

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнно-смычковые инструменты». Срок обучения – 8 лет

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДШИ №1 имени М.И. Глинки» г. Липецка  
Н.В. Павлик \_\_\_\_\_  
"01" сентября 2021 г.  
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4159,5</b>	<b>2354,5-2469,5</b>	<b>1805- 2298,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
		<b>4768</b>							32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4159,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1805</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

								14									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>				<b>658</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>1711</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>			<b>1711</b>			<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>608,5</b>	<b>115</b>			<b>493,5</b>											
В.01.УП.01	Специальность	263							1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Изучение ансамблевых партий	165	82,5			82,5	2,4,6 ...14, 15					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.03	Ансамбль струнно-смычковых инструментов	65	32,5		32,5		4,6			0,5/0	0,5/0						
В.02.УП.04	Сводная репетиция	115,5			115,5					0,5*	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>						<b>2204,5</b>			<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4674</b>	<b>2469,5</b>			<b>2204,5</b>			<b>11</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>21,5</b>	

<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>47</b>	<b>9</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>94</b>	<b>-</b>	<b>94</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Ансамбль с/с инструментов			32									8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. Обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует федеральным государственным требованиям,
2. Вариативная часть составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторных занятий.
3. Перечень предметов вариативной части учитывает исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.  
В вариативную часть включены следующие предметы:
  - Специальность, с целью реализации образовательных программ на более высоком профессиональном уровне;
  - Изучение ансамблевых партий, с целью реализации образовательных программ на более высоком профессиональном уровне предмета «Ансамбль» в форме большого творческого коллектива;
  - Ансамбль, с целью создания ансамбля младших классов;
  - Сводная репетиция, для подготовки к публичным концертным и конкурсным выступлениям.
4. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в соответствии с программой в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая

вносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия ансамбля струнно – смычковых инструментов. В случае необходимости коллектив может быть доукомплектован приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Предусмотрена сводная репетиция - 2 часа 1 раз в месяц (0,5 часа в неделю).

6. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Сводная репетиция оркестра» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

10. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в обязательной части в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

12. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – со 2-3 классы – по 1 ч. в неделю, с 4-8 классы – по 1,5 часа;

«Ансамбль струнно-смычковых инструментов» - 0,5 часа

«Фортепиано» – 2 часа;

«Хоровой класс» – 0,5 часа;

«Сольфеджио» – 1 час;

«Слушание музыки» – 0,5 часа;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

«Изучение ансамблевых партий» – 0,5 часа