АНОТАЦИИ К РАБОЧИМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты народного оркестра»

**Срок обучения – 3 года**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа (далее ДООП или Общеразвивающая Программа) в области музыкального искусства «Инструменты народного оркестра» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ (далее по тексту – Рекомендации), и ориентирована на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Общеразвивающая Программа является необходимым дополнением в общей стратегии развития Школы и конкретно отделения «Инструменты народного оркестра». Современная образовательная ситуация требует от Школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования. Такой подход требует от общеразвивающей программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных целей и задач, но и к возможности гибкого мышления.

Программа рассчитана на учащихся, которые начали обучении после 12 лет.

**Цели и задачи.**

**Целью** образовательной деятельности Школы является повышение общего уровня значимости культуры и искусства в общем образовании, обеспечение необходимых условий для духовного развития, развития творческих способностей детей в области музыкально – художественного и эстетического воспитания.

В связи с этим практическая работа в школе с детьми заставляет вводить в учебно-воспитательный процесс новые приѐмы работы с детьми, учитывать все условия, влияющие на образовательный процесс ребѐнка.

Важнейшей **задачей**, решаемой при создании программы, является конструирование учебно-воспитательного процесса, создание условий для полноценного развития личности ребѐнка, формирования духовно богатой, творчески мыслящей личности.

Исходя из этого, основными **задачами** учебно-образовательного процесса являются:

- Выявление и отбор обучающихся, имеющих склонности и способности к обучению музыке и желающих совершенствовать свои знания в этих областях искусства.

- Формирование в процессе обучения познавательной активности, умение приобретать и творчески применять полученные знания в содержательном досуге и в процессе активной самостоятельной работы.

- Адаптация детей к жизни в обществе.

- Организация содержательного досуга.

- Формирование и развитие у обучающихся эстетических взглядов и вкусов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства всех социальных и возрастных групп населения..

В ходе решения задачи по приобретению конкретных практических умений и навыков игры на инструментах народного оркестра учащиеся формируют:

- представление об исполнительских возможностях и разнообразии приемов игры на инструментах;

- знания в области музыкальной грамоты;

- знания в области истории музыкальной культуры;

- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной

деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплина;

- воспитание потребности к практическому использованию знаний и

умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Образовательная область представлена следующими предметами:

1. Музыкальный инструмент
2. Музыкальная литература
3. Сольфеджио

Факультативные дисциплины:

Оркестр русских народных инструментов

Ознакомление с инструментами народного оркестра