

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнно-смычковые инструменты». Срок обучения – 8 лет

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДШИ №1 г. Липецка  
Н.В. Навлик  
" 20 " г.  
МП



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	4159,5		1805- 2381					Количество недель аудиторных занятий								
		4933	2354,5-2552							32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	4159,5	2354,5	1805					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5			165	8,10 ...-16					1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16			1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>			<b>658</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>1711</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>			<b>1711</b>			<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>773,5</b>	<b>197,5</b>			<b>576</b>										
В.01.УП.01	Специальность	263				263			1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Изучение ансамблевых партий	263	131,5			131,5	2,4,6 ...14, 15				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.03	Ансамбль	132	66		66		4,6			1/0	1/0					
В.02.УП.04	Сводная репетиция оркестра с/с инструментов	115,5		115,5						0,5*	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>						<b>2287</b>			<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4839</b>	<b>2552</b>			<b>2287</b>			<b>16</b>	<b>18,5</b>	<b>24</b>	<b>25,5</b>	<b>26,5</b>	<b>26,5</b>	<b>27,5</b>	<b>28,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>45</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>94</b>	<b>-</b>			<b>94</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Оркестр с/с инструментов			32									8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1

*Примечание к учебному плану*

- Сводная репетиция оркестра , подразумевает групповое занятие один раз в неделю.
1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
  2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
  3. Учебный предмет «Оркестр струнно-смычковых инструментов» и консультации «Оркестр струнно-смычковых инструментов» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
  4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени;; по учебному предмету «Сводная репетиция оркестра»– до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
  5. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в обязательной части в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
  6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
  7. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – со 2-3 классы – по 1 ч. в неделю, с 4-8 классы – по 1,5 часа;  
«Оркестр струнно-смычковых инструментов» - 0,5 часа  
«Фортепиано» – 2 часа;  
«Хоровой класс» – 0,5 часа;  
«Сольфеджио» – 1 час;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.  
«Изучение ансамблевых партий» – 0,5 часа