



|        |     |     |   |   |     |     |     |     |  |
|--------|-----|-----|---|---|-----|-----|-----|-----|--|
| ИТОГО: | 5,5 | 5,5 | 6 | 7 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 5** |  |
|--------|-----|-----|---|---|-----|-----|-----|-----|--|

\*Выпускники 7 класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств. В 8 класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

\*\* По решению дирекции, педсовета, с учётом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

\*\*\* Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация, сочинение, теория, гармония, основы дирижирования и др.

Предметы по выбору, с учётом пожеланий учащихся (родителей), утверждается дирекцией (педсоветом).

#### **Примечания к учебному плану.**

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем 10 человек;
2. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем 6 человек.
3. Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра (так же и хора, отдельно – младшего и старшего).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:  
педагогические часы для проведения свободных занятий оркестра, хоров и ансамблей;  
концертмейстерские часы:  
для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и свободных занятий (по 2 часа в месяц);  
для проведения занятий по предметам по выбору по 7-летнему сроку обучения – 1ч./нед. с 3 класса.