

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ №1 им. М.И.
Глинки» г. Липецка

_____ Н.В. Павлик

«_31_» __августа_2021 года

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4059-4800	1992	2067- 2808					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4059	1992	2067					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2600	1317	1283					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362		921		2,4, 8,12,	6, 10	3	3	3	3	4	4	4	4	

							14										
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2- 13,1 5	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	99	66			33	14- 16								0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675			658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2- 11,1 3-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10- 16					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1941			6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3933	1992			1941			10,5	12	13	13	15,5	16,5	19	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							42	4									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	741				741											
В.01.УП.01	Хоровое сольфеджио ⁴⁾	263			263		2,4, 8,12, 14	6, 10	1	1	1	1	1	1	1	1	
В.01.УП.02	Постановка голоса	478				478	2,4, 8,12, 14	6, 10	0/0,5	0/2	0/2	0/2	0/2	0/2	0/2	0/2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2682	52	8	7,5	9,5	9,5	9,5	10,5	10,5	12	12,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4674	1992			2682			12	15	16	16	18,5	19,5	22	22,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																	
К.03.00.	Консультации⁸⁾	126	-			126			Годовая нагрузка в часах								

К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания:

1. Обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует федеральным государственным требованиям,
2. Вариативная часть составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторских занятий.
3. Перечень предметов вариативной части учитывает исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
4. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в соответствии с программой в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. По усмотрению школы оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
5. По учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, которые приравнены к зачетам или контрольным урокам.
6. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету. Также аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровое сольфеджио» – до 100% аудиторского времени; «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторского времени.
7. Вариативная часть предусматривает получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9. При реализации образовательных программ устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

10. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся следующий:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.