

**Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №1 имени М.И. Глинки» г. Липецка**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ИСКУССТВА**

**«Оркестровый класс»**

(Срок освоения – 4 года)

Составитель – Фабричных В.Ю.

**2023** год

«ПРИНЯТО»:  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «ДШИ №1 имени М.И. Глинки»  
Протокол № \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_  
« 30 » августа \_\_\_\_\_ 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:  
Директор  
МБУ ДО «ДШИ №1 имени М.И. Глинки»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Павлик  
Приказ № 32 \_\_\_\_\_  
« 04 » сентября 2023 г.

# Содержание программы

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (далее ДОП или Общеразвивающая Программа) в области музыкального искусства «Оркестровый класс» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ (далее по тексту – Рекомендации), и ориентирована на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающегося.

ДОП в области музыкального искусства «Оркестровый класс» является документом, определяющим основные направления, объем и содержание образовательной деятельности отделения «Инструменты народного оркестра» (далее Отделения) МБУ ДО «ДШИ №1 имени Глинки» г. Липецка (далее ДШИ или Школы), кадровый состав, возможный контингент обучающихся, состояние материально-технической базы. Определены основные цели и задачи, представлен учебный план, дана характеристика действующим образовательным программам учебных предметов и классификация этих программ. Общеразвивающая программа Отделения ДШИ ориентирована на потребности и интересы личности, семьи, на социальное развитие инфраструктуры города Липецка, в частности, близлежащих районов, где располагается здание Школы.

Также программа учитывает положения Рекомендаций о принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи.

Создание оркестровых коллективов должно быть первоочередной задачей образовательного учреждения. В эту интересную работу необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных народных инструментах (домрах, балалайках, гитаре, баяне и т.д.).

**Актуальность** данной программы определяется с одной стороны, потребностью в возрождении и широком приобщении детей к традициям национальной музыкальной культуры.

С другой стороны целесообразность программы связана, через развитие эстетического вкуса обучающихся, с практическим применением навыков игры на инструменте, а так же с обеспечением возможности концертной практики для каждого обучающегося в составе оркестра, что имеет большое воспитательное значение.

Одновременное обучение игры на инструментах народного оркестра и гитаре, затем вовлечение в совместное музицирование в составе оркестра - способствует созданию мотивации для совершенствования навыков игры на

этих инструментах, созданию наибольшего музыкального и культурного кругозора и также развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм.

Воспитание навыков игры на народных инструментах уже определяет дальнейший маршрут развития ребенка не только как индивидуалиста, но и помогает стать активным участником коллектива, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди обучающихся.

Общеразвивающая Программа является необходимым дополнением в общей стратегии развития Школы и конкретно отделения «Инструменты народного оркестра». Современная образовательная ситуация требует от Школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования. Такой подход требует от общеразвивающей программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных целей и задач, но и к возможности гибкого мышления.

### **Цели и задачи.**

**Целью** образовательной деятельности Школы является повышение общего уровня значимости культуры и искусства в общем образовании, обеспечение необходимых условий для духовного развития, развития творческих способностей детей в области музыкально – художественного и эстетического воспитания.

В связи с этим практическая работа в школе с детьми заставляет вводить в учебно-воспитательный процесс новые приёмы работы с детьми, учитывать все условия, влияющие на образовательный процесс ребёнка.

Важнейшей **задачей**, решаемой при создании программы, является конструирование учебно-воспитательного процесса, создание условий для полноценного развития личности ребёнка, формирования духовно богатой, творчески мыслящей личности.

Исходя из этого, основными **задачами** учебно-образовательного процесса являются:

- Выявление и отбор обучающихся, имеющих склонности и способности к обучению музыке и желающих совершенствовать свои знания в этих областях искусства.
- Формирование в процессе обучения познавательной активности, умение приобретать и творчески применять полученные знания в содержательном досуге и в процессе активной самостоятельной работы.

- Адаптация детей к жизни в обществе.
- Организация содержательного досуга.
- Формирование и развитие у обучающихся эстетических взглядов и вкусов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства всех социальных и возрастных групп населения.

В ходе решения задачи по приобретению конкретных практических умений и навыков игры на инструментах народного оркестра учащиеся формируют:

- представление об исполнительских возможностях и разнообразии приемов игры на инструментах;
  - знания в области музыкальной грамоты;
  - знания в области истории музыкальной культуры;
  - формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
  - оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
  - трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплина;
  - воспитание потребности к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.
- Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
  - наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
  - практический (освоение приемов игры на инструменте);
  - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

### **Срок реализации программы.**

Предлагаемая программа рассчитана на 4 - летний срок обучения по специализациям: гитара, домра. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6,5 -14 лет.

## **Условия реализации программы.**

Условия реализации ДОП в области музыкального искусства «Оркестровый класс» представляют собой учебно-воспитательные, учебно-методические, финансовые, материально технические и кадровые условия реализации данной общеразвивающей программы, с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

При приеме на обучение по программе не проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Классификация учебных предметов программы делится на следующие предметные области:

- Предметы художественно-творческой деятельности, которые представлены предметами: «Музыкальный инструмент оркестра русских народных инструментов (ОРНИ)» (балалайка, домра), «Музыкальный инструмент – гитара» и предметом представляющим коллективное музицирование «Оркестр русских народных инструментов».
- Предметы историко-теоретических знаний об искусстве, которые представлены предметами «Музыка и окружающий мир» и «Занимательное сольфеджио».,
- оркестра» и «Оркестр народных инструментов»

и результаты освоения учебных предметов данных областей :

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год.

### ***Сведения о затратах учебного времени***

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент - гитара» при 4-летнем сроке обучения составляет 280 часов.

Из них: 140 часов – аудиторные занятия, 140 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

*Аудиторные занятия:*

- 1 - 4 классы – по 1 часу в неделю.

*Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):*

- 1-4 классы – по 1 часу в неделю.

Общая трудоемкость учебных предметов «Музыка и окружающий мир» и «Занимательное сольфеджио. при 4-летнем сроке обучения составляет 420 часов.

Из них: 280 часов – аудиторные занятия, 140 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

*Аудиторные занятия:*

- 1 - 4 классы – по 2 часа в неделю.

*Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):*

- 1-4 классы – по 1 часу в неделю.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент оркестра русских народных инструментов (ОРНИ)» (балалайка, домра), составляет 280 часов

Из них: 140 часов – аудиторные занятия, 140 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

*Аудиторные занятия:*

- 1 - 4 классы – по 1 часу в неделю.

*Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):*

- 1-4 классы – по 1 часу в неделю

Общая трудоемкость учебного предмета «Оркестр русских народных инструментов» 315 часов.

Из них: 262,5 часов – аудиторные занятия, 52,5 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

*Аудиторные занятия:*

- 2 - 4 классы – по 2,5 часа в неделю.

*Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):*



2-4 классы – по 0,5 часа в неделю

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 6 человек) и групповых (в среднем 10 человек).

Содержание программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных образовательной программой. Для реализации образовательной программы Школа поддерживает свою материально-техническую базу в состоянии соответствия санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы Школа располагает учебными аудиториями, специализированными кабинетами и материально-техническим обеспечением, включающими в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- учебные аудитории, предназначенные для реализации индивидуальных учебных предметов «Музыкальный инструмент оркестра русских народных инструментов (ОРНИ)» (балалайка, домра), оснащаются фортепиано
- учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.,
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Музыка и окружающий мир» и «Занимательное сольфеджио» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация ДООП «Оркестровый класс» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

## **I. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **Музыкальный инструмент (гитара):**

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на гитаре несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков подбора по слуху;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых;
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музицированию;
- навыки по использованию основных музыкально-исполнительских средств выразительности;

### **Занимательное сольфеджио:**

Сформированы умения:

- знания основ музыкальной грамоты;
- сольфеджировать несложные одноголосные номера, а двухголосные музыкальные примеры с использованием музыкальных и шумовых инструментов;
- осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

Сформированы навыки музицирования (подбор мелодии в разных тональностях, транспонирование на секунду, терцию вверх и вниз; подбор аккомпанемента к мелодиям).

## **Музыка и окружающий мир**

Сформированы:

- культура восприятия музыки;
- первоначальные знания о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации) путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

**«Музыкальный инструмент оркестра русских народных инструментов (ОРНИ)» (балалайка, домра)** должен сформировать следующие знания:

- краткую историю, устройство народных инструментов, их роль и функции в оркестре;
- формирование устойчивого интереса к народному творчеству через накопление и расширение репертуарного материала,
- обладать творческим мышлением.

Должен приобрести следующие навыки:

- свободно читать с листа;
- самостоятельно разучивать предложенные произведения (оркестровые партии);
- уметь ориентироваться в оркестровой аппликатуре и оркестровых штрихах;
- уметь на примерах различных жанровых произведений (оркестровых партий) ориентироваться и исполнять различные виды нотного изложения (одноголосные мелодии, двухголосие, аккорды) и владеть различными приемами звукоизвлечения

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на гитаре несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков подбора по слуху;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых;
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музицированию;
- навыки по использованию основных музыкально-исполнительских средств выразительности;

### **Оркестр русских народных инструментов**

Должен сформировать следующие знания:

- художественно-исполнительские возможности оркестра;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление обучающихся с лучшими образцами русской и зарубежной оркестровой музыки;
- значение основных приемов и жестов дирижера.

Должен приобрести следующие навыки:

- приобретение практических навыков коллективного исполнительского творчества (исполнения партий в составе оркестра);
- исполнять произведения отечественных и зарубежных композиторов для оркестра;
- читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- согласовывать свои исполнительские намерения;

## **V. Программы учебных предметов**

**дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Оркестровый класс»**

Музыкальный инструмент «Гитара»	1-4 классы	2019г., Разработчики: Иноземцев А.В., преподаватель ЛОКИ им.К.Игумнова, Фабричных В.Ю.
Музыкальный инструмент (ОРНИ)» (балалайка, домра)	1-4 классы	2017г., Разработчики: Фабричных В.Ю.
«Занимательное сольфеджио»	1-4 классы	2017г., Разработчик

		Чиркова Е.И.
«Музыка и окружающий мир»	1-4 классы	2017г., Разработчик Чиркова Е.И.
«Оркестр русских народных инструментов»	2-4 классы	2017г., Разработчик Фабричных В.Ю.

Программы учебных предметов прилагаются и являются неотъемлемой частью настоящей образовательной программы.

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.**

Оценка качества реализации ДОП «Оркестровый класс» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, зачет по музицированию. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и академических концертов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ДШИ самостоятельно и отражены в программах по учебным предметам. Также разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных обеспечивают оценку качества

приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Система оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающихся сформирована на основании традиций, исторически сложившихся в системе образования в сфере искусства:

- **оценка «отлично»** - баллы: 5 и 5 с минусом;
- **оценка «хорошо»** - баллы: 4 с плюсом, 4, 4 с минусом;
- **оценка «удовлетворительно»** - баллы: 3 с плюсом, 3 и 3 с минусом;
- **«неудовлетворительно»** - 2 балла

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету. Оценки могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме академического концерта по предмету Музыкальный инструмент оркестра русских народных инструментов (ОРНИ), по предмету «Музыкальный инструмент (гитара)» в форме выпускного экзамена, по предметам «Занимательное сольфеджио» и «Музыка и окружающий мир» в форме выпускного экзамена.

Временной интервал между мероприятиями итоговой аттестации должен быть не менее 2-3 календарных дней.

Требования к мероприятиям итоговой аттестации и критерии оценок итоговой аттестации определены по каждой дисциплине и отражены в программах по учебным предметам.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- определённый уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение воспроизводить голосом мелодические и ритмические построения, анализировать музыкальный материал;
- понимание специфики музыки как вида искусства, определение общего характера и образного строя произведения, выявление выразительных средства музыки, знание произведения зарубежных, русских

и современных композиторов и основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с творческими биографиями зарубежных и отечественных композиторов и их музыкальных произведений.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы.**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ направлена на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности по данной общеразвивающей программе.

### **Цели и задачи программы**

Целью программы является максимально полная реализация образовательной деятельности школы в соответствии с государственным заданием.

### **Задачи программы:**

- создание условий для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание детей в атмосфере творчества;
- обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности;
- приобретение учащимися навыков публичных выступлений;
- воспитание учащимися навыков восприятия музыки различных стилей и эпох, в том числе современной музыки;
- знание учащимися народного, ансамблевого, оркестрового репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров;
- нравственное, духовное и патриотическое воспитание учащихся
- просветительская деятельность, направленная на популяризацию музыкального искусства;
- методическая работа с целью повышения качества преподавания и уровня образования учащихся.

Для реализации этих целей школа создает комфортную, целостную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий внутри школы (конкурсов, викторин, концертов и т.п.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и искусства (филармоний, выставочных залов, театров, музеев);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе дошкольными, среднего и высшего профессионального образования, общественными организациями, домами и дворцами культуры и творчества и т.д.
- участия в концертах, фестивалях и конкурсах городского, общероссийского и международного масштабов, в том числе посвященных памятным и праздничным датам.

Данные виды деятельности являются внеаудиторной работой учащихся, которая осуществляется под контролем преподавателей и администрации школы.

Просветительская деятельность неотъемлемой частью деятельности школы является просветительская деятельность. Она осуществляется в формах:

- встреч и бесед с родителями на темы музыкального образования;
- лекций, лекций-концертов;
- выездных концертов и лекториев, в том числе по заявкам учреждений дошкольного образования, общеобразовательных школ, государственных и общественных организаций;
- конкурсов;

Учебно-методическая работа проводится преподавателями народного отделения и отделения музыкально – теоретических дисциплин школы под контролем председателей методических объединений и заместителя директора по учебно-воспитательной работе.