Б. | 0 | 100 |
| **народное** | **(гитара)** |  |  |
|  | Чулюков Н.И. | 1 | 95 |
|  | Щеглов К.К. | 0 | 100 |
|  | Попадьин И.Ю. | 2 | 92 |
|  | Муращенко А.В. | 5 | 54,5 |
|  | Чеботарев С.А. | 0 | 100 |
|  | **(баян.аккордеон)** |  |  |
|  | Мигалкина Т.В. | 0 | 100,0 |
|  | Лутова С.Л. | 0 | 100,0 |
|  | Чеботкова Н.М. | 1 | 91,6 |
|  | **(домра)** |  |  |
|  | Овсюкова С.В. | 1 | 94 |
| **Струнно-смычковое** | (**виолончель)** |  |  |
|  | Волобуева Г.И. | 0 | 100 |
|  | **(скрипка)** |  |  |
|  | Горяинова И.И. | 0 | 100 |
|  | Кондратьева О.М. | 0 | 100 |
|  | Смирнова Е.В. | 0 | 100 |
|  | Савченкова И.В. | 1 | 92.8 |
|  | Шуринова Е.П. | 1 | 91.6 |
| **Духовое и ударные** | **(флейта и кларнет)** |  |  |
|  | Затейщиков Б.Н. | 1 | 83,3 |
|  | Котов Д.Г. | 1 | 66.6 |
|  | Сидоров К.А. | 1 | 87.5 |
|  | Бойков О.В. | 0 | 100 |
| **Сольное пение** | **(академическое)** |  |  |
|  | Радченко Л.М. | 1 | 92,3 |
|  | Карандакова З.Н. | 0 | 100,0 |
|  | Барвинская Е.М. | 0 | 100,0 |
|  | Бакай С.В. | 0 | 100,0 |
|  | Хованцева Т.М. | 0 | 100,0 |
|  | **(народное)** |  |  |
|  | Филиппова Е.С. | 0 | 100,0 |
|  | Рычагова О.П. | 0 | 100,0 |
| **хореографическое** |  |  |  |
|  | Спасибина Л.Н. 1 кл. | 3 | 89,2 |
|  | Разбирина Е.Л . 2 кл. | 0 | 100,0 |
|  | Жиронкина В.А. 3а кл. | 2 | 91,6 |
|  | Спасибина Л.Н. 3б кл. | 4 | 85,2 |
|  | Караванова Т.С. 4 кл. | 5 | 85,7 |
|  | Караванова Т.С. 5а кл. | 3 | 88 |
|  | Спасибина Л.Н. 5б кл. | 0 | 100 |
|  | Спасибина Л.Н. 6 кл. | 2 | 100 |
|  |  Разбирина Е.Л. 7 кл. | 0 | 100 |
| **Хоровое пение** | Цилин И.М. 1 кл. | 0 | 100 |

***Выводы*:**

*Проведенный анализ показал, что количество учащихся остается стабильным, причины отчисления из школы объективны: перемена места жительства, состояние здоровья. Учащиеся школы проявляют устойчивый интерес к занятиям различными видами искусств. Преподавателям, допускающим снижение контингента, необходимо работать над формированием мотивации у учащихся.*

**ДОСТИЖЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**

***12.1. Конкурсы, фестивали, конкурсные выставки***

**Сводная таблица итогов конкурсных мероприятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Конкурсы  | Количество конкурсов  | Количество участников  | Количество лауреатов  | Количество дипломантов  | Всего наград  |
| Международные  | 34 | 630 | 197 | 10 | 207 |
| Всероссийские  | 6 | 188 | 29 | 1 | 30 |
| Межрегиональные  | 4 | 20 | 5 | 10 | 15 |
| Областные  | 3 | 31 | 6 | 1 | 7 |
| Открытые  | 5 | 35 | 13+ 2 гран-при | 15 | 30 |
| Городские  | 5 | 36 | 9 | - | 9 |
| **Итого:**  | **57** | **940** | **261** | **37** | **298** |

**Международные конкурсы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование****Конкурса** | **Сроки и место****проведения** | **Участники** | **Результаты** |
| МК «Мир волшебного искусства» | г.Липецк12.02.2017 | Хореография:Соло – 4 уч.Дуэт:11-12лет –.Соло – 2 уч..анс. «Импульс»-5 чел.11летанс. «Импульс»-23ч. – 2 ном.соло -1анс. «До-ми-соль»-16 челВокалСоло-1 | Лауреат I ст.- 4 Лауреат Icт. -1 Лауреат I ст. -2Лауреат Icт. -1Диплом обл.ГРАН-ПРИ -1Лауреат I ст.-1Лауреат I ст. -1Лауреат I ст.-1Лауреат I ст. |
| XIV Международный интернет-конкурсюных музыкантов и вокалистов «До-ми-солька» | 15.02.2017Москва | СкрипкаСоло -1СкрипкаИнстрм.ансамбль- 6 чел. -16-11 л.ансам.скрипачей 5 чел.-112-14л.Аккордеон Соло -1Фортепиано\_Соло-1 | Лауреат IстЛауреат II ст.-1Лауреат I ст.-1Лауреат I ст.Лауреат IIст |
| Международный КФ детского и юношеского творчества «На берегах Невы» | Санкт-Петербург 19-21.02.2017 | ХореографияСоло-3дуэт:11-12л.анс. «Импульс»23ч. | Лауреат I ст-2.Лауреат II ст.-1Лауреат Icт.Специальный Диплом |
| Международный КФ «Звездный шанс» | г.Липецк 25.02.2017 | . ХореографияСоло-1ФлейтаСоло-1Фортепиано\_Соло-1БаянСоло-1СкрипкаСоло-1ВокалСоло-1Вокальныйансамбльанс.»Тоника»8 чел.10-12летХореографияДуэт:10л.Соло -2кол-в «Каблучок»-16ч. 9-11л. – 2 номераДомраСоло-2 | Лауреат I ст.Лауреат IстЛауреат I ст.Лауреат II ст.Лауреат I ст.Лауреат IстЛауреат I ст.Лауреат IIстЛауреат I ст. -1Лауреат III ст-1Лауреат II ст.,- 2 наградыЛауреат Iст.Лауреат 1 ст. |
| Международный КФ хореографического искусства «Тамбовская пчёлка-2017» | 25.02.2017 | ХореографияСоло- 2 номин.дуэт:11-12л. –1дуэт: 10л.-1 | Лауреат IIст .-2Лауреат II ст. - 2 |
| XVI Международный конкурс для детей и взрослых «Талантикум» | февраль 2017 | СкрипкаСоло -4Анс.скрипачей 4 чел12-14 л.-1ФортепианоСоло -2 | Лауреат I ст.-4Лауреат Icт.Лауреат I ст.Лауреат III ст. |
| Международный телевизионный конкурс «Талант» | 18-28.02.2017 Москва | ВокалСоло-1 | Лауреат II ст. |
| Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен» | Дом музыкиг.Липецк25-26.03.17 | ФортепианоДуэтХореографияанс. «Акварель»-16ч., 9-10лет – 2 номСоло:-3дуэт:-1 | Лауреат Icт.Лауреат I ст.Лауреат III ст.Лауреат II ст-2.Лауреат III ст.-1Лауреат I ст.-1 |
| Открытый телевизионный международный конкурс фестиваль «Таланты России. Год экологии в России. В защиту подснежников». | г.Липецк-Москва31.03.2017 | ВокалСоло -1ХореографияДуэт:11л-1 | Лауреат I ст.Лауреат I ст. |
| XV Международный интернет-конкурсных музыкантов и вокалистов «До-ми-солька» | Москвамарт 2017 | ФортепианоДукэт:10л -1Дуэт:8л - 1Хореографиядуэт.11-л. -1 | Дипломант I ст.Дипломант II ст.Лауреат I ст. |
| Международный конкурс-фестиваль искусств «Ангелы Добра» | 31.03.02.04.17г.Москва | ХореографияДуэт: -2 | Лауреат Iст.Лауреат II ст. |
| Международный конкурс-фестиваль «Кубок черноземья» | 08.04.2017г.Воронеж | Хореографияанс.До-ми-соль»-16чел6-7л (эстрадн.танец) | Диплом I степени |
| Международный конкурс-фестиваль «Кубок черноземья» | 22.04.2017 г.Воронеж | ХореографияСоло - 3дуэт:11-12л -1анс».Импульс»-11л.12чел -«- 7 чел. | Iместо -1III место - 2III место-1II место –русс.танецI место – класс.танец |
| Международнывй конкурс-фестиваль музыкального искусства «Музыкальная страна» | г.Липецк22.04.2017 | ВокалСоло -1 | Лауреат II ст. |
| VI Международный фестиваль-конкурс «Жемчужина Черноземья 2017 | г.Липецк29.04.2017 | ФортепианоСоло-1ВокалСоло- 2 | Лауреат I ст. Лауреат IстЛауреат Iст |
| Международный конкурс «Педагогика XXI век» | Москваинтернет02.05.2017 | Вокальный ансамбльанс.»Тоника»- 9ч.- 2 ном. | I место (вок.маст.)II место (акад.пен.) |
| XVI Международный интернет конкурс юных музыкантов и вокалистов «До-ми-солька» | Москва02.05.201713.05.2017Москва | Вокальный ансамбльвок.анс.»Тоника» 10-11л -2 номФортепианоСоло -4 | Лауреат IIст- 1. Лауреат Шcт.Лауреат II ст.-2Дипломант I ст. -2 |
| Международный конкурс-фестиваль талантов «Яркие звезды великой Победы» | г.Липецк14.05.2017 | Скрипкаанс.скрипачей-10 чел., 11-16 лет -1трио: -1ХореографияСоло -1анс.»До-ми-соль»-14ч, 12л. – 2 ном. | Лауреат I ст.Лауреат II ст.Лауреат II ст.Лауреат I-1Лауреат II -1 |
|  |  | Вокальный ансамбльанс.Тоника-7чел.11-13лет – 1ВокалСоло -3 | Гран-При -1Лауреат Icт. -1Дипломант Iст -2 |
| XVIII международный конкурс для детей и взрослых «Талантикум | Москва интернетмай 2017 | ВокалСоло -3ФортепианоСоло -1 | Лауреат I ст.-1Лауреат II ст-2Лауреат I ст.-1 |
| V Международный конкурс «Таланты России» | Москва интернет27.05.2017 | ВокалСоло -2квартет: (4 человека) | Лауреат Icт.Лауреат II ст.Лауреат IIст |
| XVII международный интернет-конкурс «Светлая душа» | Москва интернетиюнь 2017 | ВокалДуэт (2 чел)  | Лауреат II ст. |
| Международный конкурс-фестиваль «Краски лета» | 2-4.06.2017Воронеж | ХореографияСоло -2 | Лауреат I ст.Лауреат IIст |
| Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Юла» | 18-22.06.2017Туапсе | ХореографияСоло -2дуэт:11л. - 2кол-в «Импульс»-14ч. 3 ном. | Лауреат IстЛауреат I ст.Лауреат I ст.-2Лауреат I ст.-2Лауреат II ст.-1 |
| Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен» | г.Липецк8.10.2017 | ХореографияСоло -2дуэт:11-12л. – 1ФортепианоСоло -1ВокалСоло -1 | Лауреат III ст.- 2Лауреат III ст.Лауреат II ст.Дипломант Iст |
| XV международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Казанские узоры» | г.Казань 8.10.2017 | ХореографияСоло -3Кол-в «До-ми-соль»-9ч.Кол-в «До-ми-соль»-10ч. | Лауреат I ст.-2Лауреат II ст.-1Лауреат III ст.Лауреат II ст. |
| Международный конкурс-фестиваль талантов «Звездный путь» | г.Липецк14.10.2017 | ХореографияКол-в «До-ми-соль»-16ч.- 7 летФортепианоСоло -1 | Лауреат I ст.Лауреат IIIст |
| Международный конкурс «Стать звездой» | 22.10.2017 | ВокалСоло-1Хореографиядуэт: -1фортепианоСоло-1ВокалСоло-1 | Лауреат I ст.Лауреат IстЛауреат IIстЛауреат IIIст |
| XIX интернет-конкурс юных музыкантов и вокалистов «До-ми-солька» | октябрь-2017 | ФортепианоСоло-2 | Лауреат III ст.-2 |
| Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Танцующая осень-2017» | 3-5.11.2017г.Липецк | ХореографияСоло - 3кол-в «Акварель»-10чел10леткласс.танецнародн.танецСоло - 3Кол-в «До-ми-соль»3чел.Кол-в «До-ми-соль»11челКол-в «До-ми-соль»16челКол-в «До-ми-соль»22челКол-в «Калейдоскоп»-17ч.8-9летСоло - 5дуэт: 12-13л. - 3Кол-в «Импульс»- 5 чел.Кол-в «Импульс»-18чел.Кол-в «Импульс»-5 чел.Кол-в «Импульс»-12чел.Кол-в «Импульс»-8 чел. | Лауреат IIстЛауреат IIIст - 2.Лауреат IIстЛауреат Iст.Лауреат III ст.Лауреат II ст.Дипломант II ст.Лауреат II ст.-нар.тан.Лауреат II ст.-нар.тан.Лауреат IIcт.-танц.шоуЛауреат II ст.-эстр.танц.Лауреат III ст.Лауреат II ст.Лауреат Icт. - 2 Лауреат III ст. - 2Лауреат III ст.Лауреат IIcт.Дипломант I ст.Лауреат I ст.Лауреат II ст.Лауреат II ст.Лауреат II ст.Лауреат II ст. |
| Международный конкурс «Поколение талантов» | 04.11.2017г.Воронеж | ХореографияДуэт(2 чел) | Лауреат IIст |
| X международный конкурс исполнителей на народных инструментах | Белгород20-24.11.2017 | ДомраСоло -1. | Лауреат III ст. |
| Открытый телевизионный международный проект «Таланты России»»ПРОДВИЖЕНИЕ» | г.Липецк26.11.2017 | ХореографияСоло - 2кол-в»До-ми-соль»16чел.7леткол-в «До-ми-соль»-11ч13л. | Лауреат II ст.Лауреат II ст.Лауреат I ст.Лауреат Iст |
| VI международный конкурс-фестиваль «НОВЫЕ ЗВЕЗДЫ» | 10.12.2017г.Воронеж |  ХореографияСоло – 8кол-в.»Импульс»-5 чел.11- 12леткол-в. «Импульс»- 8 чел.кол-в «Импульс»-5 чел.кол-в «Импульс»-12 чел.кол-в «Импульс»-18чел.дуэт: 12лет. - 3 | Лауреат I ст. - 3 Лауреат II ст. - 2Лауреат III ст. - 2.Диплом I ст.Лауреат IIIcт.Лауреат II ст.Лауреат II ст.Диплом I ст.Лауреат II ст.Диплом Icт.Лауреат II ст.Лауреат III ст. |
| Международный конкурс «Новая волна талантливой России» | 24.12.2017Липецк | Сольное пениеСоло - 1 | Лауреат IIст |

**Всероссийские конкурсы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование****конкурса** | **Сроки и место****проведения** | **Участники** | **Результат** |
| VIIIвсроссийский фестиваль-конкурс «Империя танца» | Воронеж19.03.2017 |  ХореографияСоло - 3 | Лауреат IIcт.Лауреат III ст.Лауреат I ст. |
| Всероссийский конкурс исполнителей на домре и балалайке им.П.В.Забродина | г.Губкин30.03.2017 | ДомраСоло -1 | Лауреат IIcт. |
| Открытый всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «ГАРА» | Матыраг.Липецк30.04.2017 | ВиолончельСоло - 1Скрипка Соло - 1 | Лауреат IIIстЛауреат III ст. |
| Всероссийский интернет-конкурс искусств «Восходящая звезда 2017» | г.Москва-интернет 18.05.2017 | Сольное пениеСоло - 1 | Лауреат I ст. |
| Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Моя ромашковая Русь» | 20-21.05.2017 | ХореографияСоло - 3дуэт:11лет – 2 дуэтаанс.»Импульс»5чел -«- 18чел. -«- 12 чел. -«- 9 чел. Соло - 2дуэт: 10лет - 1кол-в Акварель-38-«- класс.танец -10ч.-«- народн.танец-16ч.-«- нар.стилиз.танц.16ч. | Лауреат II ст.Лауреат I ст.Лауреат III ст.Лауреат IIстЛауреат I ст.Лауреат I ст.Лауреат I ст.Лауреат I ст.Лауреат I ст.Лауреат IIIстЛауреат II ст.Лауреат I ст.Лауреат Icт.Лауреат I ст.Лауреат I ст. |
|  |  |  Соло - 1кол-в «До-ми-соль»-«- эстрад.танец-24ч.-«-эстрад.танец -16ч.-«- класс.танец-8ч.-«- народ.танец | Лауреат II ст.Лауреат I ст.Лауреат I ст.Лауреат III ст.Лауреат II ст. |
| Всероссийский музыкальный и вокальный конкурс «Золотая нота» | май 2017 | Сольное пениеСоло - 1 | Лауреат Iст |
|  |  |  Соло - 1 кол-в «Калейдоскоп»-«- класс.танец-18ч.-«- народ.танец-20ч. | Лауреат ШстЛауреат III ст.Дипломант I ст. |
| Всероссийский фольклорный конкурс «Живая традиция»  | 3.07.2017г.Алушта,Крым | Сольное пениеСоло - 2 | Лауреат II ст. - 2  |

**Региональные конкурсы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование****конкурса** | **Сроки и место****проведения** | **Участники** | **Результат** |
| Региональный вокальный конкурс «Музыкальный февраль» | Воронеж18.02.2017 | Сольное пениеСоло - 1 | 1 место |
| I Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие» им.А.С.Тагинцева | г.Липецк ЛОКИ 26.03.2017 | Баян/аккордеонанс.баянистов -4Соло -2ДомраСоло -3 | Дипломант -1Лауреат IIIст. -1Дипломант -1Дипломант -2Лауреат III ст. -1 |
| I Межрегиональный детско-юношеский конкурс исполнителей на народных инструментах им.Н.А.Наумова | г.Тамбов22.03.2017 | ДомраСоло -3. | Дипломант-2Лауреат III ст.-1 |
| II Региональный детско-юношеский вокальный конкурс «Соловушка» | г.ЛипецкЛГПУ25.03.2017 | Сольное пениеСоло - 5 | Дипломант I ст. - 2 Дипломант IIстЛауреат Icт.Лауреат IIcт. |
|  |  | Вок.анс.»Тоника»-10чел.10-12лет | Лауреат II ст. |
| Региональный фестиваль коллективов «Гармония» | 30.05.2017г.Липецк | Сольное пениеСоло - 1 | Диплом I ст. |

**Областные конкурсы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование****конкурса** | **Сроки и место****проведения** | **Участники** | **Результат** |
| Областной конкурс юных вокалистов | ЛОКИ г. Липецк19.03.2017 | Сольное пениеСоло - 1 | Лауреат 3 ст. |
| Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах | ЛОКИ г. Липецк02.04.2017 | СкрипкаСоло – 5 | Дипломант – 2Лауреат 3 ст. – 3  |
| Открытое первенство Липецкой области по народному танцу | Г. Липецк, 26.1102017 | ХореографияСоло - 1 | 1 место |
| Областной конкурс балетмейстерских работ по народному танцу «Золотой круг» | Липецк, ОЦКНТиК02.12.2017 | ХореографияСоло – 1Кол-в «Акварель» -16 чел  9-10 лет | Лауреат 2 стЛауреат 1 ст |
| Седьмые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды» | Г.Липецк, 05.12.2017 | СкрипкаСоло – 2ФортепианоСоло-1Хореография Соло – 2Кол-в «Импульс» - 9 чел12 лет | Дипломант – 12 место -1Дипломант -11 место2 место |
|  |

**Городские конкурсы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование****конкурса** | **Сроки и место****проведения** | **Участники** | **Результат** |
| XXI городской конкурс детского и юношеского творчества «Как стать звездой» | г.ЛипецкГДК18.03.2017 | Сольное пениеСоло – 1 | Лауреат II ст. |
| V городской конкурс талантов «Звезды зажигаются здесь» | 01.04.2017Липецк | Сольное пениеСоло - 4дуэт: - 1 | Лауреат Icт. - 2Лауреат IIcт.Лауреат IIIст.Лауреат II ст. |
| открытый районный конкурс-фестиваль музыкального искусства «Я – музыкант» | г.Грязи13.05.2017 | СкрипкаСоло – 2Аккордеон/баянСоло -2анс.нар.инстр...4ДомраСоло-2ФортепианоСоло - 8 | Диплом III ст.Диплом I ст.Диплом «ГРАН-При» -1Лауреат II ст.-1Лауреат I ст.-1Диплом Гран-При -1Лауреат Icт. -1Диплом IстЛауреат III ст. - 2Лауреат II ст.- 2Дипломант I ст. - 3 |
| XV городской фестиваль детского творчества «Соколинка-2017» | г.ЛипецкДворец культуры «Сокол»август 2017 | Сольное пениеСоло - 1 | Диплом Лауреата |
| Первый городской открытый конкурс казачьего творчества «КАЗАЧЬИ РОДНИКИ-2017» | 29.10.2017Липецк | Хореографияанс.»До-ми-соль»-11ч.13л.Сольное пение Соло- 1 | Лауреат II ст.Лауреат III ст. |

***Вывод:***

Количество конкурсов за период с 01.01.2017г. по 31.12.2017г. – 57

Количество лауреатов, дипломантов: 298 чел.,

 -Гран-при - 2, лауреаты-258, дипломанты – 37 ( % от общего числа учащихся)

По результатам таблиц видно высокую результативность участия и побед учащихся школы в конкурсных состязаниях различного уровня.

1. **ОЦЕНКА ВОССТРЕБОВАННОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

В школе уделяется большое внимание качеству подготовки выпускников.

Итоговая аттестация проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решение Педагогического совета и приказ директора Учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Учреждении, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1  | Численность учащихся, окончивших школу в 2017 г.  |  **92 человек**  |
| 1.2  | Средний балл итоговой аттестации по специальности «Фортепиано»  | **24 уч-ся(вып.)**10 вып.- на «5»10вып. – на»4»4вып. – на «3»4,25 балла |
| 1.3  | Средний балл итоговой аттестации по специальности «Народные инструменты»  | 4,3 балла (**18 вып.)** – на»5» - 5.,на «4»- 13, на «3» - 0. |
|  | Средний балл итоговой аттестации по специальности «Духовые инструменты» | 5,0 балла (**5 вып.)** – на «5» -5, на»4» - 0 |
|  | Средний балл итоговой аттестации по специальности «Хореография» | **24 выпускника**14 отл., 7 хор., 3 удовл.4,5 балла |
|  | Средний балл итоговой аттестации по специальности «Скрипка»  | 4,3 балла (3 выпускника)- на»5» - 1.,на «4»- 2, на «3» - 0. |
|  | Средний балл итоговой аттестации по специальности «Сольное пение»  |  **18 выпускников** 9 отл., 7 хор., 2 удовл.4.4 балла |
|  | Численность / удельный вес численности выпускников, получивших свидетельства об окончании школы с отличием, в общей численности выпускников  |  92человека, 47.8%  |

***Выводы:***

Результаты итоговой аттестации позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. На всем мероприятиях итоговой аттестации присутствовали преподаватели ЛОКИ им. К.Н. Игумнова.

1. **ОЦЕНКА ФЕНКЦИОНИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА**

***8.1. Характеристика внутришкольной системы оценки качества***

Основные направления системы оценки качества образования:

 мониторинг общего уровня усвоения учащимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов;

 мониторинг качества образования на основе итоговой аттестации выпускников;

 мониторинг уровня обученности учащихся в ходе промежуточной и итоговой аттестации;

 мониторинг сохранности контингента обучающихся;

 мониторинг достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

Результаты мониторинга учебных достижений учащихся дополнительного образования по каждому учебному предмету и по завершению учебного года свидетельствуют о том, что:

 учащиеся усваивают образовательные стандарты на базовом уровне;

 наблюдается стабильный уровень обученности;

 наблюдается позитивная динамика достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

1. **ОЦЕНКА УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

 **Методическая секция преподавателей отделения инструментального исполнительства:**

- Методическое объединение преподавателей фортепианного отделения. Координирует методическую работу заместитель директора по УВР Семиколенова Н.И. до 30.09.2017г. Салий О.В. с 01.10.2017г.

Руководители методического объединения преподавателей фортепиано Морунова Е.С., Коршунова Н.В.

**- Методическое объединение преподавателей струнно-смычкового отделения**

Координировали методическую работу заместители директора по УВР до 31.05.2017г. Хованская Г.В. и Фабричных В.Ю., с 01.09.17г. - заместитель директора по УВР Фабричных В.Ю. Координирует с 01.10.17г. заместитель директора по УВР Салий О.В.

 Председатель методического объединения преподавателей струнно-смычковых инструментов – Шуринова Е.П.

**Методическое объединение преподавателей хореографического отделения**

Координирует методическую работу заместитель директора по УВР Хованская Г.В.

 Председатель методического объединения преподавателей хореографии: Спасибина Л.Н .

**- Методическое объединение преподавателей отделения «Сольное пение».**

Координирует методическую работу заместитель директора по УВР Хованская Г.В.

 Председатель методического объединения преподавателей сольного пения: Барвинская Е.М .

**- Методическое объединение преподавателей отделений «Народные инструменты» и «Духовые/ударные инструменты»**

Координирует методическую работу заместитель директора по УВР Фабричных В.Ю. с 01.01.17г.

 Председатель методического объединения преподавателей: Лутова С.В. . с 01.01.17г.

**- Методическое объединение преподавателей отделения теоретических дисциплин.**

Координирует методическую работу заместитель директора по УВР Фабричных В.Ю. с 01.01.17г.

 Председатель методического объединения: Чепуренко Ю.Н. (предпрофессиональные программы) Чиркова Е.И. (общеразвивающие программы) с 01.09.17.

 ***Основные задачи методической работы:***

 создание условий для развития личностных качеств преподавателя, повышение его профессионального статуса, готовности к внедрению инноваций для дальнейшего развития всех аспектов образовательного процесса;

 обеспечение условий для теоретической, психологической, методической поддержки преподавателей через использование активных форм обучения;

 внедрение современных образовательных технологий (включая ИКТ - информационно-коммуникативные технологии);

 профессиональное становление молодых (начинающих) педагогов;

 выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогов;

 организация работы по повышению квалификации и прохождения процедуры аттестации преподавателями учреждения;

 привидение методического обеспечения учебно-воспитательного процесса в соответствии с современными требованиями в области дополнительного образования.

 ***Формы методической работы***

В течение 2-го полугодия 2016-2017 учебного года и 1-го полугодия 2017 – 2018 учебного года **за период с 01.01.17г.по 31.12.17г**. преподавателями осуществлялась методическая работа в рамках школьных методических секций и городских методических объединений:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | Формы  | Количество  |
| 1.  | Открытые уроки  | 11 |
| 2.  | Методические доклады  | 16 |
| 3.  | Разработка образовательных программ  | 44 |
| 4.  | Проведение творческих отчетов (классов, отделений)  | 36 |
| 5.  | Участие в научно-практических конференциях, педагогических конкурсах  | 2 |

 ***Открытые уроки***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема**  | **Статус**  | **Ф.И.О. преподавателя**  | **Отделение**  |
| 1 | «Наглядные пособия на уроках музыкальной грамоты» (31.01.2017г.) | Внутришкольный | Лутов И.В. |  |
| 2 | «Использование игровых методов и наглядных пособий на уроках сольфеджио как средств стиму-лирования познавательной деятельности» (25.12.2017г.) | Внутришкольный | Чиркова Е.И. | Теоретическое отделение |
| 3 | «Педагогические проблемы и традиции преподавания историко-бытового танца в системе хореографического образования» (14.01.2017) | Внутришкольный | Разбирина Е.Л. | Отделение хореографии |
| 4 | «Принцип составления танцевальных комбинаций и примеры использования различных ритмов на начальном этапе обучения» (14.01.2017) | Внутришкольный | Разбирина Е.Л. | Отделение хореографии |
| 5 | «Азбука классического танца: 1-ый год обучения» (23.12.2017) | Внутришкольный | Жиронкина В.А.Спасибина Л.Н. | Отделение хореографии |
| 6 | «Экзерсис у станка и на середине зала как средство развития выворотности, апломба и прыгучести» (23.12.2017) | Внутришкольный |  Караванова Т.С. | Отделение хореографии |
| 7 | «Изучение и использование поз классического танца в экзерсисе у станка и на середине зала» (23.12.2017) | Внутришкольный |  Караванова Т.С.Спасибина Л.Н. | Отделение хореографии |
| 8 | «Работа с народной песней для учащихся академического пения» (29.09.2017) | Внутришкольный | Рычагова О.П. | Отделение «Сольное пение» |
| 9 | «Работа над полифонией» (22.02.2017) | Внутришкольный | Клушина И.Е. | Отделение «Фортепиано» |
| 10 | «Музыка эпохи барокко» (28.11.2017) | Внутришкольный | Степанова Г.А.Боровских И.А. | Отделение «Фортепиано» |

 ***Методические доклады***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема | Статус | Ф.И.О. преподавателя | Отделение |
| 1 | Доклад и презентация программы на городской конференции«Проблемы организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих образовательных программ»(20.12.17г.) | Городской | Чиркова Е.И. | Теоретическое  |
| 2 | Выступление учащегося Прохорова Вячеслава на курсах повышения квалификации (УМЦ) (27.03.17.)  | Городской | Овсюкова С.В. | Инструменты народного оркестра |
| 3 | Методический доклад «Ансамбль в классе баяна и аккордеона» с методическим показом ансамбля учащихся (17.02.17г.) | Внутришкольный(на отделении) | Лутова С.Л. | Инструменты народного оркестра |
| 4 | Методический показ «Особенности исполнения старинной музыки на домре» с учащимся Сухатериным Захаром (25.11.17г.) | Внутришкольный(на отделении) | Овсюкова С.В. | Инструменты народного оркестра |
| 5 | Методический показ «Развитие динамического звучания ударных инструментов при игре старинной музыки» с участием учащегося Семьянинова Алексея (25.11.17) | Внутришкольный(на отделении) | Бойков О.В. | Духовых/ударных инструментов |
| 6 | Методический показ «Работа над музыкой барокко» с участием ученицы Члоян Ирины | Внутришкольный(на отделении) | Котов Д.Г. | Духовых/ударных инструментов |
| 7 | «Целесообразность использования старинных итальянских арий в качестве учебно-методического репертуара» (21.04.2017) | Внутришкольный | Барвинская Е.М. | Отделение «Сольное пение» |
| 8 | «Влияние компьютерных технологий на эффективность познавательного процесса и обучения на уроках хореографии» (28.03.2017) | Внутришкольный(на отделении) | Жиронкина В.А. | Отделение хореографии |
| 9 | «Т.П.Карсавина и ее книга «Балетная техника» (30.05.2017) | Внутришкольный(на отделении) | Спасибина Л.Н. | Отделение хореографии |
|  | «Методика разучивания и исполнение battemente tendu» (27.12.2017) | Внутришкольный(на отделении) | Караванова Т.С. | Отделение хореографии |
| 10 | «Принципы работы с вокальным ансамблем» (29.03.2017) | Внутришкольный | Рычагова О.П. | Отделение «Сольное пение» |
| 11 | «Кантилена при работе с лирическими песнями» (29.11.2017) | Внутришкольный | Рычагова О.П. | Отделение «Сольное пение» |
| 12 | «Особенности аккомпанемента вокальной барочной музыки» (15.12.2017) | Внутришкольный | Трофимова Е.А. | Отделение «Сольное пение» |
| 13 | Работа над пьесами из сборника С.С.Прокофьева «Детская музыка» (19.01.2017) | Внутришкольный | Орешенкова Г.М.Семиколенова Н.И. | Отделение «Фортепиано» |
| 14 | «Работа над музыкой старинных мастеров эпохи барокко» (26.10.2017) | Внутришкольный | Коршунова Н.В.Павлик Н.В. | Отделение «Фортепиано» |
| 15 | «Работа над музыкой старинных мастеров эпохи барокко» (08.12.2017) | Внутришкольный | Шуринова Е.П. | Отделение «Струнно-смычковых инструментов» |
| 16 | Лекция-концерт «Эпоха барокко» (08.12.2017) | Внутришкольный | Кондратьева О.М. | Отделение «Струнно-смычковых инструментов» |

 ***Программы, разработанные преподавателями***

* Рабочая программа по учебному предмету «Занимательное Сольфеджио», срок обучения 4 года. Разработчик – Чиркова Е.И.;
* Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир», срок обучения 4 лет. Разработчик –Чиркова Е.И.;
* Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио», срок обучения 5 лет. Разработчик – Чепуренко Ю.Н.;
* Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (гитара)», срок обучения 4 года. Разработчик – Иноземцев В.А.
* Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (гитара)», срок обучения 3 года. Разработчик – Иноземцев В.А.
* Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (баян)», срок обучения 4. Разработчик – Лутова С.Л.
* Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (аккордеон)», срок обучения 4. Разработчик – Мигалкина Т.В.
* Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (флейта)», срок обучения 4. Разработчик – Затейщиков Б.Н., Павлик Н.В.
* Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (кларнет)», срок обучения 4. Разработчик – Затейщиков Б.Н., Павлик Н.В.
* Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (саксофон)», срок обучения 4. Разработчик – Затейщиков Б.Н., Павлик Н.В.
* Рабочая программа по учебному предмету «Ознакомление с инструментами народного оркестра», срок обучения 5 лет. Разработчик - Пестрикова Г.М., Фабричных В.Ю.
* Рабочая программа по учебному предмету «Оркестр класс», срок обучения 5(6), и 4(5). Разработчик – Попадьин И.Ю., Фабричных В.Ю.
* Рабочая программа по учебному предмету «Ударные инструменты» 8(9) и 5(6). Разработчик – Бойков О.В.
* Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)». Разработчик Макарова Е.Н.
* Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль ударных инструментов» 8(9) и 5(6). Разработчик –

Бойков О.В., Фабричных В.Ю.

**Дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Струнные инструменты»**

срок обучения 8(9)лет.

**-** предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

* Рабочая программа по учебному предмету «Изучение ансамблевых партий». Разработчики – Шуринова Е.П., Салий О.В.

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность»(виолончель). Разработчики –Волобуева Г.И., Салий О.В.

**Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы «Музыкальный инструмент(фортепиано)»,**

срок обучения 4года.

* Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)». Разработчик Павлик Н.В.

**Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы «Музыкальный инструмент(скрипка)»,**

срок обучения 4года.

* Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)». Разработчик Шуринова Е.П.

срок обучения 5 лет.

* Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)». Разработчик Шуринова Е.П.

**Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы «Сольное пение»,**

срок обучения 5лет.

* Рабочая программа по учебному предмету «Сольное (академическое) пение». Разработчик Барвинская Е.М.
* Рабочая программа по учебному предмету «Вокальный ансамбль». Разработчик Барвинская Е.М.
* Рабочая программа по учебному предмету «Сольное (народное) пение». Разработчик Рычагова О.П.
* Рабочая программа по учебному предмету «Вокальный ансамбль». Разработчик Рычагова О.П.
* Рабочая программа по учебному предмету « Класс профориентации» (6 год обучения). Разработчик Филиппова Е.С.
* Рабочая программа по учебному предмету :Факультатив «Фольклорный ансамбль». Разработчик Рычагова О.П.
* Рабочая программа по учебному предмету «Предмет по выбору» (фортепиано). Разработчик Трофимова Е.А.

**Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы «Сольное пение»,**

срок обучения 3 года.

* Рабочая программа по учебному предмету «Сольное (академическое) пение». Разработчик Барвинская Е.М.
* Рабочая программа по учебному предмету «Вокальный ансамбль». Разработчик Барвинская Е.М.
* Рабочая программа по учебному предмету «Сольное (народное) пение». Разработчик Рычагова О.П.
* Рабочая программа по учебному предмету «Вокальный ансамбль». Разработчик Рычагова О.П.
* Рабочая программа по учебному предмету «Предмет по выбору» (фортепиано). Разработчик Трофимова Е.А.

**Дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Хоровое пение»**

**-** предметная область ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

* Программа по учебному предмету «Хор» (1-8 классы). Разработчик – Цилин И.М.
* Программа по учебному предмету «Хоровое сольфеджио» (1 класс). Разработчик – Цилин И.М.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа отделения ранне-эстетического развития:**

Направление «Основы хореографии»

* Программа по учебному предмету «Танец», срок обучения 1 год (возраст 4-5 лет). Разработчик Хованская Г.В.
* Программа по учебному предмету «Танец», срок обучения 1 год (возраст 5-6 лет). Разработчик Хованская Г.В.
* Программа по учебному предмету «Гимнастика», срок обучения 1 год (возраст 4-5 лет). Разработчик Хованская Г.В.
* Программа по учебному предмету «Гимнастика», срок обучения 1 год (возраст 45-6 лет). Разработчик Хованская

Г.В.

Направление «Основы музыкального искусства»

* Программа по учебному предмету «Хоровое пение», срок обучения 1 год (возраст 4-5 лет). Разработчик Стрельникова Н.Ю.
* Программа по учебному предмету «Хоровое пение», срок обучения 1 год (возраст 5-6 лет). Разработчик Стрельникова Н.Ю.
* Программа по учебному предмету «Ритмика», срок обучения 1-2 года (возраст детей 4-6 лет). Разработчик Степанова Г.А.
* Программа по учебному предмету «Ритмика», срок обучения 1 год (возраст детей 5-6 лет). Разработчик Степанова Г.А.
* Программа по учебному предмету «Сольное народное пение», срок обучения 1 год (возраст 5-6 лет). Разработчик Рычагова О.П.
* Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)», срок обучения 1-2 года (возраст 4-6 лет). Разработчик Макарова Е.Н.
* Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (флейта)», срок обучения 1год (возраст 5-6 лет). Разработчики Затейщиков Б.Н., Хованская Г.В.

- Методическое пособие «Теоретические основы вокально-исполнительской деятельности». Автор – Барвинская Е.М.. Пособие опубликовано «УМЦ по образованию и повышению квалификации Липецкой области».

 ***Творческие отчеты классов преподавателей и отделений:***

1. Новогодний концерт школы (солисты, преподаватели, ансамбли, оркестр) (13.01.2017.)
2. Концерт класса Барвинской Е.М.»Здравствуй, старый Новый год» для учащихся младших классов.(14.01.2017)
3. Концерт класса Барвинской Е.М.»Здравствуй, старый Новый год» для учащихся старших классов с участием Шуриновой Е.П., Чурсиной С.Л., Трофимовой Е.А.(14.01.2017)
4. Новогодний концерт отделения «Фортепиано» (солисты, преподаватели, ансамбли, ) (17.01.2017.)
5. Отчетный концерт учащихся общего фортепиано (21.02.2017)
6. Концерт хореографического отделения, ОЦКНТиК, 09.03.2017
7. Сольный концерт Тихона Чернова (преп.Лутова С.Л., с участием преподавателей и концертмейстеров отделения) 19.03.17г.
8. Отчетный концерт струнно-смычкового отделения (15.03.2017)
9. Отчетный концерт отделений народных и духовых/ударных инструментов , 17.03.2017.
10. Отчет ансамбля скрипачей старших классов. (Шуринова Е.П., Трофимова Е.А.) (21.03.2017)
11. Концерт ансамблевой музыки учащихся отделения «Фортепиано» (23.03.2017)
12. Концерт-встреча студента РАМ им. Гнесиных Рыбалко Александра , концертмейстер Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов Нелли Пчелинцева г. Москва (организатор, преподаватель Овсюкова С.В.), 25.03.2017г
13. Концерт испанской музыки (отв. Барвинская Е.М.) 29.03.2017
14. Отчетный концерт школы (04.05.2017)
15. Отчетный концерт отделения «Сольное пение», 07.04.2017
16. Концерт ансамбля учащихся отделения струнно-смычковых инструментов (Савченкова И.В., Салий О.В.)
17. Отчетный концерт учащихся фортепианного отделения (18.04.2017)
18. Сольный концерт Алины Погодиной (класс преп. Затейщикова Б.Н.), 21.04.2017г
19. Отчетный концерт хореографического отделения. ОЦКНТиК, 24.04.2017
20. Концерт учащихся Валетовой Марии и Зайцева Егора (преподаватель Семиколенова Н.И.) (25.04.2017)
21. Концерт, посвящ. 9 мая «Они сражались за Родину» (организаторы: отделения народных и духовых/ударных инструментов с участием других отделений) , 05.05.2017.
22. Концерт класса преп. Рычаговой О.П., 24.05.2017
23. Концерт класса Радченко Л.М., 27.05.2017
24. Концерт первоклассников отделения «Сольное пение», 27.10.2017
25. Концерт учащихся струнно-смычкового отделения, посвященный Дню матери (28.11.2017)
26. Концерт «Вечер гитарной музыки» (отв. Щеглов К.К.), 30.11.2017.
27. Новогодний концерт отделения «Сольное пение», 15.12.2017
28. Новогодний концерт учащихся хореографического отделения , гор. Дом музыки, 21.12.2017
29. Новогодний концерт отделения «Сольное народное пение» , 25.12.17
30. Новогодний концерт отделений народных и духовых/ударных инструментов, 23.12.17г.
31. Отчетный концерт школы , 04.05.2017 (участие всех отделений)
32. Выпускной вечер, 24.05.2017 (участие всех отделений)
33. Концерт отделения сольного пения «Вечер Романса», 01.03.2017.

***Участие в научно-практических конференциях, педагогических конкурсах***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | «Использование различных манне исполнения как метод повышения вокального мастерства» (11.12.2017) | Международная научно-практическая конференция г. Воронеж | Барвинская Е.М. | Отделение «Сольное пение» |
| 2. | «Проблемы организации образовательной деятельности при реализации общеразвивающих общеобразовательных программ» (20.12.2017) | Городская методическая конференцияГ. Липецк | Павлик Н.В.Чиркова Е.И. | Отделение «Фортепиано» |

**9. ОЦЕНКА БИБЛИОТЕЧНО – ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

***Участие в реализации социальных проектов школы***

Одним из направлений воспитательной деятельности учреждения является работа, направленная на:

- повышение музыкальной и художественной эрудиции широких масс населения,

- эстетическое развитие детей и их нравственное воспитание посредством искусства.

Свой вклад коллектив школы вносит в проведение месячников по санитарной очистке и благоустройству прилегающей территории, ликвидации стихийных свалок.

**СОТРУДНИЧЕСТВО СО СМИ**

1. Информация о наиболее значимых мероприятиях школы регулярно размещается на сайтах:

- сайт Департамента культуры и туризма администрации города Липецка.

# Показателидеятельности Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» города Липецка(в соответствии с [приказом](file:///D%3A%5C%D0%9C%D0%BE%D0%B8%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B%5C%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%5C2017%20-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7.docx#sub_0) Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Образовательная деятельность |  |
| 1.1 | Общая численность учащихся, в том числе: | человек |
| 1.1.1 | Детей дошкольного возраста (3-7 лет) | 138 человек |
| 1.1.2 | Детей младшего школьного возраста (7-11 лет) | 384 человек |
| 1.1.3 | Детей среднего школьного возраста (11-15 лет) | 305 человек |
| 1.1.4 | Детей старшего школьного возраста (15-17 лет) | 63 человек |
| 1.2 | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | 138 человек |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся | 22 человек/ 2,47% |
| 1.4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся | 0 человек / 0 % |
| 1.5 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся | 77 человек/ 8,65 % |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | человек/% |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | 4 человека/ 0,56 % |
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | 2 человека/ 0,22% |
| 1.6.3 | Дети-мигранты | 0 человек/ 0 % |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | 0 человек/ 0 % |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся | 0 человек/0 % |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 905 человек/ 101,6 % |
| 1.8.1 | На муниципальном уровне | 36 человек/ 4,04% |
| 1.8.2 | На региональном уровне | 31 человек/ 3,48% |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне | 20 человек/2,25% |
| 1.8.4 | На федеральном уровне | 188 человек/ 21,2% |
| 1.8.5 | На международном уровне | 630 человек/ 70,7% |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 261 человек/ 29,3% |
| 1.9.1 | На муниципальном уровне | 9 человек/1,01 % |
| 1.9.2 | На региональном уровне | 6 человек/ 0,67 % |
| 1.9.3 | На межрегиональном уровне | 5 человек/ 0,56% |
| 1.9.4 | На федеральном уровне | 29 человек/ 3,25 % |
| 1.9.5 | На международном уровне | 197 человек/ 22,13 % |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе: | 0 человек/% |
| 1.10.1 | Муниципального уровня | человек/% |
| 1.10.2 | Регионального уровня | человек/% |
| 1.10.3 | Межрегионального уровня | человек/% |
| 1.10.4 | Федерального уровня | человек/% |
| 1.10.5 | Международного уровня | человек/% |
| 1.11 | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе: | единиц |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне | 2 единиц |
| 1.11.2 | На региональном уровне | единиц |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне | единиц |
| 1.11.4 | На федеральном уровне | единиц |
| 1.11.5 | На международном уровне | 1 единиц |
| 1.12 | Общая численность педагогических работников | 91 человек |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 63 человек/69,2 % |
| 1.14 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 63 человек/ 69,2 % |
| 1.15 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников | 31 человек/ 30,8% |
| 1.16 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников |  31 человек/ 30,8% |
| 1.17 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе: | 51 человек/ 54,9 % |
| 1.17.1 | Высшая | 31 человек/ 34 % |
| 1.17.2 | Первая |  20 человек/ 21,97 % |
| 1.18 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: |  10 человек/ 10,98 % |
| 1.18.1 | До 5 лет | 10 человек/ 10,98 % |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет |  52 человек/ 57,1 % |
| 1.19 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | 26 человек/ 28,5 % |
| 1.20 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | 44 человек/ 48,35 % |
| 1.21 | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников, | 51 человек/ 56 % |
| 1.22 | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации | 0 человек/ 0 % |
| 1.23 | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации: |  |
| 1.23.1 | За 3 года | 4 единиц |
| 1.23.2 | За отчетный период | 1 единиц |
| 1.24 | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания | нет |
| 2. | Инфраструктура |  |
| 2.1 | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | 0,001 единиц |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе: | единиц |
| 2.2.1 | Учебный класс |  33 единиц |
| 2.2.2 | Лаборатория | 0 единиц |
| 2.2.3 | Мастерская | 0 единиц |
| 2.2.4 | Танцевальный класс | 2 единиц |
| 2.2.5 | Спортивный зал | 0 единиц |
| 2.2.6 | Бассейн | 0 единиц |
| 2.3 | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе: | единиц |
| 2.3.1 | Актовый зал | 0 единиц |
| 2.3.2 | Концертный зал | 1 единиц |
| 2.3.3 | Игровое помещение | 0 единиц |
| 2.4 | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | нет |
| 2.5 | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота | нет |
| 2.6 | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: | нет |
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | нет |
| 2.6.2 | С медиатекой | нет |
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | нет |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | да |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | нет |
| 2.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | 0 человек/% |