**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 имени М.И. Глинки»
г. Липецка**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ОТДЕЛЕНИЯ РАННЕЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»

(срок реализации 2 года)

**ЛИПЕЦК
2023 год**

«ПРИНЯТО»:
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ №1 имени М.И. Глинки»
Протокол №_____1_____
«__30_»_августа_____2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор
МБУ ДО «ДШИ №1 имени М.И. Глинки»
_____ Н.В. Павлик
Приказ №__32_____
«_04_» сентября_2023 г.

Составители:

Хованская Г.В. - заместитель директора

Содержание программы

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа отделения раннеэстетического развития «Основы хореографии» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ (далее по тексту – Рекомендации) и с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства.

Хореография – искусство синтетическое, которое позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей начиная с дошкольного возраста.

Формирование осанки, культуры движений, мимики, развитие музыкального вкуса повышают уверенность ребёнка в себе. Совершенствование координации движений способствует повышению коммуникативной активности ребёнка.

Высокая выразительность и эмоциональность занятий оказывают положительное влияние на психическое самочувствие дошкольников.

«Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». На занятияхможно творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет, мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка».

Занятия развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Цели и задачи программы

Цель программы - приобщение детей к танцевальному искусству, воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие навыков и умений, способствующих общему физическому развитию ребенка и его подготовке к дальнейшему обучению хореографии.

Основные задачи:

- общее физическое развитие и укрепление мышечного аппарата;
- развитие у детей чувства ритма, умения отражать в движении характер музыки;

-развитие физических данных, координации движений, пластичности, хореографической памяти, выносливости;
- психологическое раскрепощение учащихся.

В результате освоения образовательной программы «Основы хореографии» учащиеся формируют следующий комплекс знаний, умений, навыков:
-приобретение двигательных навыков и умений;
-навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
-развитие координации, формирование осанки и физических данных,необходимых для занятий хореографией;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:
Наглядность. Показ физических упражнений, образный рассказ, подражание;
Доступность. Изучение движений от простого к сложному, от известного к неизвестному;
Систематичность. Регулярность занятий, повышение нагрузки, увеличение количества упражнений;
Закрепление навыков. Многократное выполнение упражнений, умение выполнять их самостоятельно;
Индивидуальный подход. Учет особенностей возраста, особенностей каждого ребенка;
Сознательность. Понимание пользы упражнений, потребность их выполнения в домашних условиях.

Срок реализации программы

Программа «Основы хореографии» предназначена для обучения детей 4 - 6 лет и рассчитана на два учебных года: 4-5 лет - первый год обучения, 5-6 лет – второй год обучения.

Условия реализации программы

Условия реализации программы «Основы хореографии» представляют собой учебно-воспитательные, учебно-методические, финансовые,

материально технические и кадровые возможности с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.
При приеме на обучение поданной программе непроводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей.
Программа «Основы хореографии» включает в себя следующие учебные предметы: «Танец» и «Гимнастика».
Форма проведения занятий - групповая (состав группы 12-14 человек).

Сведения о затратах учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию образовательной программы «Основы хореографии» составляет 360 часов.

Общая трудоемкость учебного предмета «Танец» составляет 144 часа. Все занятия – аудиторные.
Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:
Аудиторные занятия:

- 1и 2 годы обучения - по 2 часа в неделю.

Общая трудоемкость учебного предмета «Гимнастика» составляет 216 часов.Из них: аудиторные занятия 144 часа, самостоятельная работа 72 часа.
Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:
Аудиторные занятия:

- 1и 2 годы обучения - по 2 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 2-й год обучения - по2 часа в неделю.

Количество аудиторных учебных занятий в год – 72 (по учебному предмету «Танец» - 36, по учебному предмету «Гимнастика» - 36).

Содержание программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы умений и навыков, необходимых для занятий хореографией.

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных образовательной программой. Для реализации образовательной программы школа поддерживает свою материально-техническую базу в состоянии соответствия санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации программы школа располагает учебными аудиториями, специализированными кабинетами и материально-техническим обеспечением, включающими в себя:

- балетные залы площадью не менее 40 кв. м., имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол), балетные станки (палки) и зеркала;
- раздевалки для обучающихся и преподавателей.
Оборудование зала: фортепиано и звукотехническая аппаратура.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация программы «Основы хореографии» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Учебный предмет «Танец»:
-приобретение двигательных навыков и умений;
-умение вслушиваться в музыку, различать выразительные средства;
-умение согласовывать движение с музыкой;
-навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- навыки координации движений;
- формирование осанки и физических данных,необходимых для занятий хореографией;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы.

Учебный предмет «Гимнастика»:
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры в формировании здорового образа жизни;
- навыки мышечных ощущений и умение сознательно управлять ими;
- владение комплексом упражнений на развитие физических данных;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДШИ №1» г. Липецка

_____ Н.В. Павлик

«___» _____20___г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Общеразвивающей общеобразовательной программы отделения раннего эстетического развития «Основы хореографии».

1 и 2 годы обучения

№ п/п	Учебный предмет	Количество часов в неделю	Количество занятий в месяц	Количество часов в учебном году	Аттестация
1	Ритмика и танец	2	4	72	В конце каждого полугодия – открытые уроки
2	Гимнастика	2	4	72	В конце каждого полугодия – открытые уроки
	Всего:	4 часа	8 часов	144	

Примечание к учебному плану

1. Форма проведения занятий по предметам «Ритмика и танец» и «Гимнастика» - групповая.
   Количественный состав группы в среднем 10-12 человек
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
   - концертмейстерские часы в 100 % объеме.
3. Продолжительность учебного часа 30 минут
4. По предмету «Гимнастика» предусмотрена самостоятельная работа со 2-ого года обучения в количестве 2 часа в неделю.

V. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Основы хореографии».

Наименование предмета	Год обучения	Разработчик
«Ритмика и танец»	2 года обучения	Хованская Г.В.
«Гимнастика»	2 года обучения	Хованская Г.В.

Программы учебных предметов прилагаются и являются неотъемлимой частью настоящей образовательной программы.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Оценка качества реализации программы «Основы хореографии» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.Особенностью текущего контроля успеваемости детей дошкольного возраста является преобладание словесной оценки над бальной системой. Преподавателю необходимо разработать свою систему оценивания работы учащихся. Это может быть словесная оценка и запись её в дневник, может быть оценка с помощью символов. Текущий контроль успеваемости включает проверку домашней (самостоятельной) работы.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных (открытых) уроков. Контрольные урокив рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация определяет результат развития учащегося и степень освоения им учебных задач.

Формы контроля:

- поурочные оценки за самостоятельную работу;
- контрольные уроки;
- концертные выступления;
- итоговая аттестация.

Методы контроля:

- обсуждение выступления
- самоанализ учащегося
- выставление оценок

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны школой самостоятельно и отражены в программах по учебным предметам. Также разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Система оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающихся сформирована на основании традиций, исторически сложившихся в системе образования в сфере искусства:

- оценка «отлично» - баллы 5 и 5 с минусом;
- оценка «хорошо» - баллы 4 с плюсом, 4, 4 с минусом;
- оценка «удовлетворительно»- баллы 3 с плюсом, 3 и 3 с минусом;

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы направлена на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности по данной программе.

Цели и задачи программы

Целью программы является максимально полная реализация образовательной деятельности школы в соответствии с государственным заданием.

Задачи программы:

- создание условий для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- воспитание детей в атмосфере творчества;
- обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности;
- приобретение учащимися навыков публичных выступлений;
- нравственное, духовное и патриотическое воспитание учащихся;

- просветительская деятельность, направленная на популяризацию хореографического искусства;
- методическая работа с целью повышения качества преподавания и уровня образования учащихся.

Для реализации этих целей школа создает комфортную, целостную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий внутри школы (конкурсов, викторин, концертов и т.п.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и искусства (филармоний, выставочных залов, театров, музеев);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе дошкольными, среднего и высшего профессионального образования, общественными организациями, домами и дворцами культуры и творчества и т.д.
- участии в концертах, фестивалях и конкурсах городского, общероссийского и международного масштабов, в том числе посвященных памятным и праздничным датам.

Данные виды деятельности являются внеаудиторной работой учащихся, которая осуществляется под контролем преподавателей и администрации школы.

Неотъемлемой частью деятельности школы является просветительская деятельность. Она осуществляется в формах:

- встреч и бесед с родителями на темы музыкального образования;
- лекций, лекций-концертов;
- выездных концертов и лекториев, в том числе по заявкам учреждений дошкольного образования, общеобразовательных школ, государственных и общественных организаций;
- Конкурсов.