

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения – 8 лет

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «ДШИ №1 имени М.И. Глинки» г. Липецка
 Н.В. Павлик _____
 "31" августа 2021 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3467-4522	1778-2009	1689-2513					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3467	1778	1689					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0.5	0.5	0.5	0.5	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							27	10								
В.00.	Вариативная часть	1055	231	824					1/ 0,5/ 0	2,5/ 2/ 0	2,5/ 2/ 0	4/ 3,5/ 0	4/ 3,5/ 0	4/ 3,5/ 0	3,5/ 3/0	3,5/ 3/0
В.01.УП.01	Специальность	263				263			1/ 0,5/ 0	1/ 0,5/ 0	1/ 0,5/ 0	1/ 0,5/ 0	1/ 0,5/ 0	1/ 0,5/ 0	1/ 0,5/ 0	1/ 0,5/ 0
В.02.УП.02	Ознакомление с инструментами народного оркестра (ОИНО)	165	82,5			82,5	4,6,8, 10,12			0,5/0	0,5/0	0,5/0	0,5/0	0,5/0		
В.03.УП.03	Оркестровый класс	495	82,5		412,5		8,10,12, 14					2,5/0	2,5/0	2,5/0	2,5/0	2,5/0

Примечание к учебному плану

1. Обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует федеральным государственным требованиям,
2. Вариативная часть составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторных занятий.
3. Перечень предметов вариативной части учитывает исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
4. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в соответствии с программой в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
5. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
9. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости коллектив может быть доукомплектован приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Предусмотрена сводная репетиция - 2 часа 1 раз в месяц (или 0,5 часа в неделю).
10. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации кроме академических концертов проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
11. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в обязательной части в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Ознакомление с оркестровыми партиями» - 0,5 час в неделю;
- «Оркестровый класс» - 0,5 час в неделю;

.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения – 5 лет**

Утверждаю

Директор МБУ ДО «ДШИ №1 имени М.И. Глинки» г. Липецка

Н.В. Павлик _____

"31" августа 2021 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2419-3145	1303,5-1452	1115,5-1693					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2419	1303,5	1115,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	726	148,5	577,5					1,5/1/0	4/3,5/0	4/3,5/0	4/3,5/0	4/3,5/0
В.01.УП.01	Специальность	165	-			165			1/0,5/0	1/0,5/0	1/0,5/0	1/0,5/0	1/0,5/0
В.01.УП.02	Ознакомление с инструментами народного оркестра (ОИНО)	165	82,5			82,5	2,4,6,8		0,5/0	0,5/0	0,5/0	0,5/0	0,5/0
В.01.УП.03	Оркестровый класс (со сводной репетицией оркестра)	396	66			330	4,6,8			2,5/0	2,5/0	2,5/0	2,5/0
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1617					7	10	10	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3069	1452	1617					13	19	19	20,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							25	6					
К.03.00.	Консультации	76	-	76					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует федеральным государственным требованиям,
2. Вариативная часть составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторных занятий.
3. Перечень предметов вариативной части учитывает исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
4. Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в соответствии с программой в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти
5. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 50% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
9. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости коллектив может быть доукомплектован приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Предусмотрена сводная репетиция - 2 часа 1 раз в месяц (или 0,5 часа в неделю).

10. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации кроме академических концертов проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

11. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в обязательной части в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» – 1 час в неделю
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Ознакомление с оркестровыми партиями» - 0,5 час в неделю;
- «Оркестровый класс» - 0,5 час в неделю;