**Список методических работ**

**Отделения «Инструменты народного оркестра».**

1. Ансамблевая игра по классу аккордеона в ДШИ. Разработчик - Лутова С.Л.
2. Классическая музыка, как основа исполнительства на классической гитаре. Разработчик - Чулюков Н.И.
3. Тремоло, как основной исполнительский прием на инструменте домра. Разработчик – Овсюкова С.Л.
4. Работа над меховедением в классе баяна и аккордеона. Разработчик - Мигалкина Т.В., Чеботкова Н.М.

**Отделения «Инструменты духовых/ударных инструментов».**

1. Развитие динамического звучания ударных инструментов при игре старинной музыки. Разработчик - Бойков О.В.
2. Работа над штрихами в классе флейты. Разработчик - Затейщиков Б.Н
3. Особенности исполнения старинной музыки на флейте. Разработчик – Котов Д.Г.

**«Фортепианное отделение»**

1. «Сергей Прокофьев. «Детская музыка»

Разработчик - преподаватель Орешенкова Г.М.

1. «Работа над полифонией»

Разработчик - преподаватель Клушина И.Е.

1. «Работа над музыкой старинных мастеров эпохи «Барокко»

Разработчики - преподаватели Боровских И.А. и Степанова Г.И.

1. «Г.Свиридов и его детская музыка»

Разработчик - преподаватель Орешенкова Г.М.

1. «Крупная форма в творчестве венских классиков»

Разработчики - преподаватели Бойкова Е.А. и Чепуренко Ю.Н. «Полифония в творчестве И.С.Баха»»

Разработчик - преподаватель Березина Г.В.

1. «Творческий портрет Валерия Гаврилина»

Разработчик - преподаватель Орешенкова Г.М.

1. «Работа над крупной формой на примере ранних сонат Й.Гайдна»

Разработчики - преподаватели Морунова Е.С. и Коршунова Н.В.

**Отделение «Струнно-смычковые инструменты»**

1. «Работа над концертом О.Ридинга h-moll III часть»

Разработчики - преподаватель Шуринова Е.П.,

концертмейстер Трофимова Е.А.

1. «Первые шаги ансамбля скрипачей»

Разработчики - преподаватель Савченкова И.В.,

концертмейстер Салий О.В.

1. «Педагогический репертуар для ансамбля скрипачей ДШИ и ДМШ»

Разработчики - преподаватель Шуринова Е.П.,

концертмейстер Трофимова Е.А.

1. «Любимые композиторы эпохи Барокко»

Разработчики - преподаватель Волобуева Г.И.

1. «Работа над левой рукой с учащимися младших классов»

Разработчики - преподаватель Шуринова Е.П.,

концертмейстер Черных И.М.

1. «Работа над средствами выразительности»

Разработчики - преподаватель Савченкова И.В.,

концертмейстер Попова Г.В.

1. «Работа над крупной формой»

Разработчики - преподаватель Волобуева Г.И.,

концертмейстер Антюфеева Т.А.

1. «Работа над правой рукой на начальном этапе»

Разработчики - преподаватель Кондратьева О.М.,

концертмейстер Полубабкина Т.И.

1. «Жизнь и творчество П.И.Чайковского»

Разработчики - преподаватель Волобуева Г.И.,

концертмейстер Антюфеева Т.А.

1. «Особенности работы над вариативной формой в младших классах»

Разработчики - преподаватель Смирнова Е.В.

концертмейстер Борисова М.Ю.

**Хореографическое отделение**

1.«Исторический процесс формирования классического танца»

Разработчик преп. Разбирина Е.Л.

2.«Педагогические проблемы развития традиций преподавания историко-бытового танца в системе хореографического образования»

Разработчикпреп. Разбирина Е.Л.

3. «Влияние компьютерных технологий на эффективность познавательного процесса и обучения»

Разработчик преп. Жиронкина В.А.

4.«Развитие творческой одаренности детей на уроках хореографии»

Разработчик преп. Хованская Г.В.

5.«Т.П.Карсавина и ее книга «Балетная техника»

Разработчик преп. Спасибина Л.Н.

6.«Классический танец. Методика разучивания и исполнения ватман тандю»

Разработчик преп. Караванова Т.С.

7.«Изучение анатомии движения»

Разработчик преп. Разбирина Е.Л.

8.«Методика разучивания и исполнения ватман тандю жете в классическом танце»

Разработчик преп. Жиронкина В.А.

9. Методическая разработка: «Система разучивания элементов экзерсиса классического танца с учетом музыкальных раскладок по годам обучения»

Отв. преподаватели хореографического отделения

**Отделение «Сольное пение»**

1.«Принципы работы с вокальным ансамблем» (народное пение)

Разработчик преп. Рычагова О.П.

2. «Целесообразность использования старинных итальянских арий в качестве учебно-методического репертуара в ДШИ и ДМШ» (академическое пение)

Разработчик преп. Барвинская Е.М.

3. «Работа с народной песней для учащихся направления «академическое пение»

Разработчик преп. Рычагова О.П.

4. «Кантилена при работе с лирическими песнями в народном ансамбле» Разработчик преп. Рычагова О.П.

5.«Особенности аккомпанемента вокальной барочной музыки»

Разработчик конц.Трофимова Е.А.

6. «Ударно-шумовые инструменты и их применение»

Разработчик преп. Филиппова Е.С.

7.«Музыкально-сценические постановки как метод повышения эффективности учебно-образовательного процесса в классе сольного пения»

Разработчик преп. Барвинская Е.М.

8. «Работа над старинными итальянскими ариями в вокальном классе»

Разработчик преп. Барвинская Е.М.

9. «Музыкальная сказка как средство воспитания младших школьников»

Разработчик преп. Рычагова О.П.

10. «Стилистические особенности и различия при аккомпанементе лирических и плясовых песен»

Разработчик конц.Дятлов В.В.

11. «Классический репертуар как средство вокального развития учащихся ДШИ и ДМШ». Разработчик преп. Барвинская Е.М.

12. «Традиционные праздники как средство сохранения народной культуры»

Разработчик преп. Филиппова Е.С.