Департамент культуры и туризма администрации города Липецка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №1»

ПРОГРАММА

РАЗВИТИЯ

на 2019-2023 годы

г. Липецк

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Программа развития МБУ ДО "Детская  школа искусств №1» на 2019- 2023 гг. |
| Нормативная правовая основа  программы | 1. Федеральный закон « Об образовании в  Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ  2. Федеральный закон « Об основных гарантиях прав ребѐнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ, редакция от 02.12.2013 г. № 328-ФЗ  3. Стратегия государственной культурной политики на период 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской федерации от 29.02.2016 № 326-р;  4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р  5.Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной [Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683](http://vip.1cult.ru/#/document/99/420327289/)  5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года;  6. Государственная программа Российской Федерации ≪Развитие образования на 2013-2020 годы≫, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 295;  7. Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497 ≪О федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы≫;  8. Приоритетный проект ≪Доступное дополнительное образование для детей≫, утверждённый протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 №11;  9. План мероприятий (≪дорожная карта≫) ≪Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки≫, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 года № 722-р;  10. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;  11. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р;  12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;  13. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, утверждённая Министерством культуры Российской Федерации 29.12.2014г.;  14. План мероприятий (≪дорожная карта≫) по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы, утверждённый Министерством культуры Российской Федерации 24.01.2018г.;  15. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства образования и науки от 29 августа 2013г. № 1008;  16. Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств;  17. Устав МБУДО «ДШИ №1» |
| Разработчик программы | Администрация и педагогический коллектив |
| Исполнитель программы | Участники образовательных отношений |
| Цель программы | Создание современной и эффективной системы художественного образования и воспитания, обеспечивающего гармоничное развитие личности ребёнка на основе гуманистических ценностей культуры, формирование способности к творческой и созидательной деятельности в социуме, готовности к успешному профессиональному самоопределению. |
| Задачи программы | - Обеспечение высококвалифицированного обучения детей, повышение качества осуществляемого образования;  - Создание системы комплексного подхода к образованию;  - Создание эффективной воспитательно-образовательной системы, направленной на активизацию познавательной деятельности учащихся;  - Расширение направлений и форм участия школы в культурно-эстетическом развитии социальной среды города Липецка;  - Создание программно – методической базы для обеспечения эффективного образовательного процесса, усиления педагогического потенциала преподавательского состава школы;  - Создание организационно-управленческих системы для реализации цели и задач программы развития;  - Укрепление и развитие материально- технической базы;  - Укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональными сообществами и творческими коллективами учреждений художественного образования сферы культуры города Липецка, Липецкой области, Российской Федерации. |
| Сроки реализации программы | 2019-2023 годы |
| Период и этапы реализации  Программы  *Подготовительный период.*  *2019 год*  *Основной период*  *Заключительный период*  2022-2023 учебный год | * 2019 год.   - анализ текущей деятельности школы по всем направлениям: образовательному, воспитательному, концертно – просветительскому;  - мониторинг реализации программ предпрофессионального образования в соответствии с федеральными государственными требованиями и разработка новых редакций программ;  - создание системы методического сопровождения образовательного процесса для решения задач повышения качества образования;  - расширение связей с системой общего образования. Открытие филиалов;  - анализ эффективности функционирования управленческой системы;  - проведение капитального ремонта фасада, холлов и коридоров, концертного зала;  - завершение формирования системы проектной деятельности школы.   * 2019-2020 учебный год.   2021 – 2022 учебный год.  - мониторинг реализации новых редакций программ предпрофессионального образования в соответствии с федеральными государственными требованиями;  - разработка содержания стратегических направлений развития школы, всех её структурных подразделений;  - разработка воспитательной парадигмы деятельности школы;  - формирование системы индивидуальной методической работы преподавателей;  - разработка и внедрение инновационного содержания в деятельности Педагогического и Методического советов, методических объединений преподавателей;  - формирование традиций школы в части функционирования концертно-воспитательной работы.  3) 2022-2023 учебный год  - анализ реализации всех направлений развития школы;  - анализ реализации комплекса методической работы школы и её связи с программой повышения квалификации каждого преподавателя  - анализ реализации воспитательной работы в школе;  - определение наиболее значимых критериев успешности культурно-образовательной деятельности.  - проведение всестороннего анализа состояния дел и функционирования учреждения, данных промежуточных мониторингов уровня удовлетворѐнности всех участников образовательного процесса, восстребованности Школы, ожиданий населения, выявляемых посредствами социологических исследований.  - определение перспективных направлений деятельности Школы на период до 2028 года. |
| Ожидаемые результаты | 1.Повышение качества образовательного процесса в соответствии с запросами и потребностями детей на основе модернизации программного поля, усиление в содержании деятельности школы.  2. Расширение условий и возможностей для самоопределения и позитивной самореализации детей и молодѐжи в учебной и социокультурной деятельности.  2. Внедрение новой модели научно-методической и организационно-управленческой поддержки качества образования.  3. Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, педагогов, администрации.  4. Повышение рейтинга школы в социуме. |
| Объѐмы и источники  финансирования | Текущее бюджетное финансирование.  Привлечѐнные дополнительные средства за счѐтоказания платных образовательных услуг. |
| Ответственные за реализацию  Программы | Администрация, Педагогический совет, методический совет МБУ ДО «ДШИ №1» г. Липецка |
| Управление Программой | Текущее управление Программой осуществляется администрацией школы.  Корректировки Программы проводятся Методическим советом школы. |
| ФИО директора школы и его  заместителей | Павлик Наталья Владимировна  Хованская Галина Васильевна  Фабричных Василиса Юрьевна  Салий Оксана Викторовна |

**Пояснительная записка.**

Детские школы искусств являются важными субъектами образовательного и культурного пространства России, основой уникальной отечественной системы непрерывного образования в области искусства, участвующей в решении глобальной задачи развития человеческого капитала страны, укрепления культурной среды, подготовки людей с активным творческим потенциалом, готовых к созидательному труду во всех областях жизнедеятельности современного общества. Сохранение и развитие сети детских школ искусств поставлено в ряд первоочередных задач федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

Вот уже 80 лет работает в центре города Липецка Детская школа искусств №1.

У школы богатая история, уникальные традиции. Созданная в трудные предвоенные годы, она вместе со страной прошла путь свершений и побед. В школе трудились и трудятся замечательные преподаватели. Творческие, инициативные, свободные, открытые к изменениям, которые диктует время.

Школа гордится своими выпускниками. Многие из них внесли большой вклад в развитие культуры родного города и Липецкой области. Наши выпускники сегодня работают во многих городах России, а также в Германии, США, Италии, Швейцарии и других странах мира. Они окончили ведущие учебные заведения в сфере искусств. Сегодня 3 выпускника учатся в Российской академии музыки имени Гнесиных.

Школа ведёт активную творческую жизнь. Преподаватели разрабатывают образовательные программы, которые отражают современные направления развития образования в сфере искусств. За 3 года открылось отделение ранне- эстетического развития, хоровое отделение, класс балалайки. Школа может предложить горожанам широкий спектр направлений образовательной деятельности.

Проводятся многочисленные тематические концерты. Наши ученики являются украшением городских и областных концертов. Их с удовольствием ждут в социальных учреждениях города. Они выступают в учреждениях библиотечной системы, школах и детских садах города.

Школа является инициатором проведения городских творческих мероприятий, таких как проект «Декабрьские вечера. Дни фортепианной музыки в городе Липецке», I открытого конкурса солистов классического и народно – сценического танца и городской олимпиады по музыкальной литературе «Музыкальный эрудит». Также мы проводим городские конкурсы юных исполнителей на баяне и аккордеоне и юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах.

Школа тесно сотрудничает с Липецким областным колледжем искусств им К.Н. Игумнова и Липецкой областной филармонией.

Необходимо отметить, что программа развития школы, действовавшая до 2018 года носила формальный характер, и не отражала тенденции, которые сложились в развитии системы дополнительного образования в сфере искусств, определённые федеральными нормативными документами.

Разработка Программы развития ДШИ №1 г. Липецка на 2019- 2023 годы обусловливается необходимостью определения стратегии её дальнейшего поступательного движения в условиях изменения и усложнения образовательной, культурной, социальной политики государства, внедрения информационно-коммуникативных технологий, усложняющейся геополитической и экономической обстановки в стране, изменяющейся образовательной, культурной, социальной политики государства.

Программа разработана на основе действующих государственных нормативных правовых документов, регулирующих отношения в области государственной культурной политики, образования и воспитания детей, деятельности учреждений образования сферы культуры и искусства. Она выстраивается с опорой на традиционные и современные парадигмы образования, воспитания и социализации юношества, теорию и практику социокультурного проектирования, социологического мониторинга, социального управления.

*Перечень нормативных правовых документов.*

1. Федеральный закон « Об образовании в

Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

2. Федеральный закон « Об основных гарантиях

прав ребѐнка в Российской Федерации» от

24.07.1998 г. № 124-ФЗ, редакция от 02.12.2013 г.

№ 328-ФЗ

3. Стратегия государственной культурной политики на период 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской федерации от 29.02.2016 № 326-р;

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р

5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года;

6. Государственная программа Российской Федерации ≪Развитие образования на 2013-2020 годы≫, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 295;

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497 ≪О федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы≫;

8. Приоритетный проект ≪Доступное дополнительное образование длядетей≫, утверждённый протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 №11;

9. План мероприятий (≪дорожная карта≫) ≪Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки≫, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 года № 722-р;

10. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;

11. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р;

12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;

13. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, утверждённая Министерством культуры Российской Федерации 29.12.2014г.;

14. План мероприятий (≪дорожная карта≫) по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы, утверждённый Министерством культуры Российской Федерации 24.01.2018г.;

15. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства образования и науки от 29 августа 2013г. № 1008;

16. Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств;

17. Устав МБУ ДО «ДШИ №1»

**Перечень аналитических материалов и других источников, используемых для анализа деятельности ДШИ №1 и разработки Программы развития школы на период 2019-2023 годы.**

1. Результаты самоанализа за 2016-2017, 2017-2018 учебных годов;

2. Отчёты по работе методических объединений школы за 2016-2017 и 2017-2018 учебных года.

3. Годовые отчёты за 2016-2017, 2017-2018 учебные годы.

Основные методологические идеи и принципы построения программы, приоритетные направления и проектные линии предстоящей деятельности ДШИ на период 2019-2023 годов обсуждались на заседании Методического совета школы.

Программа одобрена Педагогическим советом и принята на Общем собрании трудового коллектива ДШИ №1 11 января 2019 года.

Содержание программы включает аналитический раздел, представляющий ретроспективную панораму основных итогов реализации Программы ДШИ 2014-2018 годов и описание проблемного поля; концепцию Программы с формулированием миссии и цели деятельности школы, цели и задач Программы развития, выделением приоритетных направлений, определением ожидаемых конечных результатов; перечень основных мероприятий, направленных на реализацию программных задач.

Программа развития школы - это документ, представляющий локальную нормативную модель совместной деятельности преподавателей и административно-управленческого персонала, заинтересованной общественности, обучающихся детей и их родителей, специалистов технических, планово-финансовых и хозяйственных служб, в результате которой должны произойти изменения и обновления отдельных участков жизнедеятельности школы, обеспечивающие достижение максимально полезного результата в выполнении еѐ уставных функций.

Программа является планово-координационным документом, предопределяющим стратегию осуществления основных нововведений в данном образовательном учреждении с учѐтом его финансовых возможностей, а также кадрового потенциала. На основе программы разрабатывается план работы ДШИ №1 на каждый учебный год указанного периода действия Программы.

**Общие сведения об учреждении**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств №1" - сокращенное название – МБУ ДО "ДШИ №1».

Юридический адрес: 398020, г. Липецк, ул. Союзная, д.53А

Фактический адрес: тот же.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана Управлением образования и науки Липецкой области 27 декабря 2016 г., регистрационный № 1413. Срок действия – бессрочно.

Школа создана на основании Приказа управления по делам искусства при Воронежском облисполкоме от 17.03.1938.

На основании решения областного совета народных депутатов от 16.03.1983 № 143 Липецкая детская музыкальная школа переименована в Детскую школу искусств № 1 г. Липецка.

На основании решения Липецкого областного совета народных депутатов № 36 от 28.01.1991г. и приказа по отделу культуры Липецкого горисполкома № 8 от 07.03.1991г. «О реорганизации сети школ общего музыкального образования в систему ДШИ»Липецкая вечерняя школа общего музыкального образования № 1 реорганизована в Детскую школу искусств № 1 г. Липецка.

Детская школа искусств № 1 г. Липецка переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств № 1 г. Липецка на основании Постановления Главы администрации города Липецка № 7216 от 03.12.2004г.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 1» города Липецка переименована в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» города Липецка на основании распоряжения председателя департамента культуры администрации города Липецка № 2-р от 18.01.2016.

**Материально-техническая база и ресурсы школы.**

ДШИ №1 с 1971 года расположена в здании, специально спроектированном для детской музыкальной школы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Показатели | Единицы |
|  | 1.1 Большой концертный зал на 160 мест; | 1 |
|  | 1.2 Малый концертный зал | 1 |
|  | **Специально** **оборудованные** **учебные залы, аудитории, студии:** |  |
|  | Зал для хореографии со специальным настилом,  станками, зеркалами | 3 |
|  | 3.6 Классы для теоретического обучения | 3 |
|  | 3.8 Хоровой класс | 1 |
|  | Классы для инструментального музицирования | 26 |
|  | Классы духовых и ударных инструментов | 2 |
|  | **Учебно-вспомогательная** **инфраструктура** |  |
|  | Библиотека-медиатека |  |
|  | книжный и нотный фонд  Методические пособия и музыкальная литература  Ноты | 8360 ед.  353 ед.  8007 ед. |
|  | Костюмерная | да |
|  | Численность/удельный вес численности учащихся,  которым обеспечена *возможностьпользоваться*  *широкополосным* *Интернетом (не* *менее 2Мб*/с), в общей численности учащихся 100% | Несколько точек для подключения wi-fi |
|  | Наличие в образовательной организации системы  электронного документооборота | да |

Школа имеет здание площадью  1560,6 кв.м. на праве оперативного управления. Концертный зал, активно использующаяся учебная и концертная площадка. Здесь проходят занятия хоров, ансамблей, оркестра русских народных инструментов, концертно-просветительские мероприятия не только школьного, но и городского масштаба.

Для преподавателей и административно – управленческого персонала в наличии 4 ноутбука и 3 компьютера, которые имеют выход в Интернет. В свободное время каждый работник преподавательского состава может воспользоваться техническими и сетевыми ресурсами для выполнения образовательно – воспитательных задач.

Создан сайт школы.

**АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДШИ №1 за 2014-2018 годы.**

* 1. **Анализ выполнения Программы развития ДШИ №1 на период 2014-2018 г.г**

Программа развития школы была сформирована в связи с вновь принятым законом  №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.

Программа носит декларативный характер. Во введении формулируются современные требования ко всем участникам образовательного процесса, обращено внимание на существование социального и государственного заказа общества, на потребность адаптации системы образования к рынку труда и запросам на образовательные услуги. В том же разделе обращено внимание на личность ребёнка и её развитие, роли преподавателя как проводника ученика в мир современной культуры. Также задекларировано, что программа развития представляет собой модель совместной деятельности всех участников образовательного процесса в направлении актуализации и прогноза запросов местного общества и государства.

В программе определена миссия школы, её цель и задачи, а также философия. Определена цель и задачи программы развития, а также показатели оценки её эффективности.

Во втором разделе программы, который называется «Сроки и реализация Программы развития», задачей 1 этапа (2013-2014 учебный год) является «Изучение реальных условий готовности коллектива преподавателей, обучающихся и родителей». Все пункты данного раздела посвящены выявлению условий и готовности коллектива к решению задач программы. То есть, подготовительный этап, который проводится перед разработкой, внесён в программу. Таким образом, разработка программы осуществлялась без должной подготовки и анализа.

В связи с этим последующие разделы программы развития не привязаны к конкретным условиям деятельности педагогического коллектива.

Данная ситуация возможно связана с тем, что в течение действия программы в школе работает третий директор.

Анализ программы развития показал, что IV этап (2016 – 2017 учебный год) и V этап (2017-2018 учебный год) соответствует тем изменениям в деятельности школы, которые проходили.

Анализ состояния дел в 2016-2017 учебном году выявил следующие проблемы:

- в школе не был сформирован пакет программ по всем направлениям образовательной деятельности;

- все учащиеся, обучающие в школе начиная с 2013 – 2014 учебного года были приняты на предпрофессиональные образовательные программы, без учёта уровня развития способностей;

- в школе отсутствовали учебные планы по предпрофессиональным и общеразвивающим программам;

- предпрофессиональные программы реализовывались без вариативной части;

- обучение по предпрофессиональным программам не соответствовало федеральным государственным требованиям;

- отсутствовал Методический совет;

- отсутствовал анализ результатов образовательного процесса (качественные и количественные показатели);

- воспитательная работа велась на крайне низком уровне:

- отсутствовал методический комплекс;

- отсутствовала работа по индивидуальным планам с одарёнными детьми.

С целью решения задачи IV этапа «Создание авторских программ, методических пособий разработок» проведены следующие мероприятия:

- в течение 2016-2017 и 2017-2018 учебных годов были разработаны программы по всем направлениям образовательной деятельности;

- создана база методических разработок преподавателей.

С целью решения задачи V этапа «Контроль и оценка результатов педагогической и методической деятельности, их коррекция» были проведены следующие мероприятия:

- в течение 2016-2017 учебного года был проведён анализ результатов учебного процесса по всем направлениям деятельности. По его результатам учащиеся, обучавшиеся по предпрофессиональным программам и показывающие слабый уровень подготовки, были переведены по заявлениям родителей на обучения по общеразвивающим программам;

- был разработан пакет общеразвивающих образовательных программ для данного контингента учащихся.

С целью решения задачи V этапа «Подведение результатов учебной работы по различным показателям (абсолютная и качественная успеваемость, количество поступающих в ВУЗы, профильные образовательные учреждения) была проведена реорганизация деятельности Педагогических советов. Организована деятельность Методического совета. По окончании учебного года с преподавателями проводятся индивидуальные собеседования по постановке задач на следующий учебный год, организации индивидуальной методической работы.

Кроме того, с целью корректировки деятельности школы, нормативная база деятельности школы была приведена в соответствие с действующим законодательством.

С целью решения задач IV этапа «Работа по подготовке к участию в конкурсах разных уровней (городских. Районных. Региональных и Всероссийских)», а также V этапа «Результативность участия обучающихся ДШИ в конкурсах, олимпиадах, фестивалях различного уровня» был расширен круг учащихся, участвующих в творческих мероприятиях, и преподавателей, который готовят к ним.

С целью решения задачи IV этапа «Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей для развития творческого потенциала учащихся» школа явилась инициатором проведения следующих мероприятий:

- «Декабрьские вечера. Дни фортепианной музыки в г. Липецке».

- Городской конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне.

- Городской конкурс юных исполнителей на струнно – смычковых инструментах.

- Открытый конкурс солистов классического и народно – сценического танца «Exercice».

Из изложенного выше следует, что Программа развития Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Детская школа искусств №1 на период 2014 -2018 г.г. носила формальный характер, и не соответствовала уровню развития школы. Миссия школы, цель и задачи, а также цели и задачи самой программы не могли быть выполнены изначально.

* 1. **Образовательная структура ДШИ №1** 
     1. **Образовательная деятельность**

Школа ведёт образовательную деятельность по следующим направлениям:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование отделения | Образовательная программа | Срок реализации |
| 1 | Инструменты народного оркестра | «Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Народные инструменты ». | 5(6) |
| 2 |  | «Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Народные инструменты». | 8(9) |
| 3 |  | «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инструменты народного оркестра». | 7(8) |
| 4 |  | «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающиая программа «Инструменты народного оркестра». | 5 |
| 5 |  | «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инструменты народного оркестра». | 4 |
| 6 |  | «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инструменты народного оркестра». | 3 |
| 7 | Духовые и ударные инструменты | «Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Духовые и ударные инструменты». | 5(6) |
| 8 |  | «Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Духовые и ударные инструменты». | 8(9) |
| 9 |  | «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Духовые и ударные инструменты». | 5 |
| 10 |  | «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Духовые и ударные инструменты». | 4 |
| 11 | Струнно – смычковые инструменты | «Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Струнно – смычковые инструменты инструменты». | 8(9) |
| 12 |  | «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Струнно – смычковые инструменты». | 5 |
| 13 |  | «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Струнно – смычковые инструменты». | 4 |
| 14 |  | «Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Хоровое пение». | 8(9) |
| 15 |  | «Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Хореографическое творчество». | 8(9) |
| 16 |  | «Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Фортепиано». | 8(9) |
| 17 |  | «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фортепиано». | 5 |
| 18 |  | «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фортепиано». | 4 |
| 19 |  | «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное пение». | 5 |
| 20 |  | «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное пение». | 3 |
| 21 | Отделение ранне – эстетического развития | «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы музыки». | 1-2 |
|  |  | «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы хореографии». | 1-2 |

В период, начиная с 2016 - 2017 учебного года были открыты следующие отделения и специализации: отделение «Хоровое пение», отделение ранне-эстетического развития, класс балалайки.

**1.2.2 Анализ контингента обучающихся**

Контингент учащихся для обучения в рамках бюджетных средств определяется муниципальным заданием. На 2018-2019 учебный год он составляет 763 учащихся, из них 503 учащихся – обучающихся по предпрофессиональной направленности образовательных программ, 260 учащихся – по общеразвивающие направленности.

Средняя успеваемость по школе фиксировалась на уровне 92-95 процентов.

За период 2014-2018 г.г.состоялось пять выпусков – **439** выпускников

получили свидетельства об окончании школы искусств.

**1.2.3. Кадровый состав школы.**

В школе есть большое количество интересных, творческих, высокопрофессиональных преподавателей, обеспечивающих предоставление учащимся качественного образования по направлениям учебной деятельности школы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Число преподавателей | | Имеют квалификационную категорию | | Имеют почётные звания  РФ | Имеют отраслевые Почётные грамоты  РФ | Имеют Почётные грамоты (Благодарности, Благодарственные письма)  администрации области и  областных  органов управления культурой | Имеют Почётные грамоты (Благодарности, Благодарственные письма) администрации города и городских  органов управления культурой |
| Основные работники | Совместители | Первая | Высшая |
| 73 | 10 | 22 | 25 | 2 совм. | 5 | 10 | 30 |

Обучились на курсах повышения квалификации за период 2014-2018 г.г. - 98 человек.

Преподавателями школы с 2016 по 2018 годы организовано и проведено в общей сложности 6 практико-ориентированных методических мероприятий (проблемные и методические семинары, мастер-классы, открытые уроки и др.), из них:

- на уровне города проведено 2 научно – практических конференции;

- на уровне области проведено 4 мероприятия: открытые уроки, мастер – классы, презентиции образовательных программ.

Публикации преподавателей за пять лет:

1. Вокально-исполнительская деятельность как средство художественно-эстетического воспитания \\ Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции «Педагогика, психология и образование: от теории к практике». Г. Ростов-на-Дону 2014г., стр 25 – 26

2. Использование различных манер исполнения как метод повышения вокального мастерства \\ Сборник статей по материалам IV Международной научно-практической конференции “Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире». Воронеж, 2017, с. 9-11

3. Теоретические основы вокально-исполнительской деятельности. Методическое пособие Управление культуры и туризма Липецкой области ГОБУ ДПО «Учебно-методический цкнтр по образованию и повышению квалификации». Липецк, 2017, 46 стр.

4. Старинные арии как учебно-методический репертуар в детских школах искусств \\ «Вестник кафедры ЮНЕСКО при Московском педагогическом государственном университете» (рекомендован ВАК РФ) № 1 2018 г., с. 135 — 142

5. Особенности аккомпанемента барочной вокальной музыки ( в соавторстве с Трофимовой Е.А.) \\ Сб. Современные проблемы гуманитарных наук в мире. Материалы V международной научно-практической конференции. г. Казань, 2018, стр 6 — 9.

6. Шаг в будущее \\ Библиотеки-молодежи. Управление культуры и туризма Липецкой области Липецкая областная юношеская библиотека; Вып. 22, 2018г, с. 5-6.

Преподаватели успешные участники городского конкурса профессионального мастерства «Лучший по профессии» среди преподавателей ДШИ и ДМШ города Липецка:

2014 г. – 1 место в номинации «Молодой педагог» - Рычагова О.П.

2016 и 2017 годы - Победитель конкурса – Спасибина Л.Н.;

2018 г. - 1 место в номинации «Педагог- музыкант» - Овсюкова С.В.

**1.2.4. Культурно-творческие практики в рамках обучения.**

Кроме учебной деятельности, значительную часть обучения занимают разнообразные творческие мероприятия - конкурсы, фестивали, и др., Участие в них позволяют детям решать задачи реализации личностной успешности в исполнительской деятельности, и личностного роста. Дети приобретают навыки владения вниманием аудитории, проявление своего творческого «Я», что служит важнейшим фактором их социализации.

Анализ данных об участии учеников ДШИ №1 в конкурсах юных исполнителей, и фестивалях детского творчества в период 2014-2018 годы, свидетельствует о неуклонном увеличении как количества мероприятий, так и числа участий воспитанников школы.

За два последних полных учебных года 623 учащиеся школы участвовали в 93 творческих состязаниях, из них 43,75% имеют статус международного, 14% - статус всероссийского, 31,25% статус областных и региональных, 7,8 % - статус городских.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Статус конкурсов и фестивалей | Всего мероприятий | Всего участников | Число победителей |
| 1 | Городской | 5 | 9 | 8 |
| 2 | Областной и региональный | 35 | 70 | 68 |
| 3 | Всероссийский | 9 | 16 | 14 |
| 4 | Международный | 44 | 528 | 528 |
|  | ИТОГО | 93 | 623 | 618 |

Несмотря на доминирование мероприятий со статусом международного, преподаватели делают основной акцент на участие своих воспитанников на конкурсах с серьёзным уровнем подготовки учащихся. При этом статус у этих состязаний может быть различным.

Необходимо отметить возросший процент учащихся, участвующих в конкурсах, которые проводятся Министерством культуры Российской Федерации, органами управления культурой субъектов и муниципалитетов, ведущими высшими и средними специальными учебными заведениями страны.

*Информация об участии учеников ДШИ №1 в конкурсах юных исполнителей, фестивалях детского творчества международного всероссийского, межрегионального, областного, городского, окружного, районного уровней в период 2016-2018 годов*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Всего конкурсов и фестивалей | Всего участников | % участников от контингента учащихся | Победителей | | Лауреаты и дипломанты | | | | |
| человек | % к числу частников | Гран - При | 1 место | 2 место | 3 место | Диплом |
| 2016-2017 | 38 | 499 | 59% | 499 | 100 | 3 | 242 | 126 | 58 | 73 |
| 2017-2018 | 41 | 502 | 64,7 | 502 | 100 | 4 | 404 | 392 | 136 | 73 |
| 2018-2019  (1 половина) | 14 | 531 | 69,5 | 508 | 95,6 | 24 | 280 | 176 | 18 | 10 |

**1.2.5. Культурно-просветительская деятельность школы.**

Культурно-просветительская деятельность школы искусств - важное звено образовательного процесса ДШИ, включающее в себя широкий круг направлений, видов и форм внеурочной работы, направленной на расширение культурного кругозора и художественно-эстетическое развитие учащихся, различных групп населения города.

Данное направление деятельности можно разделить по целевой аудитории:

- концерты в детских образовательных учреждениях города;

- участие учащихся школы в концертных программах в концертных залах города;

- концерты в социальных учреждениях города;

- концерты в рамках сотрудничества с Центральной библиотечной системой города и музеями города;

- концерты для родителей.

Только за 2018 год состоялось 87 концертно – просветительских мероприятий, из них 46 – на базе школы, 41 – на других концертных площадках.

Большое внимание уделяется проведению творческих встреч учащихся и концертов артистов Липецкой областной филармонии.

В последнее время становятся популярными в школе посещение главных концертных залов города преподавателями школы совместно с учениками и их родителями.

На всех отделениях школы есть традиционные концерты. Каждый год тематика этих мероприятий обновляется.

Особо хочется отметить направление деятельности по популяризации творчества великих русских композиторов в рамках единых методических секций для всех преподавателей школы.

Традиционными стали театрализованные постановки на отделении сольного пения, где учащиеся исполняют детские оперы.

Просветительскую направленность носит и один из важнейших проектов школы «Декабрьские вечера. Дни фортепианной музыки в г. Липецке». В 2018 году он был посвящён музыке эпохи барокко.

Необходимо отметить, что формы просветительской работы расширяются. Это и тематические концерты. Сольные концерты учащихся и выпускников школы, студентов ведущих музыкальных ВУЗов страны, бенефисы преподавателей и многое другое.

На систематической основе педагогический коллектив сотрудничает с библиотеками города. Концерты на этих площадках имеют литературно – музыкальную направленность.

Музеи города с удовольствием встречают учащихся школы для концертов в рамках различных проектов.

**1.2.6. Система воспитательной работы**.

Культурно-образовательная деятельность ДШИ имеет ярко выраженный социально - педагогический характер, так как все еѐ содержательные составляющие нацелены на развитие личности ребѐнка, удовлетворение его образовательных интересов, на поддержку процесса социализации и социокультурной самоидентификации.

Администрацией школы предприняты мотивационные меры по поддержке преподавателей в осуществлении ими функций классного руководителя, в подготовке и проведении тематических классных часов, творческих встреч и вечеров.

Преподаватели школы организуют классные часы для родителей и учащихся. Часто они носят тематический характер.

Формирование системы воспитательной работы в школе в начале пути.

**1.2.7.** **Общественные связи, межрегиональное взаимодействие,**

**международное сотрудничество.**

ДШИ №1 формирует взаимодействие по широкому спектру направлений учебной, творческой, научно-методической работы с коллегами

из городов Липецкой области.

Методические объединения по направлениям искусств имеют деловые контакты с широким кругом партнѐров школы:

- Детскими школами искусств и Детскими музыкальными школами города Липецка и области;

- Липецким областным колледжем искусств имени К.Н. Игумнова;

- Липецким домом музыки;

- Липецкой областной филармонией;

- Центральной библиотечной системой города Липецка;

- Липецкой областной научной библиотекой;

- Липецким краеведческим музеем;

- Художественным музеем им. В. Сорокина;

- Академическим музыкальным колледжем при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;

-Академией русского балета имени А. Вагановой;

- Воронежским государственным хореографическим училищем;

**1.2.8. Обзор главных результатов социологического мониторинга жизнедеятельности учреждения.**

Для анализа итогов образовательной деятельности и выполнения программы 2014 - 2018 годов большую значимость имеют результаты социологических опросов выпускников ДШИ, которые проводены в 2018году.

Целью опросов являлось получение информации о мнениях учащихся по различным аспектам учебно-воспитательного процесса, уровне их удовлетворѐнности организацией обучения и достигнутыми результатами; прояснение того, как дети понимают и принимают базовые ценности жизнедеятельности общества. Результаты исследования позволяют более предметно представить качество образования ДШИ в аспекте образовательных результатов и социализации учащихся, их социокультурной идентичности и системы ценностных ориентиров.

Опросы родителей выявили

Опросы фиксируют высокий уровень удовлетворѐнности выпускников разных лет процессом обучения и его результатами - полученными знаниями и навыками, личными успехами и достижениями (эту позицию отметили около 85 процентов респондентов). Значительная час ть опрошенных (24 -29 процентов) намерена в дальнейшем получи ть профессиональное образование по избранному направлению. Желание продолжать заниматься искусством самостоятельно и развиваться дальше отмечается более чем у третьей части выпускников школы.

Успехи и достижения обучающихся обусловлены высоким уровнем профессионализма и ответственности преподавательского состава и работников учебно-вспомогательных структур, укреплением взаимодействия между отделениями в создании новых общих творческих проектов.

Характер отношений «учитель-ученик» в значительной мере обеспечивают существование в школе *психологически комфортной образовательной среды*,

пространства доброжелательности к детям, их позитивного эмоционального

насыщения и оптимистического мировосприятия.

По результатам социологических опросов выпускников ДШИ 2011, 2012, 2015 годов около 82 процентов респондентов, отвечая на вопрос о том, что большевсего нравилось в школе, стабильно ставили на первое место позицию

«***Общение с преподавателями***».

Дети видят в них людей благородных, душевных, заботливых, тактичных, альтруистичных , людей, показывающих пример достойного отношения к друг им людям, труду, к жизни, к окружающему миру .

В формулировках пожеланий и предложений, написанных выпускниками в адрес преподавателей и руководства школы, отражается восторг и полная удовлетворѐнность детей деятельностью педагогов, высказывается большая благодарность учителям за все их старания и усилия, за большой вклад в воспитание и обучение учеников.

Ответы на вопрос «Что Вам дало обучение в Школе, что Выприобрели благо даря Школе? » (д а н н ые п о г о д а м вып у ск о в )

* 1. **Проблемно-ориентированный анализ.**

При проведении процедур самоанализа за 2016-2017, 2017-2018 учебные годы, анализа результатов образовательной деятельности были выделены проблемы, которые в силе своей значимости требуют безотлагательного решения. Это прежде всего программно-методическое обеспечение образовательного процесса и реорганизация организационно- управленческой системы.

**1).** Недостаточная продуктивность работы отделений и методических объединений по разработке и апробации новых учебных программ, внедрении в учебный процесс современных методик индивидуально-личностного развития, формирования модели междисциплинарного знаний и умений, применению форм совместной поисковой или проектной деятельности, игровых и тренинговых технологий. Эти аспекты программно-методического сопровождения учебного процесса пока слабо изучаются, разрабатываются, обобщаются и вводятся в образовательную практику; преподаватели не получили достаточных сведений об особенностях и алгоритмах применения указанных новаций, об имеющемся опыте работы.

Особо необходимо отметить, недостаточный уровень управления данными процессами. Эта ситуация связана с небольшим опытом управленческой работы административного персонала, а также слабый уровень владения передовыми методиками всего педагогического коллектива.

2) Несформированность организационной культуры как качество работы с документами, подготовки плановых и отчѐтных материалов, уровень исполнительской дисциплины отдельных структурных подразделений и работников.

3) Серьёзной проблемой для организации образовательного процесса является нахватка учебных помещений, обеспечение классами и инструментами, устареванием оборудования и технического оснащения.

4) Проблема соответствия содержания действующих дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ федеральным государственным требованиям и их связи с социокультурными особенностями города и района.

5) Низкий уровень педагогической грамотности преподавательского состава, как следствие отсутствие в образовательном процессе инновационных технологий, учебно-методических комплексов, объединяющих различные предметные области.

6) Низкий уровень корпоративной культуры организации – отработка «стыков» между подразделениями, поддержка имиджевого самосознания работников Школы, профессионализация поведения руководителей структурных подразделений на основе рефлексивной управленческой культуры.

7) Отсутствует парадигма организации воспитательной и просветительской работы.

8) Слабый уровень содержательной части кадровой политики, направленной на формирование молодого поколения преподавателей.

9) Проблема, отражающая возникновение своеобразного противоречия функций собственно образовательного учреждения и функций учреждения культуры, которые в определѐнных пропорциях составляют процесс культурно-образовательной деятельности.

10) В преобладание конкурсно – фестивальной – концертной деятельности вовлекаются практически все учебные, учебно-вспомогательные, службы школы, но в нем возникает много спонтанных, слабо координированных моментов, которые обусловливают ситуативный или авральный характер управления, что сказывается на качестве организационного механизма и является барьером для получения более эффективного результата.

11) Наращивание количества «концертно - досуговых услуг» наносит ущерб продуктивности учебно- воспитательной и культурно-творческой деятельности.

12) Конкурсы, фестивали, выставки, концерты – как составляющая учебного процесса, но время, необходимое на репетиционную работу для подготовки к конкурсным выступлениям, не входит в муниципальное задание, по которому школе выделяются бюджетные средства, осуществляется за счѐт сверхурочной работы преподавателей. Эта деятельность начинает осуществляться как самоценное направление, увеличивающее физические и интеллектуально - эмоциональные нагрузки на преподавателей и концертмейстеров, что может привести к истощению педагогического потенциала.

* 1. **Выводы**

Таким образом, всесторонний анализ состояния Детской школы искусств №1 демонстрирует следующее:

1.Созданное культурно-образовательное пространство школы и традиции в организации педагогической среды высоко оценивается всеми субъектами образовательного процесса.

2. Подавляющее большинство учащихся и их родителей в основном удовлетворены работой Школы по развитию способностей детей, достигаемыми ими успехами в освоении художественно-практических навыков, возможностями их творческого самопроявления.

3. Большинство детей имеют интерес к изучаемым дисциплинам и программам обучения, устойчивую мотивацию к занятиям, активно используют получаемые знания и умения при проведении многих культурно-просветительских мероприятий, значимых социально - творческих акций и проектов.

4. Деятельность ДШИ №1 по реализации дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности адекватна интересам детей, семей и общества, соответствует приоритетным направлениям государственной образовательной и культурной политики.

5. Успешность и конкурентоспособность образовательной организации ДШИ №1 обеспечивается материально-технической инфраструктурой и наличием профессионального, гуманистически ориентированного, граждански ответственного и социально ориентированного кадрового корпуса преподавателей и специалистов учреждения.

5. Школа, вовлекая в орбиту своей деятельности большую массу жителей района, оказывает существенное влияние на качество жизни многих детей и взрослых, на позитивные изменения культурной среды, и стремится быть одним из ведущих центров и субъектов социокультурного пространства

6. ДШИ №1 имеет устойчивую базу для своего развития в условиях **обновления государственной культурной и образовательной политики, а** также меняющихся ориентиров жизнедеятельности общества, обусловливаемых нестабильностью геополитической ситуации и усложнением социально-экономического положения в стране.

**II. Концептуальное содержание Программы развития ДШИ №1 .**

Основанием для концептуального содержания Программы развития школы служат нормативные акты, и созданные на их основе документы, определяющие государственную политику в области художественного образования, цели и условия развития культуры, образования, воспитания и социализации подрастающих поколений российских граждан на период до 2025 года.

В «Основах государственной культурной политики» определено, что культура России - такое же ее достояние, как и природные богатства. В современном мире культура становится значимым ресурсом социально-экономического развития, позволяющим обеспечить лидирующее положение нашей страны в мире. В этом же документе декларируется необходимость сохранения системы школ искусств как образовательных организаций дополнительного образования.

Одновременно выделяется тезис о том, что для развития художественного

творчества детей и подростков будут не только поддерживаться традиционные

художественные и музыкальные школы*,* но и создаваться гибкие

организационные формы занятий с детьми и подростками, позволяющие им в

короткое время осваивать навыки музыкальной и художественной

деятельности (в том числе с использованием новых технологий), пробовать

себя в творчестве. То есть в этой сфере предполагается формирование

конкурентной среды.

Для определения Цели и содержания настоящей Программы используются понятия в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» **N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года:**

**образование** - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

**воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

**федеральные государственные требования** - обязательные требования к минимуму содержания, структуре дополнительных предпрофессиональных программ, условиям их реализации и срокам обучения по этим программам, утверждаемые в соответствии с настоящим Федеральным законом уполномоченными федеральными органами исполнительной власти;

**образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов;

**дополнительное образование** - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования;

**качество образования** - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

**2.1. Базовые положения Программы развития ДШИ №1 на 2019-2023 годы.**

Миссия школы:

«Предоставление учащимся качественного образования для становления творческой, социально - компетентной личности учащегося, нравственно и физически здоровой, готовой к определению своего места в жизни, к самосовершенствованию».

**Цель школы:**

«Формирование общей культуры личности учащихся на основе усвое­ния дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности, в том числе с целью дальнейшей профессиональной ориентации».

Задачи школы:

* Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ художественной направленности как база для более полной самореализации в области художественного творчества;
* Реализация дополнительных общеобразовательных общеобразовательных программ художественной направленности для развития интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.
* Формирование познавательной активности, умения приобретать и творчески применять полученные знания;
* Выявление и поддержка одарённых детей;
* Создание условий для самореализации учащихся, посредством их участия в творческих мероприятиях различного уровня;
* Создание условий для повышения профессионального уровня, самообразования педагогических работников.

**2.2. Основные направления Программы.**

В соответствии с поставленными задачами формируются направления развития школы, которые представляют из себя определённые блоки, которые имеют свои подцели и задачи.

1. **БЛОК**

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ художественной направленности как база для более полной самореализации учащихся в области художественного творчества.

Цель:

* Обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства, выявление одаренных детей, в том числе для последующей профессиональной ориентации в области творчества.

Задачи:

* Реализация образовательных программ в полном соответствии с федеральными государственными требованиями;
* Внедрение инновационных разработок в области художественного образования;
* Внедрение обучения учащихся по индивидуальным планам;
* Ведение планомерной работы по профориентации учащихся.

1. **БЛОК**

Реализация дополнительных общеобразовательных общеобразовательных программ художественной направленности для развития интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Цель:

Формирование потребности в развитии значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Задачи:

* Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.
* Воспитание активного слушателя, зрителя, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

1. **БЛОК**

Формирование познавательной активности, умения приобретать и творчески применять полученные знания;

Цель:

Расширение кругозора учащихся посредством внедрения передовых технологий воспитания, организации системной концертно – просветительской работы с использованием широкого спектра тематических установок.

Задачи:

* Организация трёхуровневой концертно – воспитательной работы: область/город, школа, класс.
* Организация работы «Детской филармонии».
* Организация системной концертно – просветительской работы на каждом отделении.
* Организация системной внеклассной работы.

1. **БЛОК**

Выявление и поддержка одарённых детей.

Цель:

Создание условий максимальной реализации одарённых учащихся.

Задачи:

* Внедрение инновационных методик образования с использованием современных исследований в области психологии творчества.
* Организация мастер – классов ведущих преподавателей города, области, страны с одарёнными учащимися.
* Формирование творческих контактов с ведущими учебными заведениями России.
* Организация системной работы по профориентации одарённых учащихся.

1. **БЛОК**

Создание условий для самореализации учащихся, посредством их участия в творческих мероприятиях различного уровня.

Цель:

Формирование мотивации для обучения учащихся с разным уровнем способностей.

Задачи:

* Организация системной работы по внедрению мотивационной составляющей в образовательный процесс с каждым учащимся.
* Расширение охвата учащихся фестивально – конкурсным движением.

1. **БЛОК**

Создание условий для повышения профессионального уровня, самообразования педагогических работников.

Цель:

Формирование высокопрофессионального, современного, творческого педагогического коллектива.

Задачи:

* Организация системы методической работы.
* Проведение семинаров по повышению компетенций по вопросам педагогики и психологии.
* Участие преподавателей в мастер – классах ведущих преподавателей страны, области, города.

1. **БЛОК**

Совершенствование системы управления школой и улучшение её материально- технической базы.

Цель:

Формирование современной и успешной системы управления, преобразование материально - технической базы с целью создания образовательного учреждения, соответствующего миссии, цели и задачам школы.

Задачи:

* Преобразование работы органов управления школы.
* Реформирование работы Методического совета - как центра управления методической работой.
* Повышение компетенций административно – управленческой команды
* Вовлечение в управление образовательными процессами, проектами представителей преподавательского состава.
* Укрепление материально – технической базы

**2.3. Реализация основных направлений Программы развития**

В соответствии с поставленными задачами формируются направления развития школы, которые представляют из себя определённые блоки, которые имеют свои подцели и задачи.

1. **БЛОК**

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ художественной направленности как база для более полной самореализации учащихся в области художественного творчества.

**План деятельности по реализации цели и задач**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Срок | Ответственные |
| 1 | Разработка новых редакций дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ художественной направленности | 2018-2019  (2 полугодие)  2019-2020  (1 полугодие) | Заместители директора по УВР |
| 2 | Разработка новых редакций фондов оценочных средств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ художественной направленности | 2019-2020 | Заместители директора по УВР |
| 3 | Разработка методологии обучения по индивидуальным планам. | 2019-2020 | Заместители директора по УВР |
| 4. | Разработка программы профориентации учащихся | 2019-2020 | Заместители директора по УВР |
| 5. | Мониторинг освоения новых редакций дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ художественной направленности | 2020-2021  2021-2022 | Заместители директора по УВР |
| 6. | Разработка пакета методических материалов по направлениям деятельности | 2020-2021  2021-2022 | Заместители директора по УВР |
| 7. | Мониторинг обучения по индивидуальным планам. | 2020-2021 | Заместители директора по УВР |
| 8. | Мониторинг работы по профориентации | 2020-2021  2021-2022 | Заместители директора по УВР |
| 9. | Мониторинг реализации всех задач Блока №1, постановка задачна следующий период. | 2022-2023 | Директор |

**Ожидаемые результаты**

1. Повышение качества образования.
2. Восстановление традиций русской исполнительской школы, утратившей свои позиции в 90-е годы 20 века и 2000-е годы.
3. Расширение возможности самореализации одарённых учащихся с помощью выбора индивидуальной траектории развития.
4. Повышение количества учащихся, поступающих в средние профессиональные учебные заведения.
5. **БЛОК**

Реализация дополнительных общеобразовательных общеобразовательных программ художественной направленности для развития интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

**План деятельности по реализации цели и задач**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Срок | Ответственные |
| 1 | Выработка стратегии развития, поиск новых направлений с целью расширения спектра общеразвивающих общеобразовательных программ художественной направленности | 2018-2019  2019-2020 | Директор, Методический совет |
| 2 | Организация работы с общеобразовательными учреждениями района с целью открытия филиалов или выездных классов для реализации общеразвивающих программ. | 2019-2020 | Директор |
| 3 | Внедрение инновационных программ и модулей, основанных на современных тенденциях в образовании как по реализуемым направлениям, так и вновь открываемым. | 2020-2021 | Директор,  Заместители директора по УВР |
| 5. | Разработка образовательных программ по новым направлениям деятельности | 2020-2021 | Заместители директора по УВР |
| 6. | Разработка пакета методических и учебных материалов по направлениям деятельности | 2020-2021  2021-2022 | Заместители директора по УВР |
| 7. | Мониторинг обучения по общеразвивающим общеобразовательным программам художественной направленности | 2022-2023 | Заместители директора по УВР |
| 8. | Мониторинг реализации всех задач Блока № 2, постановка задач на следующий период. | 2022-2023 | Директор |

**Ожидаемые результаты**

1. Формирование образования, обеспечивающего формирование способности всю жизнь сохранять свою принадлежность к культуре социума и культуре народов его населяющих, к культуре своей нации, гармонию с миром и самим собой.
2. Формирование образования, дающего социально-культурные компетенции (личностную субъектность, психологическую, мировоззренческую зрелость, устойчивость),позволяющие адаптироваться в социальной среде, в современном быстроизменяющемся мире.
3. Расширение возможностей жителей района в выборе для своих детей широкого спектра направлений дополнительного образования художественной направленности.
4. Оснащение образования художественной направленности инновационными педагогическими технологиями: их внедрение, апробация результатов.
5. **БЛОК**

Формирование познавательной активности, умения приобретать и творчески применять полученные знания.

**План деятельности по реализации цели и задач**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Срок | Ответственные |
| 1 | Выработка миссии воспитательной работы в школе. | 2018-2019  2019-2020  (1 половина) | Директор, Методический совет |
| 2 | Организация системы концертно – воспитательной работы и работы с родителями в классах и школьных сообществах. | 2019-2020 | Методический совет |
| 3 | Организация работы «Детской филармонии». Организационное и тематическое планирование. | 2020-2021 | Художественный руководитель филармонии |
| 5. | Разработка и реализация проекта «Предметная неделя» на каждом отделении. | 2019-2020 | Председатели Методических объединений |
| 6. | Разработка проекта «Лучший классный час» | 2019-2020  2021-2022 | Методический совет школы |
| 7. | Мониторинг реализации концертно-воспитательной работы по всем направлениям деятельности. | 2022-2023 | Заместители директора по УВР |

**Ожидаемые результаты**

1. Предоставление возможности самореализации каждому ребёнку независимо от уровня развития способностей.
2. Расширение содержательной составляющей всех творческих мероприятий школы.
3. Охват учащихся общеобразовательных школ в качестве зрителей «Детской филармонии».
4. Формирование внутренних ценностей в сообществе преподавателей и учащихся по направлениям художественного творчества.
5. **БЛОК**

Выявление и поддержка одарённых детей.

**План деятельности по реализации цели и задач**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Срок | Ответственные |
| 1 | Проведение обучающих семинаров для преподавателей по проблемам одарённости. | 2018-2019  2019-2020  (1 половина) | Методический совет |
| 2 | Организация непрерывной системы мастер-классов, открытых уроков с участие учащихся школы. | 2019-2020 | Заместители директора по УВР |
| 3 | Поддержание и установление контактов с ведущими учебными заведениям области и страны. | 2020-2021 | Директор |
| 5. | Охват большего количества учащихся в участии профессиональных конкурсов и фестивалей. | 2019-2020 | Заместители директора по УВР  Председатели Методических объединений |
| 7. | Мониторинг реализации работы с одарёнными детьми. | 2022-2023 | Заместители директора по УВР |

**Ожидаемые результаты**

1. Самореализация каждого одарённого учащегося.
2. Расширение охвата профессиональными конкурсами и фестивалями одарённых учащихся.
3. Увеличение числа выпускников школы, поступивших в средние профессиональные учебные заведения.
4. **БЛОК**

Создание условий для самореализации учащихся, посредством их участия в творческих мероприятиях различного уровня.

**План деятельности по реализации цели и задач**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Срок | Ответственные |
| 1. | Разработка индивидуального маршрута обучения учащегося с учётом его участия в творческих проектах. | 2018-2019  2019-2020  (1 половина) | Методический совет |
| 2. | Разработка новых форм участия всех учащихся в фестивалях, конкурсах, концертах. | 2019-2020 | Заместители директора по УВР |
| 3. | Планирование и проведение творческих мероприятий и проектов с охватом всех учащихся школы. | 2019-2020 | Заместители директора по УВР  Председатели Методических объединений |
| 4 | Мониторинг работы по самореализации учащегося. | 2020-2021  2021-2022  2022-2023 | Директор  Заместители директора по УВР |

**Ожидаемые результаты**

1. Самореализация каждого учащегося школы.
2. Расширение охвата учащихся различными формами концертно – просветительской работы.
3. Внедрение новых форм концертно - воспитательной работы с целью повышения мотивации к обучению каждого учащегося.
4. **БЛОК**

Создание условий для повышения профессионального уровня, самообразования педагогических работников.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Срок | Ответственные |
| 1. | Проведение семинаров по повышению компетенции преподавателей по вопросам возрастной психологии и педагогики. | 2018-2019  2019-2020 | Заместители директора по УВР |
| 2. | Разработка индивидуального плана методической работы преподавателя на учебный год. | 2019-2020 | Заместители директора по УВР |
| 3. | Посещение преподавателями всех мастер – классов, открытых уроков, семинаров. | Весь период | Заместители директора по УВР  Председатели Методических объединений |
| 4. | Проведение тематических общешкольных секций по вопросам музыкальной педагогики | Весь период | Заместители директора по УВР |
| 5. | Совершенствование работы методических объединений школы | Весь период | Заместители директора по УВР |
| 6. | Формирование системной работы с молодыми педагогами. Разработка карты развития молодого педагога | Весь период | Заместители директора по УВР |
| 7. | Ежегодное участие преподавателей школы в конкурсах профессионального мастерства | Весь период | Заместители директора по УВР |
| 8. | Участие педагогических работников в грантовой деятельности | Весь период | Заместители директора по УВР |

**Ожидаемые результаты**

1. Повышение качества педагогической деятельности преподавательского состава.
2. **БЛОК**

Совершенствование системы управления школой и улучшение её материально- технической базы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Срок | Ответственные |
| 1. | Проведение семинаров по повышению компетенции административно – управленческой команды. | 2018-2019  2019-2020 | Директор |
| 2. | Обучение представителей педагогических работников, вовлечённых в процесс управления школой управленческими навыками | 2019-2020  2020-2021 | Директор  Заместители директора по УВР |
| 3. | Разработка программы и реализация улучшения материально – технической базы школы | Весь период | Заместитель директора по АХР |
| 4. | Мониторинг состояния системы управления школой | Весь период | Директор |

**Ожидаемые результаты**

1. Создание административно – управленческой команды в соответствии с современными требованиями управления организацией.
2. Создание материально – технической базы школы с целью решения задач, стоящих перед школой.

**Календарный план реализации Программы развития**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Срок | Ответственные |
| 1 | Разработка новых редакций дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ художественной направленности | 2018-2019  (2 полугодие)  2019-2020  (1 полугодие) | Заместители директора по УВР |
| 2 | Выработка стратегии развития, поиск новых направлений с целью расширения спектра общеразвивающих общеобразовательных программ художественной направленности. | 2018-2019  2019-2020 | Директор, Методический совет |
| 3. | Выработка миссии воспитательной работы в школе. | 2018-2019  2019-2020  (1 половина) | Директор, Методический совет |
| 4. | Проведение обучающих семинаров для преподавателей по проблемам одарённости. | 2018-2019  2019-2020  (1 половина) | Методический совет |
| 5. | Разработка индивидуального маршрута обучения учащегося с учётом его участия в творческих проектах. | 2018-2019  2019-2020  (1 половина) | Методический совет |
| 6. | Проведение семинаров по повышению компетенции преподавателей по вопросам возрастной психологии и педагогики. | 2018-2019  2019-2020 | Заместители директора по УВР |
| 7. | Проведение семинаров по повышению компетенции административно – управленческой команды. | 2018-2019  2019-2020 | Директор |
| 8. | Посещение преподавателями всех мастер – классов, открытых уроков, семинаров. | Весь период | Заместители директора по УВР  Председатели Методических объединений |
| 9. | Проведение тематических общешкольных секций по вопросам музыкальной педагогики | Весь период | Заместители директора по УВР |
| 10. | Проведение тематических общешкольных секций по вопросам музыкальной педагогики | Весь период | Заместители директора по УВР |
| 11. | Совершенствование работы методических объединений школы | Весь период | Заместители директора по УВР |
| 12. | Формирование системной работы с молодыми педагогами. Разработка карты развития молодого педагога. | Весь период | Заместители директора по УВР |
| 13. | Ежегодное участие преподавателей школы в конкурсах профессионального мастерства | Весь период | Заместители директора по УВР |
| 14. | Участие педагогических работников в грантовой деятельности | Весь период | Заместители директора по УВР |
| 15. | Разработка новых редакций фондов оценочных средств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ художественной направленности | 2019-2020 | Заместители директора по УВР |
| 16. | Разработка методологии обучения по индивидуальным планам. | 2019-2020 | Заместители директора по УВР |
| 17. | Разработка программы профориентации учащихся | 2019-2020 | Заместители директора по УВР |
| 18. | Организация работы с общеобразовательными учреждениями района с целью открытия филиалов или выездных классов для реализации общеразвивающих программ. | 2019-2020 | Директор |
| 19. | Организация системы концертно – воспитательной работы и работы с родителями в классах и школьных сообществах. | 2019-2020 | Методический совет |
| 20. | Разработка и реализация проекта «Предметная неделя» на каждом отделении. | 2019-2020 | Председатели Методических объединений |
| 21. | Организация непрерывной системы мастер-классов, открытых уроков с участие учащихся школы. | 2019-2020 | Заместители директора по УВР |
| 22. | Охват большего количества учащихся в участии профессиональных конкурсов и фестивалей. | 2019-2020 | Заместители директора по УВР  Председатели Методических объединений |
| 23. | Разработка новых форм участия всех учащихся в фестивалях, конкурсах, концертах. | 2019-2020 | Заместители директора по УВР |
| 24. | Разработка программы улучшения материально – технической базы школы | 2019-2020 | Заместитель директора по АХР |
| 25. | Разработка и проведение проекта «Лучший классный час» | 2019-2020  2021-2022 | Методический совет школы |
| 26. | Обучение представителей педагогических работников, вовлечённых в процесс управления школой управленческими навыками | 2019-2020  2020-2021 | Директор  Заместители директора по УВР |
| 27. | Планирование и проведение творческих мероприятий и проектов с охватом всех учащихся школы. | 2019-2020 | Заместители директора по УВР  Председатели Методических объединений |
| 28. | Разработка индивидуального плана методической работы преподавателя на учебный год. | 2019-2020 | Заместители директора по УВР |
| 29. | Разработка общеразвивающих образовательных программ по новым направлениям деятельности | 2020-2021 | Заместители директора по УВР |
| 30. | Внедрение инновационных программ и модулей, основанных на современных тенденциях в образовании как по реализуемым направлениям, так и вновь открываемым. | 2020-2021 | Директор,  Заместители директора по УВР |
| 31. | Организация работы «Детской филармонии». Организационное и тематическое планирование. | 2020-2021 | Художественный руководитель филармонии |
| 32. | Поддержание и установление контактов с ведущими учебными заведениям области и страны. | 2020-2021 | Директор |
| 33. | Мониторинг освоения новых редакций дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ художественной направленности | 2020-2021  2021-2022 | Заместители директора по УВР |
| 34. | Разработка пакета методических материалов по направлениям деятельности | 2020-2021  2021-2022 | Заместители директора по УВР |
| 35. | Мониторинг обучения по индивидуальным планам. | 2020-2021 | Заместители директора по УВР |
| 36. | Мониторинг работы по профориентации | 2020-2021  2021-2022 | Заместители директора по УВР |
| 37. | Разработка пакета методических и учебных материалов по направлениям реализации общеразвивающих программ | 2020-2021  2021-2022 | Заместители директора по УВР |
| 38. | Мониторинг работы по самореализации учащегося. | 2020-2021  2021-2022  2022-2023 | Директор  Заместители директора по УВР |
| 39. | Мониторинг реализации всех задач Блока №1, постановка задач на следующий период. | 2022-2023 | Директор |
| 40. | Мониторинг обучения по общеразвивающим общеобразовательным программам художественной направленности | 2022-2023 | Заместители директора по УВР |
| 41. | Мониторинг реализации всех задач Блока № 2, постановка задач на следующий период. | 2022-2023 | Директор |
| 42. | Мониторинг реализации концертно-воспитательной работы по всем направлениям деятельности. | 2022-2023 | Заместители директора по УВР |
| 43. | Мониторинг реализации работы с одарёнными детьми. | 2022-2023 | Заместители директора по УВР |
| 44. | Мониторинг состояния системы управления школой | Весь период | Директор |