

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области хореографического искусства  
 «Хореографическое творчество»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ №1 г. Липецка

Н.В.Павлик

2017 года

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка |  | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|--|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  | Трудоемкость в часах          | Самост. работа<br>Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|  |  |                               |  |                              |                        |                        |  |          | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
| 1  | 2  | 3                             | 4                                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9        | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|  |  |                               |  |                              |                        |                        |  |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3093-3819<sup>1)</sup></b> | <b>328-559</b>                         | <b>2765-3260</b>             |                        |                        |  |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3093</b>                   | <b>328</b>                             | <b>2765</b>                  |                        |                        |  |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |

|   |  |             |            |             |               |                 |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
|---|--|-------------|------------|-------------|---------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b> | <b>2401</b> | <b>65</b>  | <b>2336</b> |               |                 |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.  | Танец  | 130         |            | 130         | 2,4           |                 | 2         | 2         |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.  | Ритмика  | 130         |            | 130         | 2,4           |                 | 2         | 2         |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.  | Гимнастика   | 130         | 65         | 65          | 2,4           |                 | 1         | 1         |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04.  | Классический танец                                   | 1023        |            | 1023        | 5...<br>-15   | 6<br>...<br>-14 |           |           | 6         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |
| ПО.01.УП.05.  | Народно-сценический танец                            | 330         |            | 330         | 7...<br>-13   | 15              |           |           |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.06.  | Подготовка концертных номеров                        | 658         |            | 658         | 2,4...<br>-14 |                 | 2         | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история искусств</b>                     | <b>526</b>  | <b>263</b> | <b>263</b>  |               |                 |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.  | Слушание музыки и музыкальная грамота                | 262         | 131        | 131         | 2,4,6         | 8               | 1         | 1         | 1         | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)   | 132         | 66         | 66          | 10            | 12              |           |           |           |           | 1         | 1         |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.03.  | История хореографического искусства                  | 132         | 66         | 66          | 14            |                 |           |           |           |           |           |           |           | 1         | 1         |           |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |             |            | <b>2599</b> |               |                 | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>2927</b> | <b>328</b> | <b>2599</b> |               |                 | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |             |            |             | <b>28</b>     | <b>8</b>        |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>                | <b>726</b>  | <b>231</b> | <b>495</b>  |               |                 |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| В.01.   | Историко-бытовой танец                               | 264         | -          | 264         | 15            |                 |           |           |           | 2/0       | 2/0       | 2/0       | 1/0       | 1/0       |           |           |
| В.02.   | Основы игры на музыкальном инструменте               | 462         | 231        | 231         | 16            |                 |           | 1/0       | 1/0       | 1/0       | 1/0       | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |



|  |                                       |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|---------------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | искусства                             |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|  | Резерв учебного времени <sup>7)</sup> | 8 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  |                                       |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

- <sup>1)</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- <sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- <sup>3)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- <sup>4)</sup> В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- <sup>5)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- <sup>6)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
  - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.